

**TRADISI *JAILANIAN* DI DUSUN SUMBER BATU DESA  
BLUMBUNGAN KECAMATAN LARANGAN KABUPATEN  
PAMEKASAN MADURA  
(LIVING QUR'AN)**



**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat  
Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)  
Pada Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Oleh:

**Widadus Sa'adah**

NIM: 2016.01.01.581

PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR  
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM AL-ANWAR  
SARANG

2020

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Widadus Sa'adah

NIM : 2016.01.01.581


Tempat /Tgl. Lahir : Pamekasan, 11 Juli 1994

Alamat : Dsn. Sumber Batu, Ds. Blumbungan, Kec Larangan, Kab,  
Pamekasan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul: “TRADISI JAILANIAN DI DUSUN SUMBER BATU DESA BLUMBUNGAN KECAMATAN LARANGAN KABUPATEN PAMEKASAN MADURA (LIVING QUR’AN)” adalah benar karya asli saya kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di dalamnya terdapat kesalahan dan kekeliruan, maka sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya. Selain itu apabila di dalamnya terdapat plagiasi yang berakibat gelar kejasanaan saya dibatalkan, maka saya siap menanggung resikonya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat.

Pamekasan, 10 Agustus 2020



*Widadus Sa'adah*

Widadus Sa'adah

NIM. 2016.01.01.581

Muhammad Najib, Lc., M.T.h.I  
Dosen Program Studi al-Qur'an dan Tafsir  
Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang

## NOTA DINAS

**Hal: Skripsi saudara Widadus Sa'adah**

Kepada Yth:  
Ketua Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir  
Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang

*Assalāmu 'alaikum Wr. Wb*

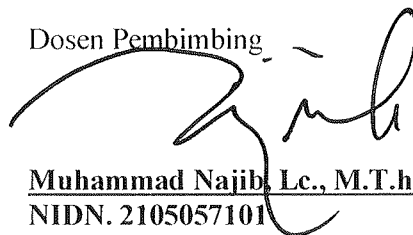
Dengan hormat, bersama surat ini kami beritahukan bahwa setelah membaca, menelaah, membimbing dan mengadakan perbaikan seperlunya, kami mengambil keputusan bahwa skripsi saudara: **Widadus Sa'adah** dengan Nomor Induk Mahasiswa: **2016.01.01.581** yang berjudul: **Tradisi Jailanian di Dusun Sumber Batu Desa Blumbungan Kecamatan Larangan Kabupaten Pamekasan Madura (Living Qur'an)** sudah dapat dimunaqasahkan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana Agama (S.Ag). Oleh karena itu, dengan ini kami memohon agar skripsi di atas dapat disidangkan dalam waktu dekat.

Demikian atas perhatian dan diperkenankannya, kami ucapkan terima kasih.

*Wassalāmu 'alaikum Wr. Wb*

Rembang, 23 Agustus 2020

Dosen Pembimbing



**Muhammad Najib, Lc., M.T.h.I**  
NIDN. 2105057101

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah saudara:

Nama : Widadus Sa'adah

NIM : 2016.01.01.581

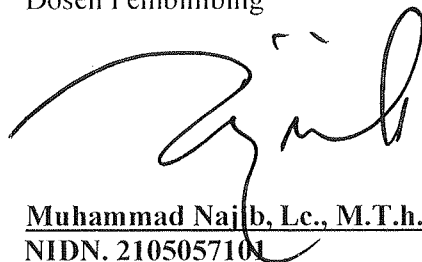
Judul : Tradisi *Jailanian* di Dusun Sumber Batu Desa Blumbungan Kecamatan Larangan Kabupaten Pamekasan Madura (Living Qur'an)

Harapan saya, mohon kiranya skripsi saudara tersebut dapat dimunaqasahkan.

Demikian harap maklum.

Rembang, 23 Agustus 2020

Dosen Pembimbing



Muhammad Najib, Lc., M.T.h.I  
NIDN. 2105057101

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi **WIDADUS SA'ADAH** dengan NIM **2016.01.01.581** yang berjudul “**TRADISI JAILANIAN DI DUSUN SUMBER BATU DESA BLUMBUNGAN KECAMATAN LARANGAN KABUPATEN PAMEKASAN MADURA (LIVING QUR'AN)**” ini telah diuji pada tanggal **30 Agustus 2020**.

Tim Penguji:

Penguji I



**Dr. KH. ABDUL GHOFUR, MA.**  
NIDN. 2116037318

Penguji II



**Dr. HM. RIDLWAN HAMBALI, Lc., MA.**  
NIDN. 2117056820

Rembang, 30 Agustus 2020

Ketua STAI Al-Anwar



**Dr. KH. ABDUL GHOFUR, MA.**  
NIDN. 2116037301

## PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi Bahasa Arab yang digunakan dalam skripsi ini mengikuti pedoman buku panduan skripsi yang dicetak oleh Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang Rembang

