

**ANALISIS *QIRĀ'ĀT*, *RASM* DAN *DABṬ* DALAM MANUSKRIP MUSHAF
AL-QUR`AN DI DESA PAKIS KECAMATAN SALE KABUPATEN
REMBANG**



**PROGRAM STUDI ILMU AL-QURAN DAN TAFSIR
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM AL-ANWAR
SARANG REMBANG**

2023

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Dewi Nailatul Fadilah
NIM : 2019.01.01.1287
Tempat/Tgl. Lahir : Pati, 30 Maret 2001
Alamat : Dk.Tulis Rt.04/Rw.02, Ds. Kedalon Kec. Batangan Kab. Pati

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul: **ANALISIS QIRĀ'ĀT, RASM DAN ḌABṬI DALAM MANUSKRIP MUSHAF AL-QUR'AN DI DESA PAKIS KECAMATAN SALE KABUPATEN REMBANG** adalah benar karya asli saya, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di dalamnya terdapat kesalahan dan kekeliruan, maka sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya. Selain itu, apabila di dalamnya terdapat plagiasi yang dapat berakibat gelar kesarjanaan saya dibatalkan, maka saya siap mengganggu resikonya.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Rembang, 15 Juli 2023

Penulis,


Dewi Nailatul Fadilah
NIM: 2019.01.01.1287

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah saudara:

Nama : Dewi Nailatul Fadilah

NIM : 2019.01.01.1287

Judul : **ANALISIS *QIRĀĀT*, *RASM* DAN *ḌABṬ* DALAM
MANUSKRIP MUSHAF AL-QUR'AN DI DESA PAKIS
KECAMATAN SALE KABUPATEN REMBANG**

Harapan saya, mohon kiranya skripsi saudara tersebut dapat dimunaqasahkan.

Demikian harap maklum.

Rembang, 15 Juli 2023

Dosen Pembimbing



Moh. Asif, M.Ud
NIDN. 2130068501

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi **DEWI NAILATUL FADILAH** dengan NIM **2019.01.01.1287** yang berjudul
“**ANALISIS QIRĀ’ĀT, RASM DAN ḌABṬ** DALAM MANUSKRIP MUSHAF AL-
QUR’AN DI DESA PAKIS KECAMATAN SALE KABUPATEN REMBANG” ini
telah diuji pada tanggal **31 JULI 2023** oleh :

Tim Penguji :

Penguji I



MOH. ASIF, M. Ud.
NIDN. 2130068501

Penguji II



TSALIS MUTTAQIN, Lc., M.S.I
NIDN. 2026067113

Rembang, 31 Juli 2023

Ketua STAI Al-Anwar



Dr. KH. ABDUL GHOFUR, MA.
NIDN. 2116037301

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi Arab yang digunakan dalam skripsi ini mengacu kepada Buku Panduan Skripsi yang dicetak oleh Program Studi Ilmu Al-Qur`an dan Tafsir Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang. Pedoman Transliterasi yang dimaksud adalah sebagai berikut:

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا		ط	T
ب	B	ظ	Z
ت	T	ع	‘
ث	Th	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	H	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
ذ	DH	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	هـ	H
ش	Sh	ء	‘
ص	Ṣ	ي	Y
ض	Ḍ		

Untuk menunjukkan bunyi panjang (*madd*), dilakukan dengan cara menuliskan coretan horisontal (*macron*) di atas huruf, seperti ā, ī, ū, seperti kata

qāla (قال), *qīla* (قيل), *yaqūlu* (يقول). Bunyi vokal ganda (diftong) Arab ditransliterasikan dengan menggabung dua huruf “ay” dan “aw”, seperti *kawn* (كون) dan *kayfa* (كيف). *Tā` marbūṭah* yang berfungsi sebagai *ṣifah* (modifier) atau *muḍāf ilayh* ditransliterasikan dengan “ah”, sedangkan yang berfungsi sebagai *muḍāf* ditransliterasikan dengan “ar”.



DAFTAR SINGKATAN

MQDP	: Mushaf al-Qur`an Desa Pakis
M	: Masehi
H	: Hijriyah
P	: Page



ABSTRAK

Fadilah, Dewi Nailatul. 2023. **Analisis *Qirā`āt*, *Rasm* dan *Ḍabt* Dalam Manuskrip Mushaf Al-Qur`an di Desa Pakis Kecamatan Sale Kabupaten Rembang**. Skripsi. Program Studi Ilmu Al-Qur`an dan Tafsir. STAI Al-Anwar Sarang.

