



DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR PUSTAKA

Al-Qur`an

Al-Maraghi, Aḥmad bin Muṣṭafā, *Tafsīr al-Maraghi*, Mesir: Maktabah wa Maṭba`ah Muṣṭafā al-Bāb al-Ḥablī, 1946.

Ali Sodiqin, *Antropologi Al-Qur`an: Model Dialektika Wahyu Dan Budaya*
Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2008.

Abdul Mustaqim. *Epistemologi Tafsir Kontemporer*. Yogyakarta: LKIS Group, 2012.

Amal, Taufik Adnan, *Islam dan Tantangan Modernitas: Studi atas Pemikiran Hukum Rahman*, Bandung: Mizan, 1989.

Al Ghaffar, *Wanita Islam Gaya Hidup Modern*, Bandung: Pustaka Hidayah, 1984.

Ali, K. A. *Study of Islamic History*, terj. Adang Affandy. Binacipta, 1995.

Al-Zuhaili, Wahbah. *Tafsir al-Munir, Jilid XVII*. Mesir: Dar al-Fikr al-Islami, 1997.

Amal, Taufik A. *Metode dan Alternatif Neomodernisme Islam*. Bandung: Mizan, 1994.

_____. *Islam dan Tantangan Modernitas: Studi atas Pemikiran Hukum Rahman*. Bandung: Mizan, 1989.

Arafah, Siti. “Jilbab: Identitas Perempuan Muslimah dan Tren Busana”, *Mimikri*, vol, 5, no 1, 2019.

Ar-Rifa`i, M. Nasib. *Kemudahan dari Allah Ringkasan Tafsir Ibnu Katsir, jilid 2*. Jakarta : GEMA INSANI, 1989.

Ash-Shabuni, M. Ali. *Terjemahan Tafsir Ayat Ahkam Ash-Shabuni 3*. Surabaya: Pt Bina Ilmu, 2003.

Assa'idi, S. *Pemahaman Tematik Al-Qur'an Menurut Fazlur Rahman*. Yogyakarta: Penerbit Pustaka Pelajar, 2013.

Ahmadar, Rido. *Pandangan M. Quraish Shihab tentang berbusan*. Lampung, 2018.

Aiman, Umu. *Syari'at Berpakaian Yang Baik Dalam Al-Qur'an Surah Al-A`raf Ayat 26 (Studi Tafsir Ibnu Katsir)*, Jambi, 2019.

Aprilia. Dwi. MODEL FASHION DALAM PERSPEKTIF AL-QUR'AN (STUDI PENAFSIRAN FAZLUR RAHMAN). Diploma atau S1 thesis, UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten. 2022.

Husein Muhammad, *Perempuan Islam dan Negara*. Yogyakarta: Qalam Nusantara, 2016.

Abī al-Fidā' Ismā'il, *Tafsīr al-Qur'an 'Azīm* (Beirut: Daar Ibnu Ḥazm, 2000).

Juwariyah, *Hadist Tarbawi*. Yogyakarta: Teras, 2010.

Musbikin, Imam, *Istantiq al-Qur'an*. madiun: Jaya Star Nine, 2016.

Mukhtar, M. & Mardia, "Aurat dan Pakaian Perempuan", *Al-Maiyyah: Media Transformasi Gender dalam Paradigma Sosial Keagamaan*, vol, 12, no 2, 2019.

Mukhtar. *Metode Praktis Penelitian Deskriptif Kualitatif*. Jakarta: referensi, 2013.

- Mulia, Siti Musdah. *Memahami Jilbab dalam Islam kata pengantar dalam Pshychology of Fashion Fenomena Perempuan Melepas Jilbab*. Yogyakarta: LkiS, 2010.
- Muna, Nailil. *Jilbab menurut penafsiran Quraish Shihab dan Mustafa al-Maraghi*. Purwokerto, 2019.
- Naşr, Abū layits, *Baḥr al-‘Ulūm*, t.tp: t.np, t.th.
- Nuronyah, W. DEKONSTRUKSI HIJAB. *Al-Manahij: Jurnal Kajian Hukum Islam*. 11 2017.. 263-280. 10.24090/mnh.v11i2.1301.
- Nurjanah, Ika. Reinterpretasi konsep Ihdad perspektif Double Movement Theory Fazlur Rahman. Masters thesis, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim. 2017.
- Rahayu, Lina M. “Jilbab: Budaya Pop dan Identitas Muslim di Indonesia”, *Ibda*, vol, 14, no 1, 2016.
- Rahman, F. *Major Themes of the Qur'an*. Chicago: Bibliothca Islamica, 1980.
- _____. *Islam*, Terj. oleh senoaji Saleh, Jakarta: PT Bumi Aksara, 1992.
- _____. *Tema Pokok Al-Qur'an*. Terj. Anas Mahyuddin, Cet II. Bandung: Pustaka, 1996.
- _____. “Interpreting the Qur'an,” dalam *Afkar Inquiry: Magazine of Events and Ideas*, May 1986.
- _____. *Gelombang Perubahan Dalam Islam*, Terj. Aam Fahmia. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2001.

