

**ANALISIS METODOLOGI TAFSIR AL-BAYĀN FĪ MA'RIFATI
MA'ĀNI AL-QUR'ĀN KARYA KH. SHODIQ HAMZAH
USMAN SEMARANG**



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)
Pada Program Studi Ilmu al-Qur`an dan Tafsir

Oleh:

Taftazani Ahmad

NIM: 2019.01.01.1319

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR`AN DAN TAFSIR
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM AL-ANWAR
SARANG
2023**

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Taftazani Ahmad

NIM : 2019.01.01.1319

Tempat/Tgl. Lahir : Cirebon, 03 September 2001

Alamat : Jl. D.I. Pandjaitan, Dusun Manis RT.002/RW.001, Desa Kalibuntu, Kecamatan Pabedilan, Kabupaten Cirebon. Provinsi Jawa Barat.

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul **ANALISIS METODOLOGI TAFSIR AL-BAYĀN FĪ MA'RIFATI MA'ĀNI AL-QUR'ĀN KARYA KH. SHODIQ HAMZAH USMAN SEMARANG** adalah benar karya asli saya, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di dalamnya terdapat kesalahan dan kekeliruan, maka sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya. Selain itu, apabila di dalamnya terdapat plagiasi yang dapat berakibat gelar kesarjanaan saya dibatalkan, maka saya siap menanggung resikonya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Rembang, 14 Oktober 2023

Penulis,



Taftazani Ahmad
NIM: 2019.01.01.1319

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah saudari:

Nama : Taftazani Ahmad

NIM : 2019.01.01.1319

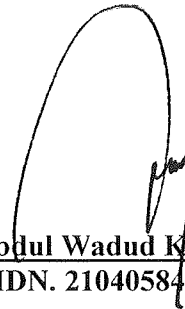
Judul : **ANALISIS METODOLOGI TAFSIR AL-BAYĀN FĪ
MA'RIFATI MA'ĀNI AL-QUR'ĀN KARYA KH.
SHODIQ HAMZAH USMAN SEMARANG**

Harapan saya, mohon kiranya skripsi saudari tersebut dapat dimunaqosahkan.

Demikian harap maklum.

Rembang, 14 Oktober 2023

Dosen Pembimbing,



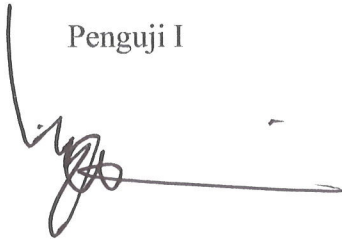
Abdul Wadud Kasful Humam, M. Hum
NIDN. 2104058403

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi TAFTAZANI AHMAD dengan NIM 2019.01.01.1319 yang berjudul “ANALISIS METODOLOGI TAFSIR AL-BAYĀN FĪ MA'RIFATI MA'ĀNI AL-QUR'ĀN KARYA KH. SHODIQ HAMZAH SEMARANG” ini telah diuji pada tanggal 25 OKTOBER 2023 oleh :

Tim Penguji :

Penguji I



ABDULLAH MUBAROK, Lc., M.Th.I
NIDN. 2128048401

Penguji II



ABDUL WADUD KASFUL HUMAM, M. Hum.
NIDN. 2104058404

Rembang, 25 Oktober 2023

Ketua STAI Al-Anwar



Dr. KH. ABDUL GHOFUR, MA.
NIDN. 2116037301

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi Arab Indonesia yang ditetapkan STAI Al-Anwar Sarang

adalah sebagai berikut:

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا		ط	Ṭ
ب	B	ظ	Z
ت	T	ع	'
ث	TH	غ	GH
ج	J	ف	F
ح	Ḥ	ق	Q
خ	KH	ك	K
د	D	ل	L
ذ	DH	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	هـ	H
ش	SH	ء	'
ص	Ṣ	ي	Y
ض	D		

Untuk menunjukkan bunyi panjang, ditulis dengan cara horizontal (marcon) seperti huruf ā, ī, ū, seperti contoh lafad Qāla (قال), Qīla (قيل), yaqūlu (يقول). Bunyi vocal ganda (diftong) Arab ditransliterasi dengan menggabungkan dua huruf 'ay'

dan “aw”. Seperti lafad *kawn* dan *kayfa*. Penulisan *Ta' Marbūtah* berfungsi sebagai *ṣifah* (modifer) atau *muḍāf ilāh* ditransliterasi dengan “ah”, sedangkan yang berfungsi sebagai *muḍāf* ditransliterasikan dengan “at”.