Pembimbing: Moh. Asif, M.Ud.

Penelitian ini menyajikan analisis terhadap manuskrip Mushaf Al-Qur`an di Desa Pakis Kecamatan Sale Kabupaten Rembang dengan fokus kajian pada aspek kodikologi, *qirā`āt*, *rasm* dan *Ḍabt*. Kajian kodikologi perlu dilakukan mengingat manuskrip belum pernah diteliti dan belum diketahui pasti asal-usulnya, sedangkan kajian tekstologi perlu dilakukan untuk menentukan jenis *qirā`āt*, *rasm* dan *Ḍabt* yang digunakan. Penelitian seputar teks menggunakan teori *qirā`āt sab`ah* milik Ibnu Mujāhid, kaidah *rasm al-`Uthmāny* milik Imam al-Suyūṭi dan kaidah *Ḍabt* milik Sālim Muḥaysin. Surah al-Kahf ayat 1-110 dipilih sebagai objek kajian dalam bidang tekstologi mengingat banyaknya perbedaan *qirā`āt* dalam manuskrip dengan Mushaf Standar Indonesia. Berdasarkan hasil analisis, ditemukan fakta bahwa manuskrip Mushaf Desa Pakis ditulis pada abad ke-19 M yang dibuktikan dengan media tulis berupa kertas Eropa berwatermark PROPATRIA dan countermark HIV Delden, serta *chainline* tanpa *shadow*. Kondisi manuskrip tidak lengkap karena hilang sebagian lembarnya dan tersisa mulai surah al-Māidah sampai surah al-Ghāshiyah. Manuskrip ini tidak memiliki iluminasi, namun memiliki beberapa simbol yang menunjukkan pergantian juz, akhir ayat, nama surat dan *rukū`*. Di luar bingkai bidang penulisan, ditemukan pula *scholia* yang berisikan koreksian terhadap kesalahan di dalam mushaf. *Qirā`āt* yang digunakan adalah *qirā`āt* campuran dengan mayoritas merujuk kepada Imam Āṣim, *rasm* yang digunakan adalah *rasm* campuran antara *rasm al-`Uthmāny* dan *rasm al-Imlā`iy*, sedangkan *Ḍabt* yang digunakan merujuk kepada bentuk *Ḍabt* yang digunakan oleh Mazhab *Mashāriqah*.

Kata Kunci: manuskrip mushaf al-Qur`an, kodikologi, *qirā`āt*, *rasm* dan *Ḍabt*.

MOTTO

“Menulis adalah bekerja untuk keabadian”

-Pramodyea Ananta Tour-



PERSEMBAHAN

Teruntuk Sang Kinasih
yang tak pernah lelah memberi kasih
yang doanya selalu fasih dan juangnya tak berpamrih
semoga Allah selalu berwelas asih

Pa'e Damaji dan Mak,e Jami
Serta seluruh saudara dan saudariku



KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah yang telah mencurahkan rahmat dan ridhanya kepada seluruh makhluk semesta. Salawat dan salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad *Ṣallā Allāh ‘Alayhi wa Sallam*, yang senantiasa kita harapkan syafa’atnya di hari kiamat.

Atas rahmat dan karunia Allah *Subhānahu wa Ta’āla*, telah selesai skripsi yang berjudul “**ANALISIS QIRĀ’ĀT, RASM DAN DABṬ DALAM MANUSKRIP MUSHAF AL-QUR’AN DI DESA PAKIS KECAMATAN SALE KABUPATEN REMBANG**”. Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan rasa hormat penulis ucapkan terimakasih kepada:

1. Dr. KH. Abdul Ghofur, M.A. Selaku Ketua Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Rembang sekaligus Pengasuh Pondok Pesantren Al Anwar 3.
2. Abdul Wadud Kasful Humam, M. Hum. Selaku Ketua Prodi Ilmu Al-Qur`an dan Tafsir Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang.
3. Moh. Asif, M.Ud. Selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan arahan dan bimbingan kepada penulis hingga mampu menyelesaikan skripsi ini.
4. Seluruh dosen Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar yang telah menyalurkan ilmu pengetahuannya selama masa perkuliahan.
5. Petugas perpustakaan yang telah memberikan pelayanan dan menyediakan buku-buku.
6. Bapak Abdul Hamid dan keluarga yang telah berkenan memberikan izin kepada penulis untuk meneliti manuskrip Mushaf Al-Qur`an dan memberikan informasi dalam penelitian.
7. Seluruh teman-teman yang turut membersamai perjuangan penulis selama masa belajar di Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang.

