

**TRADISI LITERASI PESANTREN (STUDI TAFSIR *MALJA`*
AL-TALIBIN KARYA KH. AHMAD SANUSI)**



SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)
Pada Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir

Oleh:

Dadan Kumbara

NIM: 2015.01.01.361

PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR

SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM AL-ANWAR

SARANG

2020 M./1441 H

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dadan Kumbara
NIM : 2015.01.01.361
Tempat/Tgl. Lahir : Lampung, 16 Oktober 1997
Alamat : Ds. Pauh Menag, Kec. Pamenang, Kab, Merangin, Jambi.

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul **TRADISI ITERASI PESANTREN (STUDI TAFSIR *MALJA' AL-TALIBIN* KARYA KH. AHMAD SANUSI)** benar karya asli saya, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di dalamnya terdapat kesalahan dan kekeliruan, maka sepenuhnya menjadi tanggungjawab saya. Selain itu, apabila di dalamnya terdapat plagiasi yang dapat berakibat gelar kesarjanaan saya dibatalkan, maka saya siap menanggung resikonya.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Rembang, 20 Januari 2020

Danulis,

METERAI TEMPEL
9F5AKX813034263
Nama: Dadan Kumbara
NIM : 2015.01.01.361

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirimkan naskah saudara:

Nama : Dadan Kumbara

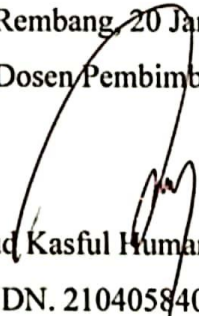
NIM : 2015.01.01.361

Judul : **TRADISI ITERASI PESANTREN (STUDI TAFSIR
MALJA' AL-TALIBĪN KARYA KH. AHMAD
SANUSI)**

Harapan saya, mohon kiranya skripsi saudara tersebut dapat dimunaqosahkan.

Demikian harap maklum.

Rembang, 20 Januari 2020
Dosen Pembimbing,


Abdul Wadud Kasful Humam, M.Hum
NIDN. 2104058403

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi **DADAN KUMBARA** dengan NIM 2015.01.01.361 yang berjudul “**TRADISI LITERASI PESANTREN (STUDI TAFSIR MALJA' AL-TALIBIN KARYA KYAI AHMAD SANUSI)**” ini telah diuji pada tanggal **28 MARET 2020** oleh :

Tim Penguji :

Penguji I



MOH. ASIF, M. Ud.
NIDN. 2130068501

Penguji II



TSALIS MUTTAQIN, Lc., M.S.I
NIDN. 2026067113

Rembang, 28 Maret 2020

Ketua STAI Al-Anwar



Dr. KH. ABDUL GHOFUR, MA.
NIDN. 2116037301

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi Arab Indonesia yang ditetapkan STAI Al-Anwar Sarang adalah sebagai berikut:

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا		ط	ṭ
ب	B	ظ	ẓ
ت	T	ع	‘
ث	TH	غ	GH
ج	J	ف	F
ح	ḥ	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
ذ	DH	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	هـ	H
ش	SH	ء	ˆ
ص	ṣ	ي	Y
ض	ḍ		

Untuk menunjukkan bunyi panjang (*madd*), dilakukan dengan cara menuliskan coretan horisontal (*macron*) di atas huruf, seperti ā, ī, ū, seperti *qāla* (قال), *qīla* (قيل) dan *yaqūlu* (يقول). Bunyi vokal ganda (diftong) Arab ditransliterasikan dengan menggabung dua huruf “ay” dan “aw” seperti *kawn* (كون) dan *kayfa* (كيف). Tā` marbūṭah yang berfungsi sebagai *ṣifah* (modifer) atau *muḍāf ilayh* ditransliterasikan dengan “ah”, sedangkan yang berfungsi *muḍāf* ditransliterasikan dengan “at”.

DAFTAR SINGKATAN

cet	: cetakan
H.	: Hujriyah
h.	: halaman
HR.	: hadis riwayat
J.	: Juz atau Jilid
M.	: Masehi
QS.	: Al-Qur'an Surat
sda.	: sama dengan atas
terj.	: terjemahan
t.np	: tanpa tahun
w	: wafat

KUMBARA, DADAN. 2019, Tradisi Literasi Pesantren (Studi Tafsir *Malja' al-Ṭalibīn* Karya KH. Ahmad Sanusi). Rembang. Prodi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin, Sekolah Tinggi Agama Islam Al Anwar Sarang Rembang. Pembimbing Abdul Wadud Kasyful Humam, M.Hum.

ABSTRAK

Pesantren kerap dianggap sebagai media pendidikan yang hanya berfokus pada pembelajaran agama, masjid atau mushalla, santri, dan asrama. Lebih jauh dari itu, pesantren memiliki ciri khas tersendiri melalui literasinya yang banyak menjadi kajian para sarjana modern. Literasi pesantren pada umumnya belum mendapatkan perhatian secara mendalam dibandingkan dengan diskursus lainnya. Kajian ini mencoba menelaah literasi pesantren yang diaplikasikan dalam Tafsir *Malja' al-Ṭalibīn* melalui komponen yang paling sakral yaitu diksi. Kajian ini menggunakan metode deskriptif-analitis sehingga sampai pada temuan gaya bahasa tafsir *Malja' al-Ṭalibīn*, diksi yang berkembang di lingkungan pesantren, dan aplikasi diksi dalam tafsir *Malja' al-Ṭalibīn*. Secara umum tafsir ini menggunakan gaya bahasa reportase yang menekankan pada gaya bahasa pelaporan dan *human interest*. Selanjutnya, diksi yang berkembang di lingkungan pesantren dapat dikelompokkan menjadi tiga bagian, diantaranya: kesantunan bahasa, variasi bahasa, dan ungkapan bahasa. Begitu pula aplikasinya dalam tafsir *Malja' al-Ṭalibīn* yang menerapkan ketiga hal tersebut.

