

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Abdul Muqsid

NIM : 2019.01.01.1421

Prodi : Ilmu al-Qur'an dan Tafsir

TTL : Pamekasan, 10 Februari 1998

Alamat : DSN. Sumberanyar, Desa Larangan Tokol, Kec. Tlanakan,
Kab. Pamekasan, Madura.

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa skripsi yang berjudul “Metodologi *Tafsīr al-Mu'tasam Fī Tafsīr al-Qur'ān al-Mu'azzām* Karya K.H. Ahmad Zamroji Halim Jember” merupakan karya asli penulis sendiri, terkecuali kutipan-kutipan yang dalam skripsi ini telah penulis sebutkan sumbernya. Dari itu, apabila terdapat plagiasi yang dapat berakibat dibatalkannya gelar kesarjanaan, maka penulis siap menanggung resikonya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya

Rembang, 20 Juli 2023

Penulis



Abdul Muqsid
2019.01.01.1421

PERSETUJUAN PEMBIMBING

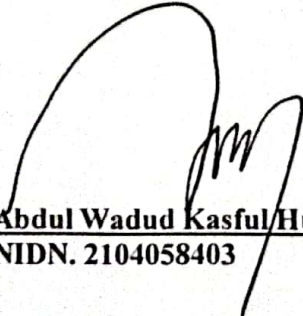
Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah saudara:

Nama : Abdul Muqsid
NIM : 2019.01.01.1421
Judul : METODOLOGI TAFSĪR AL-MU'TAŞAM FĪ TAFSĪR
AL-QUR'ĀN AL-MU'AZZĀM KARYA K.H. AHMAD
ZAMROJI HALIM JEMBER

Harapan saya, mohon kiranya skripsi saudara tersebut dapat dimunaqasahkan.

Demikian harap menjadi maklum.

Rembang, 20 Juli 2023
Dosen Pembimbing,




Abdul Wadud Kasful Humam, M. Hum.
NIDN. 2104058403

HALAMAN PENGESAHAN


Skripsi ABDUL MUQSID dengan NIM 2019.01.01.1421 yang berjudul
“METODOLOGI TAFSİR AL-MU’TAŞAM Fİ TAFSİR AL-QUR’ĀN AL-
MU’AZZĀM KARYA K.H. AHMAD ZAMROJI HALIM JEMBER” ini
telah diuji pada tanggal 30 JULI 2023 oleh:

Tim Penguji :

Penguji I

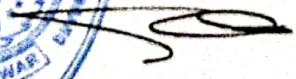

MOH. ASIF, M. Ud.
NIDN. 2130068501

Penguji II


ABDUL NAJIB, M. Ag
NIDN. 2104119101

Rembang, 30 Juli 2023
Ketua STAI Al-Anwar




Dr. KH. Abdul Ghofur, M.A.
NIDN. 2116037301

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi Arab Indonesia yang ditetapkan STAI Al-Anwar Sarang adalah sebagai berikut:

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا		ط	Ṭ
ب	B	ظ	Z
ت	T	ع	‘
ث	Th	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	Ḥ	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
ذ	Dh	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	ه	H
ش	Sh	ء	’
ص	Ṣ	ي	Y
ض	Ḍ		

Untuk menunjukkan bunyi panjang (*madd*), dilakukan dengan cara menuliskan coretan horisontal (*macron*) di atas huruf, seperti ā, ī, ū, seperti *qāla* (قال), *qīla* (قيل), *yaqūlu* (يقول). Bunyi vokal ganda (diftong) Arab ditransliterasikan dengan menggabung dua huruf “ay” dan “aw”, seperti *kawn* (كون) dan *kayfa* (كيف). *Tā` marbūṭah* yang berfungsi sebagai *ṣifah* (modifier) atau *muḍāf ilayh* ditransliterasikan dengan “ah”, sedangkan yang berfungsi sebagai *muḍāf* ditransliterasikan dengan “at”.