DAFTAR SINGKATAN

H. : Hijriyah

M. : Masehi

No. : Nomor

QS. : Qur`an Surah

Terj. : Terjemahan

t.np. : Tanpa Nama Penerbit

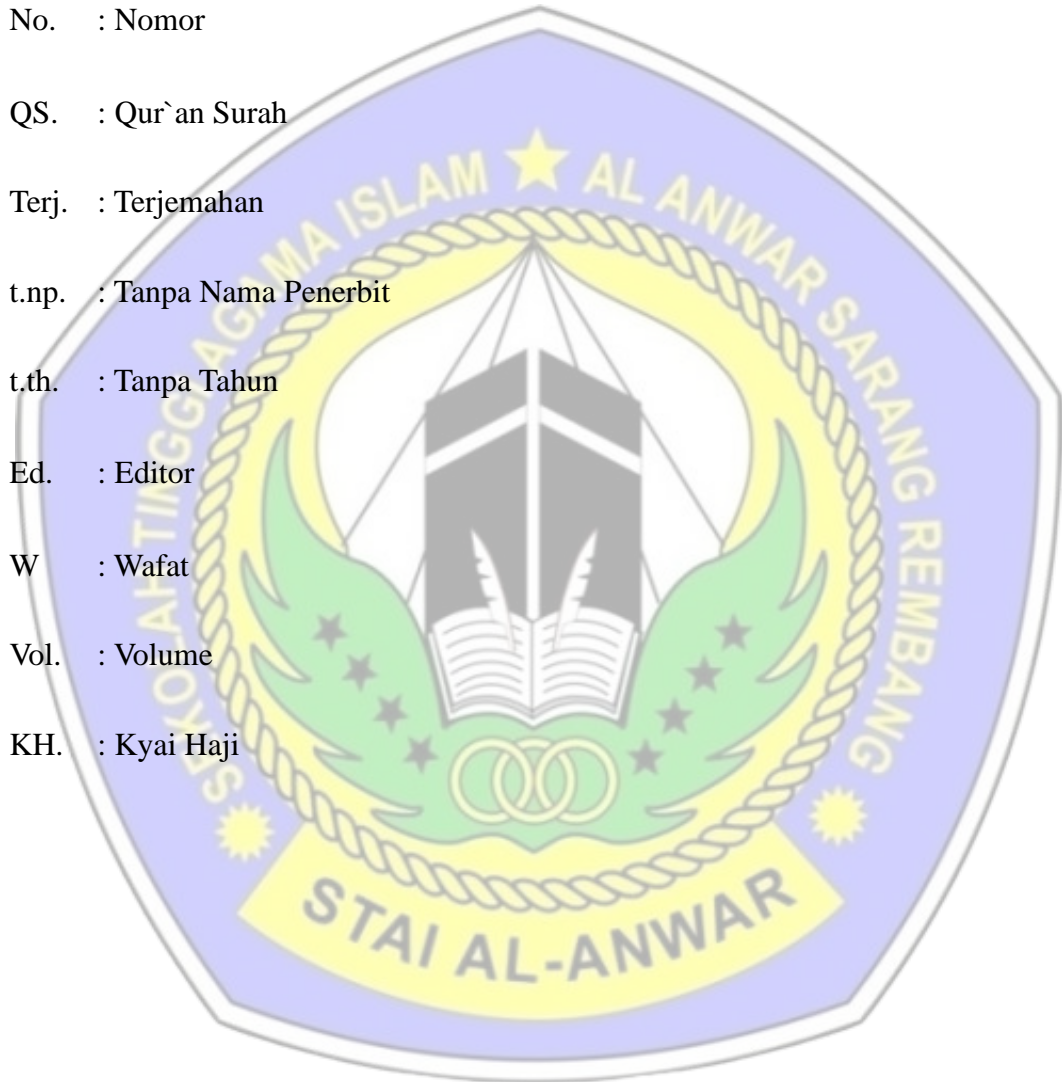
t.th. : Tanpa Tahun

Ed. : Editor

W : Wafat

Vol. : Volume

KH. : Kyai Haji



ABSTRAK

Ahmad, Taftazani. 2023. **Analisis Metodologi Tafsir *Al-Bayān fī Ma'rifati Ma'āni Al-Qur`ān*** Karya KH. Shodiq Hamzah Usman Semarang. Skripsi. Program Studi Ilmu Al-Qur`an dan Tafsir. Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang Rembang.

Pembimbing: Abdul Wadud Kasful Humam, M.Hum.