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ﺕ		ﺕ	t
ﺏ	B	ﺏ	z
ﺕ	T	ﺕ	'
ﺕ	Th	ﺕ	Gh
ﺏ	J	ﺏ	F
ﺕ	h	ﺕ	Q
ﺕ	Kh	ﺕ	K
ﺏ	D	ﺏ	L
ﺕ	Dh	ﺕ	M
ﺏ	R	ﺏ	N
ﺕ	Z	ﺕ	W
ﺕ	S	ﺕ	H
ﺕ	Sh	ﺕ	'
ﺕ	s	ﺕ	Y

Untuk menunjukkan bunyi panjang (mad), dilakukan dengan cara menuliskan coretan horizontal (macron) di atas huruf, seperti ā, ī, ū, seperti qāla (قال), qīla (قيل), yaqūlu (يقول). Bunyi vocal ganda (diftong) Arab ditranliterasikan dengan menggabung dua huruf “ay” dan “aw”, seperti kaww (كون) dan kayfa (كيف). Tā` marbūtah yang berfungsi sebagai şifah (modifier) atau mudlāf ilayh ditranliterasikan dengan “ah”, sedangkan yang berfungsi sebagai mudlāf ditranliterasikan dengan “at”.



## ABSTRAK

**Widadus Sa'adah, (2020). TRADISI JAILANIAN DI DUSUN SUMBER BATU DESA BLUMBUNGAN KECAMATAN LARANGAN KABUPATEN PAMEKASAN MADURA (LIVING QUR'AN).** Skripsi Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir pada STAI Al-Anwar Sarang Rembang.

**Pembimbing:** Muhammad Najib, Lc., M.T.h.I

**Kata Kunci:** *jailanian*, al-Qur'an, Sumber Batu, Van voorst, Totemisme.

Penelitian ini merupakan kajian terhadap tradisi *jailanian* di Dusun Sumber Batu, Desa Blumbungan, Kecamatan Larangan, Kabupaten Pamekasan Madura. Tradisi yang disandarkan pada Syaikh Abdul Qādir al-Jailanī dalam penamaan serta bagian dalam prosesinya. Dalam praktiknya, tradisi ini dilakukan oleh tim khusus yang berjumlah maksimal *sebelas* orang dengan cara yang khas dan unik seperti prosesi penyembelihan ayam dengan kriteria tertentu dan dimasak dalam keadaan membisu. Tradisi ini begitu khas dengan simbol syaikh Abdul Qādir al-Jailanī, namun dalam prosesi doa didominasi dengan pembacaan surat-surat al-Qur'an pilihan. Penelitian ini memfokuskan kajian pada sejarah, unsur-unsur Qur'anic serta makna keberadaan al-Qur'an di dalamnya. Dalam meneliti tradisi ini, penulis menggunakan metode kualitatif dengan melakukan observasi secara terlibat. Penelitian ini menggunakan teori Van Voorst tentang tipe fungsi kitab suci bagi manusia yang meliputi fungsi kognitif dan non-kognitif, selain teori Van Voorst penulis juga menggunakan teori Emile Durkheim tentang totemisme. Hasil penelitian mengungkapkan bahwa tradisi *jailanian* muncul dan berkembang di Dusun Sumber Batu pada tahun 1975 yang dipelopori oleh Ny. Hj. Nadzirah Jufri. Dalam tradisi ini ditemukan beberapa unsur-unsur Qur'anic yaitu: *al-Wāqī'ah*, *al-Syāms*, *al-Zalzalah* dan *al-Insyirāh*. Makna keberadaan al-Qur'an dalam tradisi *jailanian* adalah sebagai wasilah untuk memperoleh barakah, pahala, kesembuhan, kesabaran serta meningkatkan spiritualitas.



**MOTTO**

إن من كان قبلكم رأوا القرآن رسائل من ربهم فكانوا يتدبرونها بالليل  
وينفذونها بالنهار

*Sesungguhnya orang-orang sebelum kamu melihat al-Qur'an  
sebagai surat cinta dari Tuhannya. Mereka membacanya di malam  
hari dan melakukannya  
di siang hari*

-Hasan al-Basri-



## PERSEMBAHAN

Karya tulis ini penulis pesembahkan untuk:

Almamater tercinta program studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir STAI Al-Anwar Sarang Rembang.

Bapak Ibu juga kakak-kakak dan si bungsu, serta seluruh keluarga yang selalu memberi semangat dan doa.

Seluruh tenaga pengajar STAI Al-Anwar Sarang Rembang

Sahabat seperjuangan, teman bertukar ide dan wawasan.



## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah yang maha pengasih dan penyayang, pemberi rahmat serta yang mengatur segalanya dengan indah. Shalawat dan salam semoga tetap tercurahkan kepada nabi terakhir penutup deretan nabi dan utusan, penyejuk segala kegundahan, Nabi Muhammad *ṣallallāhu ‘alaihi wasallam*.

