

**STUDI INTERTEKSTUALITAS DALAM KITAB *AL-DURR*  
*AL-MAŞŪN FĪ TAFSĪR JUZ ‘AMMA YATASĀ’ALŪN***



**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat

Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)

Pada Program Studi Ilmu Al-Qur`an dan Tafsir

Oleh :

Mohamad Imamudin

NIM: 2019.01.01.1386

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR`AN DAN TAFSIR**

**SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM AL-ANWAR**

**SARANG REMBANG**

**2023**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mohammad Imamudin

NIM : 2019.01.01.1386

Tempat/Tgl. Lahir : Cilacap, 28 Februari 2001

Alamat : Jalan Sunan Kalijaga RT 05, RW 05, Desa Danasri,  
Kecamatan Nusawungu, Kabupaten Cilacap, Jawa Tengah.

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul: **STUDI INTERTEKSTUALITAS DALAM KITAB *AL-DURR AL-MAŞŪN FĪ TAFSĪR JUZ 'AMMA YATASĀ'ALŪN*** adalah benar karya asli saya, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di dalamnya terdapat kesalahan dan kekeliruan, maka sepenuhnya menjadi tanggungjawab saya. Selain itu, apabila di dalamnya terdapat plagiasi yang dapat berakibat gelar kesarjanaan saya dibatalkan, maka saya siap menanggung resikonya.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Rembang, 19 Juli 2023



Mohamad Imamudin  
NIM: 2019.01.01.1386

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah saudara:

Nama : Mohamad Imamudin

NIM : 2019.01.01.1386

Judul : **STUDI INTERTEKSTUALITAS DALAM KITAB *AL-DURR AL-MAŞŪN FĪ TAFSĪR JUZ 'AMMA YATASĀ'ALŪN***

Harapan saya, mohon kiranya skripsi saudara tersebut dapat dimunaqasahkan.

Demikian harap maklum.

Rembang, 12 Juli 2023

Dosen Pembimbing




Mohammad Lutfil Ansori, Lc., M.Ud  
NIDN. 2117088601

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi MOHAMMAD IMAMUDIN dengan NIM 2019.01.01.1386 yang berjudul  
“STUDI INTERTEKSTUALITAS DALAM KITAB *AL-DURR AL-MAŞŪN FĪ*  
*TAFSĪR JUZ ‘AMMA YATASĀ’ALŪN*” ini telah diuji pada tanggal 29 JULI 2023 oleh :

Tim Penguji :

Penguji I

  
MOH. ASIF, M. Ud.  
NIDN. 2130068501

Penguji II

  
ABDUL WADUD KASFUL HUMAM, M. Hum  
NIDN. 2104058403

Rembang, 29 Juli 2023

Ketua STAI Al-Anwar



  
DR. KH. ABDUL GHOFUR, MA.  
NIDN. 2116037301

## PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi Arab Indonesia yang ditetapkan STAI Al-Anwar Sarang adalah sebagai berikut:

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا	A	ض	ḍ
ب	B	ط	ṭ
ت	T	ظ	ẓ
ث	Th	ع	‘
ج	J	غ	Gh
ح	ḥ	ف	F
خ	Kh	ق	Q
د	D	ك	K
ذ	Dh	ل	L
ر	R	م	M
ز	Z	ن	N
س	S	و	W
ش	Sh	ه	H
ص	ṣ	ع	‘
		ي	Y

Untuk menunjukkan bunyi panjang (*madd*), dilakukan dengan cara menuliskan coretan horisontal (*macron*) di atas huruf, seperti ā, ī, ū, seperti qāla (قال), qāla (قيم), yaqūlu (يقول). Bunyi vokal ganda (diftong) Arab ditransliterasikan dengan menggabung dua huruf “ay” dan “aw”, seperti *kawn* (كون) dan *kayfa* (كيف). *Tā` marbūṭah* yang berfungsi sebagai *ṣifah* (modifier) atau *muḍāf ilayh* ditransliterasikan dengan “ah”, sedangkan yang berfungsi sebagai *muḍāf* ditransliterasikan dengan “at”.

## DAFTAR SINGKATAN

Cet.	: cetakan
H.	: Hijriyah
M.	: Masehi
QS.	: Al-Qur`an Surat
Terj.	: terjemahan
t.np.	: tanpa nama penerbit
t.tp.	: tanpa tempat penerbit
t.th.	: tanpa tahun
w.	: wafat





## ABSTRAK

Mohamad Imamudin, (2023) **STUDI INTERTEKSTUALITAS DALAM KITAB AL-DURR AL-MAŞŪN FĪ TAFSĪR JUZ ‘AMMA YATASĀ’ALŪN**. Skripsi Program Studi Ilmu Al-Qur`an dan Tafsir Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang Rembang.