Skripsi ini mengulas tentang metodologi tafsir *Al-Bayān fī Ma'rifati Ma'āni al-Qur`ān* karya KH. Shodiq Hamzah Semarang, Jawa Tengah dengan konstruksi dan pemetaan metodologi yang dirumuskan Islah Gusmian dalam bukunya *Khazanah Tafsir Indonesia: dari Hermeneutika hingga Ideologi*. Kajian ini penting sebagai respon atas karya tafsir Indonesia sekaligus menjadi bagian dari sumbangsih akademik dalam mengkajinya. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif-analisis dengan merujuk pada pemetaan metodologi tafsir rumusan Islah Gusmian. Secara aplikatif, peta penerapan metodologi ini mengacu pada dua aspek, yaitu aspek penulisan (aspek luar) dan aspek hermeneutika (aspek dalam). Aspek penulisan meliputi sitematika, bentuk penyajian, gaya bahasa, bentuk penulisan, sifat dan keilmuan mufasir, serta asal-usul dan sumber rujukannya. Adapun aspek hermeneutika meliputi metode, nuansa, dan pendekatan tafsir. Dari kajian metodologi tersebut, dapat diketahui bahwa tafsir *Al-Bayān fī Ma'rifati Ma'āni al-Qur`ān* merupakan tafsir dari pesantren yang disajikan dan ditafsirkan dengan penyajian runtut dan tematik klasik dalam bentuk penyajian global, ditulis dengan gaya bahasa penulisan populer dan menggunakan metode penulisan non-ilmiah, serta ditulis secara individual dari ruang non-akademik dan dihasilkan dari intelektualitas mufasir yang didukung oleh 8 rujukan terjemah, 32 rujukan tafsir, 1 rujukan hukum fiqih. Selain itu, dapat diketahui juga bahwa tafsir tersebut menggunakan metode riwayat, pemikiran, dan interteks; dengan pendekatan kontekstual yang memiliki corak kebahasaan dan sosial-kemasyarakatan. Informasi sekaligus yang menjadi keunikan tafsir tersebut yang lain adalah penggunaan metode pemaknaan gandul ala pesantren yang digunakan KH. Shodiq Hamzah dan ditulis menggunakan aksara latin yang sasaran pembacanya adalah masyarakat umum.

Keywords: *Al-Bayān fī Ma'rifati Ma'āni al-Qur`ān*, KH. Shodiq Hamzah Usman, Metodologi Tafsir, Khazanah Tafsir.

MOTTO

”... فَسْأَلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ”

Bertanyalah kepada orang-orang yang mempunyai pengetahuan jika kamu tidak mengetahui.

(Al-Nahl: 43)



HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada:

Ayah dan Amih saya, A. Afifuddin bin Zaeni dan Humaero binti Marzuki beserta adik-adik saya, Muhammad Fikri Ghozaly, Bawie Milyan Farhaty, dan Maryam Tityan Sajidah.

Seluruh elemen almamater Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang Rembang, khususnya prodi Ilmu al-Qur`an dan Tafsir.

Keluarga besar Pondok Pesantren Al-Anwar 3 yang telah menempa saya turut berproses dalam belajar ilmu agama.

Keluarga besar Pondok Pesantren Asshodiyyah, khususnya kepada KH. Shodiq Hamzah Usman yang telah berkenanan menerima saya dalam melaksanakan penelitian atas karya tafsirnya.

Teman-teman MAWARIS (Mahasantri Angkatan Wolu Al-Anwar Sarang) selaku teman seperjuangan.

Teman-teman di Unit Kegiatan Mahasiswa (UKM) Lembaga Pers Mahasiswa (LPM) Garda Pena yang juga telah menemani proses pembelajaran di bidang organisasi.

Orang-orang spesial yang turut memberikan semangat dan dorongan, khususnya kepada R.N.A, sahabat saya Ahmad Syafiq Krisdawahid, dan Pembimbing saya di LPM Garda Pena Ibu Risty Kamila Wening Estu, S.Hum., M.S.

Dan terakhir, untuk diri saya sendiri yang telah berhasil merampungkan tugas akhir perkuliahan di STAI Al-Anwar.

KATA PENGANTAR

Bismillahi al-Rahmān al-Rahīm, alḥamdulillāhi Rabbi al-Ālamīn. Puji syukur penulis haturkan kepada Allah *Subḥānahu wa Ta'ālā* yang telah memberikan taufiq dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. *Ṣalawat* dan salam semoga selalu tercurahkan kepada junjungan kita Rasulullah Muhammad *Ṣalla Allah 'Alahy wa Sallam* yang senanti mendapat *shafaat* di akhirat nanti.