Kata kunci: Tafsir *Malja' al-Ṭalibīn*, Pesantren, Literasi.

MOTTO

نَّ وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ

Nūn. Demi pena dan apa yang mereka tuliskan.

(QS. Nun 68:1)

PERSEMBAHAN

Dengan tulus kami persembahkan skripsi ini kepada:

1. Kedua orang tua kami, yang selalu berjuang dan memberikan support untuk kesuksesan kami, terima kasih untuk do'a-do'a yang tak pernah putus dilantunkan disetiap malam.
2. Almamater tercinta STAI Al Anwar Sarang yang telah memberikan ilmunya selama hampir lima tahun berjalan.
3. Abah Imam Hambali dan Umi Lailis Sa'adah selaku pengasuh Ponpes Nurul Jadid Singkut, yang juga selalu memberikan do'a dan dorongan agar menajdi lebih baik.

KATA PENGANTAR

puji syukur kami panjatkan kehadirat Allah *subhahu wa ta'alā* yang telah memberikan limpahan rahmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Tak lupa pula shalawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad *Ṣallā Allāhu 'Alayhi wa Sallam*, seluruh keluarga, sahabat dan para pengikutnya hingga akhir zaman.

Sebuah kebahagiaan tersendiri bagi penulis telah dapat menyelesaikan skripsi yang masih jauh dari kata sempurna ini, seluruh kekurangan dalam skripsi ini menjadi pembelejaran bagi penulis untuk terus belajar dan belajar.

Skripsi ini tidak akan selesai pula tanpa dorongan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, kami ucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. KH. Abdul Ghofur Maimoen, MA. Selaku ketua Sekolah Tinggi Agama Islam sekaligus Pengasuh PP. Al Anwar 3 yang senantiasa membimbing dan mendidik kami dengan penuh kesabaran dan keikhlasan.
2. Abdul Wadud Kasyful Humam, M.Hum. selaku pembimbing yang telah memberikan arahan dan bimbingan kepada penulis mulai dari awal hingga skripsi ini selesai.
3. Keluarga besar Pondok Pesantren Syamsul Ulum (Gunung Puyuh) Sukabumi, yang telah memberikan izin kepada penulis untuk mengkaji kitab tafsir *Malja' al-Talibin* karya KH. Ahamad Sanusi serta membantu penulis dalam penggalan data.
4. Keluarga besar Pondok pesantren Nurul Jadid terkhusus Abah Imam Abah Imam Hambali dan Umi Lailis Sa'adah yang selau mendoakan kami dan selalu mensupport kami untuk meraih kesuksesan.
5. Kedua orang tua penulis yang selalu mengingatkan dan memberikan dorongan serta dukungan agar skripsi ini segera terselesaikan.

6. Kepada seluruh teman-teman yang saling memacu semangat dan terkhusus teman saya Wilda Nailil Adib yang telah memberikan dorongan dan dukunganya untuk segera menyelesaikan skripsi ini.

Rembang, 20 Januari 2020

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI	v
DAFTAR SINGKATAN	vi
ABSTRAK	vii
MOTTO	viii
PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	6
E. Tinjauan Pustaka	6
F. Kerangka Teori	9
G. Metode Penelitian	13
1. Jenis penelitian.....	13

2. Sumber Data	13
a. Sumber Primer	13
b. Sumber Sekunder	13
3. Metode Pengumpulan Data.....	14
4. Analisis data.....	15
H. Sistematika Pembahasan	
BAB II LITERASI PESANTREN NUSANTARA	18
A. Literasi Pesantren Nusantara.....	18
1. Kitab kuning.....	18
2. Metode Pembelajaran.....	23
3. Aksara dan Bahasa	23
B. Literasi Pesantren di Jawa Barat	25
1. Bahasa dan Aksara.....	26
BAB III SKETSA BIOGRAFIS KYAI AHMAD SANUSI DAN DESKRIPSI	
KITAB <i>TAFSIR MALJA' AT-ṬĀLIBĪN</i>	29
A. Biografi KH. Ahmad Sanusi	29
1. Aktifitas Ilmiah.....	31
2. Karir Intelektual.....	34
3. Karya-Karya Kyai Ahmad Sanusi	36
B. Deskripsi Tafsir <i>Malja' at-Ṭālibīn</i>	39
1. Latar Belakang Penulisan.....	42
2. Metodologi dan Sumber Penafsiran Tafsir <i>Malja' at-Ṭālibīn</i>	43
BAB IV LITERASI PESANTREN DALAM TAFSIR <i>MALJĀ' AL-ṬALIBĪN</i>	47

A. Gaya Bahasa Tafsir <i>Maljā' al-Ṭalibin</i>	47
B. Diksi Yang Berkembang di Lingkungan Pesantren	51
1. Penggunaan Diksi di Lingkungan Pesantren.....	51
a. Kesantunan Bahasa	53
b. Variasi Kata.....	54
c. Ungkapan Bahasa.....	55
2. Aplikasi Diksi Pada Tafsir Malja.....	56
a. Kesantunan Bahasa.....	56
b. Variasi Kata.....	59
c. Ungkapan Bahasa	61
3. Analisis Tafsir	62
a. Kesantunan Bahasa.....	62
b. Variasi Kata.....	64
c. Ungkapan Bahasa	66
BAB V PENUTUP.....	68
A. Kesimpulan.....	68
B. Saran-saran	69
Daftar Pustaka	70
Biografi Penulis.....	75