**Pembimbing:** Mohammad Luthfil Anshori, Lc., M.Ud

Penelitian ini merupakan telaah terhadap kitab *Al-Durru Al-MaşŪn FĪ TafsĪr Juz ‘Amma Yatasā’AlŪn*. Kajian ini penting untuk mengetahui sejauh mana keterkaitan teks yang diteliti dengan teks lain. Kitab ini memuat tafsiran ayat-ayat al-Qur`an juz 30 dan surat al-Fatihah saja. Penelitian ini bermaksud untuk mengungkap sumber penafsiran dan bentuk interteks di dalam kitab tersebut. Tulisan ini akan berpijak pada pendekatan teori intertekstual dengan metode membandingkan atau komparasi yang biasa diterapkan dalam dunia sastra. Interteks dianggap sangat tepat jika digunakan dalam penelitian terhadap khazanah literatur ulama terdahulu. Penafsiran seringkali dilakukan melalui per ayat terkadang juga perkata namun terlebih dahulu menyebutkan ayatnya. Penggalan ayat-ayat itu secara keseluruhan terkumpul dalam jumlah 178 halaman termasuk cover pendahuluan dan daftar isi. Di dalam kitab *al-Durru al-MaşŪn* banyak ditemukan penafsiran-penafsiran yang khas. berdasarkan temuan penulis tercatat ada sebanyak dua puluh delapan (28) sumber penafsiran. Sumber rujukan ini meliputi 13 kitab tafsir, 3 kitab hadis, 1 kitab tarikh, 2 kitab tasawuf, 3 kamus Arab, 1 kitab fiqih, 1 kitab ulumul qur`an dan 4 sumber penafsiran yang belum diketahui secara pasti. dari kesemua sumber itu, yang paling mendominasi urutan pertama yaitu kitab *Şaĥĭĥ Bukhārĭ* yang dikutip sebanyak 64 kali, dan diurutan kedua adalah kitab *Jāmi’u Liaĥkāmi al-Qur’ān* (TafsĪr al-Qurṭubĭ) yang dikutip sebanyak 38 kali. Sedangkan bentuk interteks yang ditemukan ada tiga, yaitu paralel, haplologi, dan modifikasi.

**Kata Kunci:** Sumber, bentuk, intertektualitas, dan *al-Durru al-MaşŪn*.

## MOTTO

ما نقل عن عبدالله بن المبارك رحمه الله تعالى

الإسناد من الدين لولا الإسناد لقال من شاء ما شاء

Sanad merupakan separuh dari agama, jika tidak ada sanad orang akan berkata semaunya sendiri.

وما نقل عن سفیان الثوري رحمه الله تعالى

الإسناد سلاح المؤمن فإذا لم تكن معه سلاح فبأي شيء يقاتل

Sanad merupakan pedangnya (senjata) orang mukmin, maka jika dia tidak memiliki pedang (senjata), maka dengan apa dia akan membunuh.





## PERSEMBAHAN

Puji syukur alhamdulillah senantiasa terucap disetiap langkah kaki ini, kita semua masih dalam limpahan rahmat, taufiq, dan hidayah-Nya. Skripsi ini saya persembahkan kepada kedua orang tua saya yaitu Bapak Nisamudin dan Ibu Siti Mudarajah, adik saya yang bernama Ahmad ‘Ainurrofiq, dan kekasih saya Amalia Zainningsih. Mereka semua sangat berjasa dan menemani proses pembuatan skripsi ini. Banyak membantu dari segala sisi terutama doa-doa mereka yang sangat saya perlukan dalam memperlancar proses penulisan skripsi sampai dengan selesai

Semoga Allah *Subhānahu wa Ta’ālā* selalu menetapkan hati kita semua kepada agama Islam dan ketaatan dalam menjalankan perintah-Nya serta menjauhi larangan-Nya. Aamiin.



## KATA PENGANTAR

*Alḥamdulillāhi Rabbi al-‘Ālamīn*. Segala puji bagi Allah *Subḥānahū wa ta`ālā* yang senantiasa melimpahkan karunia dan rahmat-Nya kepada kita, sehingga diberi kesempatan untuk dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini meskipun masih jauh dari kata sempurna.

Ṣalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada baginda agung Nabi Muhammad *Ṣallā Allāhu ‘Alayhi wa Sallam* yang telah mengantarkan kita dari zaman kegelapan menuju zaman yang terang benderang. Atas *riḍa* Allah *Subḥānahū wa ta`ālā*, maka telah selesai penulisan skripsi ini dengan judul **“STUDI INTERTEKSTUALITAS DALAM KITAB *AL-DURR AL-MAṢŪN FĪ TAFSĪR JUZ ‘AMMA YATASĀ’ALŪN*”**. Skripsi ini disusun sebagai sumbangsih dalam dunia akademik keislaman, khususnya kajian interteks dalam keilmuan tafsir dan al-Qur`an. selama penulisan skripsi ini ditemukan banyak sumber rujukan dan beberapa bentuk interteks.