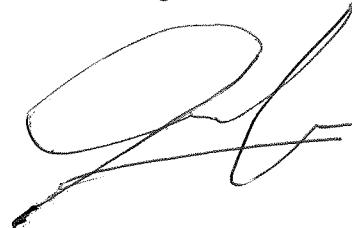
Skripsi yang berjudul: “ANALISIS METODOLOGI TAFSIR AL-BAYĀN FĪ MA'RIFATI MA'ĀNI AL-QUR'ĀN KARYA KH. SHODIQ HAMZAH USMAN SEMARANG” menjadi tugas akhir yang wajib dipenuhi oleh mahasiswa STAI Al-Anwar Sarang. Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih jauh dari kata sempurna, sebab keterbatasan pengetahuan penulis. Namun penulis berharap mendapat barokah dan manfaat dengan perantara mengkaji metodologi tafsir *Al-Bayān fī Ma'rifati Ma'āni al-Qur'ān*. terselesaikannya skripsi ini tidak lepas dari uluran tangan dari berbagai pihak. Penulis ucapkan banyak terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu, mendukung, dan membimbing penulis, baik secara langsung maupun tidak langsung. Terutama kepada yang terhormat:

1. Dr. KH Abdul Ghofur, MA selaku ketua STAI Al-Anwar Sarang Rembang.
2. Abdul Wadud Kasful Humam. M.Hum selaku ketua prodi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir dan pembimbing penulisan skripsi ini yang telah memberikan arahan dan bimbingan hingga terselesaikannya skripsi ini.

3. Segenap dosen dan civitas akademika STAI Al-Anwar Sarang, khususnya prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir yang telah mendidik dan memberi arahan serta pengetahuan kepada penulis.
4. Orang tua penulis yang telah mendukung, dengan segala kasih sayang dan doa yang mereka berikan dipersembahkan dengan ikhlas dan kesabaran yang tinggi.

Hanya do'a dan ucapan terimakasih yang dapat penulis sampaikan. Penulis berharap, adanya tugas akhir ini dapat memberikan mafaat serta menjadi lantaran amal baik dan diterima oleh Allah *Subhānahu wa Ta'ālā*.

Rembang, 14 Oktober 2023



Taftazani Ahmad

NIM 2019.01.01.1319

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN	1
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PEDOMAN TRANSLITERASI	i
DAFTAR SINGKATAN	vi
ABSTRAK	vii
MOTTO	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	8
1. Manfaat Akademis	8
2. Manfaat Pragmatis.....	8
E. Tinjauan Pustaka	9
F. Kerangka Teori.....	13
G. Metode Penelitian.....	15
1. Jenis Penelitian.....	15
2. Sumber Data	15
3. Teknik Pengumpulan Data.....	16
4. Teknik Analisis Data	17
H. Sistematika Pembahasan	Error! Bookmark not defined.
BAB II LANDASAN TEORI	19
A. Pengertian dan Peta Kajian Metodologi Tafsir Al-Qur`an di Indonesia....	19
1. Metodologi Tafsir Konvensional	21
2. Arah Baru Pemetaan Metodologi Tafsir Berbasis Kontemporer.....	23
B. Islah Gusman dan Kontruksi Metodologi Tafsirnya.....	24
1. Aspek Penulisan Tafsir al-Qur`an (Aspek Luar).....	25
2. Aspek Hermeneutik Tafsir al-Qur`an (Aspek Dalam).....	30
BAB III BIOGRAFI PENGARANG DAN DESKRIPSI TAFSIR	33

A. Mengenal Sosok Shodiq Hamzah; Pengarang Kitab Tafsir <i>Al-Bayān fī Ma'rifat Ma'āni al-Qur`ān</i>	33
1. Kelahiran dan Latar Belakang Keluarga	33
2. Potret Perjalanan Pendidikan Shodiq Hamzah	33
3. Guru-Guru dan Sanad Keilmuan	36
4. Potret Pasca Pengembaraan Mencari Ilmu	38
5. Dibiai sebagai <i>Murshid</i> Tarekat Naqshabandiyah	39
6. Karya-Karya Ilmiah	40
B. Gambaran Umum Tafsir <i>Al-Bayān fī Ma'rifati Ma'āni al-Qur`ān</i>	43
1. Latar Belakang Penulisan.....	43
2. Penamaan Kitab Tafsir.....	45
3. Istilah-Istilah Khusus	46
BAB IV ANALISIS METODOLOGI TAFSIR AL-BAYĀN FĪ MA'RIFATI MA'ĀNI AL-QUR'ĀN KARYA KH. SHODIQ HAMZAH SEMARANG... 47	
A. Aspek Penulisan Tafsir (Aspek Luar).....	47
1. Sistematika Penyajian Tafsir.....	47
2. Bentuk Penyajian Tafsir.....	50
3. Gaya Bahasa Penulisan Tafsir	54
4. Bentuk Penulisan Tafsir.....	57
5. Sifat Mufasir	59
6. Kelimuan Mufasir	60
7. Asal-Usul Literatur Tafsir.....	63
8. Sumber Rujukan	64
B. Aspek Hermeneutika Tafsir Al-Qur'an (Aspek Dalam).....	67
1. Metode Tafsir	68
2. Nuansa Tafsir.....	73
3. Pendekatan Tafsir	75
BAB V PENUTUP..... 81	
A. Kesimpulan	81
B. Saran.....	82
DAFTAR PUSTAKA..... 83	
CURRICULUM VITAE..... 86	