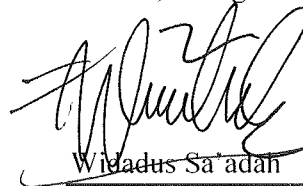
*Alhamdulillah*, berkat kasih sayang serta pertolongan Allah, penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengharap saran dan kritik dari berbagai pihak agar skripsi ini menjadi lebih baik. Walau dengan banyak ketebatasan, skripsi tidak akan tersusun dengan utuh tanpa bantuan berbagai pihak, oleh karenanya penulis sangat berterimakasih kepada:

1. DR. KH. Abdul Ghofur, M.A ketua STAI Al-Anwar sekaligus pengasuh Pondok Pesantren Al-Anwar 3, yang dengan segala kebaikannya telah memberi kesempatan serta mau mendidik penulis yang penuh kekurangan ini untuk dapat belajar di kampus tercinta STAI Al-Anwar.
2. KH. Muhammad Najib, Lc., M.T.h.I ketua program studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir sekaligus pembimbing penulis yang telah berkorban banyak waktu serta dengan sabar membimbing penulis dalam menyusun skripsi ini.
3. Bapak dan Ibu dosen program studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir STAI Al-Anwar yang telah mengajarkan penulis banyak hal, tentang ilmu pengetahuan, pengalaman serta ide dan wawasan.
4. Seluruh ustadz dan ustadzah Pondok Pesantren Al-Anwar 3 Putri, yang telah mengajarkan ilmu agama kepada penulis.

5. Seluruh Staf administrasi STAI Al-Anwar yang dengan sabar melayani mulai dari awal hingga akhir kelulusan nanti.
6. Ibu, Bapak juga kakak dan adik penulis. Bagaimanapun keluarga adalah rumah ternyaman dan terindah. Terimakasih untuk segala dukungan, doa dan tawa yang telah diberikan.
7. Seluruh pengurus Pondok Pesantren Al-Awar 3 putri yang penulis hormati, juga seluruh teman seperjuangan yang saling memberi semangat, tempat ternyaman untuk berkeluh kesahdan bertukar ide.
8. Kepada seluruh masyarakat Sumber Batu yang telah membantu dalam memberi informasi selama penelitian berlangsung.
9. Seluruh pihak yang terlibat dalam penyusunan skripsi i yang tidak bisa penulis sebutkan satu-persatu.

Kekurangan dan kesalahan skripsi ini tentu sangat banyak. Hal ini tak lain disebabkan oleh keterbatasan penulis dalam pengetahuan serta dalam kemampuan. Dengan segala keterbatasan dalam skripsi ini penulis memohon maaf sebesar-besarnya serta membuka pintu selebar-selabarnya atas kritik dan saran yang membangun. Penulis berharap semoga karya ini menjadi ladang manfaat bagi orang lain. *Amīn*.

Pamekasan, 10 Agustus 2020



Wiadus Sa'adan

NIM. 2016.01.01.581

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN KEASLIAN.....</b>	<b>II</b>
<b>NOTA DINAS.....</b>	<b>III</b>
<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>	<b>IV</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>V</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI.....</b>	<b>VI</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>VIII</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>IX</b>
<b>PERSEMBAHAN .....</b>	<b>X</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>XI</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>XIII</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>2</b>
A    LATAR BELAKANG .....	2
B    RUMUSAN MASALAH .....	7
C    TUJUAN PENELITIAN .....	8
D    MANFAAT PENELITIAN .....	8
E    TINJAUAN PUSTAKA.....	8
F    KERANGKA TEORI.....	12
G    METODE PENELITIAN .....	16
1    Jenis Penelitian.....	16
2    Teknik Penelitian.....	17
a    Wawancara .....	18
b    Observasi .....	18
c    Dokumentasi.....	19
3    Analisis Data .....	19
H    SISTEMATIKA PEMBAHASAN .....	20
<b>BAB II LIVING QUR’AN VAN VOORST DAN TOTEMISME .....</b>	<b>0</b>
A.    PENGERTIAN LIVING QUR’AN .....	0
B.    TIPE FUNGSI AL-QUR’AN MENURUT VAN VOORST .....	1
C.    TOTEMISME DALAM PERSEPEKTIF EMILE DURKHEIM .....	3
<b>BAB III GAMBARAN UMUM DESA BLUMBUNGAN .....</b>	<b>10</b>
A.    KEBUDAYAAN MADURA .....	10
B.    KONDISI GEOGRAFIS DESA.....	11
C.    SOSIAL BUDAYA .....	12
D.    SOSIAL KEAGAMAAN.....	13
E.    PENDIDIKAN .....	15

<b>BAB IV TRADISI <i>JAILANIAN</i> DI DUSUN SUMBER BATU DESA BLUMBUNGAN KECAMATAN LARANGAN KABUPATEN PAMEKASAN MADURA.....</b>	<b>19</b>
A. SEJARAH TRADISI <i>JAILANIAN</i> .....	20
B. PROSESI TRADISI <i>JAILANIAN</i> .....	24
1. Persiapan.....	25
2. Prosesi memasak.....	27
3. Prosesi Doa.....	29
C. MOTIF DALAM TRADISI <i>JAILANIAN</i> .....	35
D. UNSUR-UNSUR QUR'ANIC.....	37
E. MAKNA KEBERADAAN AL-QUR'AN DALAM TRADISI <i>JAILANIA</i> .....	39
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>44</b>
A. KESIMPULAN .....	44
B. SARAN.....	45
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>46</b>