- _____. *Islam and Modernity: Transformation of an Intellectual Tradition*. Chicago & London: The University of Chicago Press, 1982.
- _____. *Membuka Pintu Ijtihad*, Terj. Anas Mahyudin. Bandung: Pustaka, 1995.
- _____. *Islam dan Modernitas*, Terj. Ahsin mohammad. Bandung : Penerbit pustaka, 1985.
- Rasyid, Aisiyah and Bukido, “Problematika Hukum Cadar Dalam Islam: Sebuah Tinjauan Normative Historis”. *Jurnal Ilmu al-Syariah*, vol, 16, no, 1, 2018,
- Riza Taufiqi Majid, “Riba Dalam Al-Qur`an (Studi Pemikiran Fazlurrahman dan Abdullah Saeed)”, dalam *Jurnal Muslim Heritage*, Vol. 5, No. 1, 2020,
- Sani, Abdul. *Lintas Sejarah Pemikiran Perkembangan Modern dalam Islam*. Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1998.
- Sari, N. TABARRUJ DALAM ALQURAN (STUDI ANALISIS SURAT AL-AZHAB AYAT 33 DALAM TAFSIR IBNU KATSIR). Skripsi thesis, Fakultas Ushuluddin Dan Studi Islam Universitas Islam Negeri Sumatera Utara. 2017.
- Sodikin, Ahmad “Eksistensi Pakaian di Semenanjung Arab dalam Sejarah Islam” *JUSMA: Jurnal Studi Islam dan Masyarakat* Vol. 02 No. 01 Februari 2023.
- Shaleh, K.H.Q. dkk, *Asbabun Nuzul*. Bandung: Diponegoro, 2007.
- Shihab, M. Quraish. *Tafsir al-Misbah, Pesan, Kesan dan Keserasian alQur`an*. Jakarta: Lentera Hati, 2004.
- Shihab, M. Quraish. *Jilbab Pakaian Wanita Muslimah* (Ciputat, Tangerang: Lentera Hati, 2018

- Sibawaihi, *Eskatologi Al-Ghazali dan Fazlur Rahman Studi Komparatif Epistemologi Klasik-Kontemporer*. Yogyakarta: Islamika, 2004.
- Sucipto, “Berjilbab Tanpa Syariah: Interaksi Pasar dengan Fesyen Kelas Menengah di Yogyakarta”, *Kontekstualitas*, vol, 30, no, 2, 2015.
- Sobrun, *Aurat perempuan dalam perspektif Muhammad Syahrur, telaah surah al-Ahzab ayat 53-59 dan surah al-Nūr ayat 3*. Jakarta, 2006.
- Saefullah, Arif. *Etika Berpakaian Perspektif Al-Kitab dan Al-Qur'an*. Yogyakarta, 2010.
- Tim LPMQ Kemenag RI, *Al-Qur'an dan Terjemahannya Edisi Penyempurnaan 2019*. Jakarta: Badan Litbang dan Diklat Kemenag RI, 2019.
- Ulya, “Hermeneutika Double Movement Fazlur Rahman: Menuju Penetapan Hukum Bervisi Etis”, *Ulul Albab: Jurnal Studi Islam*, vol, 12, no 2, 2011.
- ‘Utsaimīn, (al) Muḥammād Ṣāliḥ, *Tafsīr al-Qur'an al-Karīm*, Saudi: Dār Ibnu al-Jauzī, 1435 H.
- ‘Umar, Aḥmad Mukhtār ‘Abd al-Ḥamīd, *Mu'jam al-Lughah al-'Arabiyyah* (t.tp: t.np, 2008).
- Zaprulkhan, “Teori Hermeneutika Al-Qur'an Fazlur Rahman”, *Jurnal Noura*, Vol. 1 No. 1, 2017.
- Zuḥaili, Wahbah *Tafsīr al-Munīr*, Damaskus: Dār al-Fikr, 2009.