Dalam proses penyusunan skripsi ini banyak melibatkan berbagai pihak yang telah memberikan dukungan dalam bentuk apapun. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada seluruh pihak yang telah membantu, mendukung, dan membimbing penulis. Utamanya kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. KH. Abdul Ghofur, MA. Selaku Ketua STAI Al-Anwar Sarang Rembang, yang telah mengajarkan banyak ilmu kepada saya baik dalam pondok maupun di dalam kelas perkuliahan.

2. Bapak Abdul Wadud Kasful Humam, M. Hum. Selaku Ketua Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar, yang selalu memberikan dorongan dan motivasi kepada para mahasiswa dalam mengerjakan skripsi.
3. Bapak Mohammad Luthfil Anshori, Lc., M.Ud. Selaku dosen pembimbing yang selalu memberikan arahan dan bimbingan dengan penuh kesabaran dan ketelitian, serta telaten dalam memberikan pengarahan dan bersedia meluangkan waktu untuk mendengarkan keluhan penulis dalam menyusun skripsi ini hingga selesai.
4. Segenap dosen dan staff STAI Al-Anwar Sarang Rembang yang telah mendidik dan membantu selama menempuh pendidikan di sekolah tinggi.
5. Segenap staff perpustakaan STAI Al-Anwar yang telah membantu saya dalam mencari buku-buku referensi.

Semoga segala bentuk bantuan dari semua pihak dalam penyusunan skripsi ini, dibalas dengan kebaikan yang berlipat-lipat oleh Allah *Subhānahū wa ta`ālā*. Semoga Allah *Subhānahū wa ta`ālā* menerima semua amal kebaikan kita dan mencatatnya sebagai amal shalih. Aamiin.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, dengan lapang dada dan penuh suka cita, penulis menerima saran dan kritik yang membangun dari semua pihak akhirnya penulis berharap agar skripsi ini bermanfaat bagi penulis, dan para pembaca yang budiman.

Rembang, 12 Juli 2023

Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Mohamad Imamudin', written over a rectangular box.

Mohamad Imamudin  
2019.01.01. 1386

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN KEASLIAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI</b> .....	<b>v</b>
<b>DAFTAR SINGKATAN</b> .....	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vii</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>viii</b>
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	<b>ix</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
<b>A. Latar Belakang Masalah</b> .....	<b>1</b>
<b>B. Rumusan Masalah</b> .....	<b>6</b>
<b>C. Tujuan Penelitian</b> .....	<b>6</b>
<b>D. Manfaat Penelitian</b> .....	<b>6</b>
1. Manfaat Akademis .....	<b>6</b>
2. Manfaat Pragmatis .....	<b>7</b>
<b>E. Tinjauan Pustaka</b> .....	<b>7</b>
<b>F. Kerangka Teori</b> .....	<b>10</b>
<b>G. Metode Penelitian</b> .....	<b>13</b>
1. Jenis Penelitian .....	<b>13</b>
2. Sumber Data .....	<b>13</b>
3. Teknik Pengumpulan Data .....	<b>14</b>
4. Teknik Analisis Data .....	<b>15</b>
<b>H. Sistematika Pembahasan</b> .....	<b>16</b>
<b>BAB II TEORI INTERTEKSTUALITAS</b> .....	<b>17</b>
<b>A. Intertekstualitas dalam Ilmu Sastra</b> .....	<b>17</b>
<b>B. Intertekstualitas dan Kaitannya dalam Kajian Tafsir Al-Qur'an</b> .....	<b>25</b>
<b>BAB III JAM'IYYAH MASHĀRI' DAN AL-DURR AL-MAŞŪN</b> .....	<b>30</b>
<b>A. Potret Jam'iyah Mashāri' Al-Khairiyah Al-Isāmiyah</b> .....	<b>30</b>



1. Histori Terbentuknya <i>Jam 'iyyah</i> .....	30
2. Faham Ideologi yang diikuti.....	39
3. Tujuan Organisasi.....	40
4. Tokoh-tokoh <i>Jam 'iyyah Mashāri' Al-Khairiyah Al-Isāmiyah</i> .....	41
<b>B. Mengenal Kitab Al-Durr Al-Maṣūn Fī Tafsīr Juz 'Amma Yatasā`Alūn</b>	
44	
<b>BAB IV ANALISIS SUMBER PENAFSIRAN DAN BENTUK INTERTEKS</b>	
.....	<b>47</b>
<b>A. Sumber-Sumber Penafsiran <i>Jam 'iyyah Mashāri' Al-Khairiyah</i> .....</b>	<b>47</b>
<b>B. Karakteristik Intertekstualitas Penafsiran <i>Jam 'iyyah Mashāri' Al-Khairiyah</i>.....</b>	<b>54</b>
1. Bentuk Paralel .....	55
2. Bentuk Haplologi .....	62
3. Bentuk Modifikasi .....	68
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>71</b>
<b>A. Kesimpulan.....</b>	<b>71</b>
<b>B. Saran.....</b>	<b>72</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>73</b>
<b>CURRICULUM VITAE.....</b>	<b>78</b>