Semoga seluruh pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan proses penelitian, baik bantuan dalam segi moral maupun material mendapatkan balasan yang sebaik-baiknya dari Allah *Subhānahu wa Ta’āla. Āmīn Yā Rabb al-‘Ālamīn*.

Besar harapan saya, semoga karya ini dapat bermanfaat bagi seluruh pembaca. Bila terdapat kesalahan dan kekurangan, penulis dengan senang hati menerima kritik dan saran demi hasil yang lebih baik.

Rembang, 15 Juli 2023



Dewi Nailatul Fadilah

NIM: 2019.01.01.1287

DAFTAR ISI

ANALISIS <i>QIRĀ'ĀT</i> , <i>RASM</i> DAN <i>ḌABṬ</i> DALAM MANUSKRIP MUSHAF AL-QUR'AN DI DESA PAKIS KECAMATAN SALE KABUPATEN REMBANG.....	
PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	v
DAFTAR SINGKATAN.....	vii
ABSTRAK	viii
MOTTO	ix
PERSEMBAHAN.....	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
1. Manfaat Akademis.....	4
2. Manfaat Pragmatik	4
E. Tinjauan Pustaka	5
F. Kerangka Teori.....	8
1. <i>Qirā`āt</i>	9
2. <i>Rasm</i>	9
3. <i>Ḍabṭ</i>	10

G. Metode Penelitian.....	11
1. Jenis Penelitian	11
2. Sumber Data	11
3. Teknik Pengumpulan Data	12
4. Teknik Analisis Data	13
H. Sistematika Pembahasan	15
BAB II LANDASAN TEORI	17
A. Filologi.....	17
1. Pengertian Filologi	17
2. Objek Kajian Filologi	19
B. <i>Qirā`āt</i>	20
1. Pengertian <i>Qirā`āt</i>	20
2. Konsep <i>Qirā`āt</i> Ibnu Mujāhid	21
C. <i>Rasm</i> dan Kaidahnya.....	27
1. Pengertian <i>Rasm</i>	27
2. Kaidah <i>Rasm al-'Uthmāny</i>	29
D. <i>Dabt</i>	37
1. Pengertian <i>Dabt</i>	37
2. Kaidah <i>Dabt</i>	40
BAB III DESKRIPSI KODIKOLOGIS MANUSKRIP MUSHAF AL-QUR`AN DESA PAKIS	45
A. Gambaran Umum Lokasi Penemuan dan Penyimpanan Manuskrip Mushaf Al-Qur`an Desa Pakis	45
B. Deskripsi Manuskrip Mushaf Al-Qur`an Desa Pakis	47
1. Kondisi Fisik Mushaf	47
2. Sampul Mushaf.....	48

3. Judul Mushaf	49
4. Nomor Mushaf.....	49
5. Ukuran Mushaf	49
6. Huruf dan Bahasa Mushaf	50
7. Jumlah Halaman Mushaf	51
8. Jumlah Baris dan Panjang Baris	51
9. Alas Naskah dan <i>Watermark</i>	51
10. Simbol dalam Mushaf	53
BAB IV ANALISIS <i>QIRĀĀT</i>, <i>RASM</i> DAN <i>DABĪ</i> DALAM MANUSKRIP MUSHAF AL-QUR`AN DESA PAKIS.....	55
A. Analisis <i>Qirā`āt</i>	55
B. Analisis <i>Rasm</i>	82
1. <i>Al-Hadhf</i>	82
2. <i>Al-Ziyādah</i>	89
3. <i>Al-Hamz</i>	90
4. <i>Al-Badl</i>	97
6. <i>Mā Fīhi Qirā`atāni fa Kutiba `alā Iḥdahumā</i>	100
C. Analisis <i>Dabī</i>	101
1. <i>Harakah/Tanwīn</i>	101
2. <i>Sukūn</i>	103
3. <i>Shiddah/Tashdīd</i>	103
4. <i>Mad</i>	104
5. <i>Hamzah</i>	104
BAB V PENUTUP.....	106
A. KESIMPULAN	106
B. SARAN	107

DAFTAR PUSTAKA.....	108
LAMPIRAN.....	111
CURICULUM VITAE.....	113