DAFTAR SINGKATAN

H.	: Hijriyah
M.	: Masehi
QS.	: al-Qur'an surah
t.th.	: Tanpa tahun
t.tp.	: Tanpa tempat terbit
terj.	: Terjemahan
ed.	: Editor
Vol.	: Volume
No.	: Nomor
p.	: Page
K.H.	: Kiai Haji
MHI	: Mamba'ul Khoiriyatil Islamiyah

ABSTRAK

Muqsid, Abdul. 2023. **Metodologi Tafsir Al-Mu'taşam Fī Tafsir Al-Qur'ān Al-Mu'azzām Karya K.H. Ahmad Zamroji Halim Jember**. Skripsi. Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir. Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang.

Pembimbing: Abdul Wadud Kasful Humam, M. Hum.

Skripsi ini mengkaji metodologi *Tafsir al-Mu'taşam Fī Tafsir al-Qur'ān al-Mu'azzām* karya K.H. Ahmad Zamroji Halim Jember dengan mengacu pada peta analisis rumusan Islah Gusmian. Kajian ini penting sebagai respon atas produktivitas teks tafsir di Indonesia, sekaligus sumbangsih kajian akademik tentangnya. Peta analisis tersebut secara aplikatif menelusuri struktur dasar tafsir yang meliputi teknis penyajian dan metode penafsiran. Aspek teknis meliputi sistematika, bentuk penyajian, gaya bahasa, bentuk penulisan, sifat dan keilmuan *mufasssīr* serta asal-usul dan rujukannya. Sementara aspek metodologi mengkaji bentuk, nuansa analisis, dan model pendekatan yang digunakan. Dari sebelas variabel tersebut, dapat terlihat bahwa tafsir ini disajikan dengan teknik dan pola yang variatif, tidak semua penjelasan ayat diuraikan dengan metode dan teknik yang sama serta konsisten. Dalam *Tafsir al-Mu'taşam*, *mufasssīr* tidak sepenuhnya menjelaskan ayat secara global, di beberapa tempat ada juga yang detail. Dari metodologinya, *al-Mu'taşam* dapat digolongkan tafsir bertipologi *Quasi Objektivis-Modernis*, didukung dengan adanya isu-isu modern seperti respon terhadap multikulturalisme, gender dan integrasi medis dan al-Qur'an di dalamnya. Sementara dari aspek rujukan, keberadaan tafsir ini memperkaya khazanah rujukan tafsir di Indonesia dengan merujuk langsung pada Bible dan *Tafsir Marāh Lābid* yang terhitung jarang ditemukan dalam catatan sejarah tafsir Indonesia. Termasuk memperkaya jumlah tafsir berbahasa Arab di Indonesia yang juga masih terbilang sedikit. Sebagai pengembangan teoritis, disimpulkan bahwa ideologi atau kepentingan di balik penulisan *Tafsir al-Mu'taşam* adalah mempertahankan kebenaran Islam di tengah kristenisasi dan kekerasan Agama yang terjadi, utamanya di Jember. Tafsir ini juga merupakan eksistensi dari tradisi kepenulisan dan pemikiran ulama Indonesia sebagaimana sesuai dengan latar belakang dan pemilihan namanya.

Keywords: *al-Mu'taşam*, Metodologi, Khazanah Tafsir, *Objektivis-Modernis*, Multikultural, Injil, *Marāh Lābid*

MOTTO

“Melalui kajian metodologi, akan terlihat bahwa tafsir juga hidup, bergerak, dan berbicara”

(disitir dari pemaparan Islah Gusmian dalam
Khazanah Tafsir al-Qur'an Indonesia)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada:
eppak dan *embuk* saya, Mahfudz Abdul Mukthi dan Mabruroh Rahbini
beserta empat anak lainnya, Miftahol Arifin, Musoffan, Matlubul Khair,
dan Muhdi Husaini

Almamater Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir Sekolah Tinggi
Agama Islam (STAI) Al-Anwar Sarang

Keluarga besar Pondok Pesantren Mamba'ul Khoiriyatil Islamiyah
Bangsalsari, Jember. Khususnya kepada beliau K.H Ahmad Zamroji
Halim yang telah berkenan memberikan karyanya untuk dikaji dalam
penelitian ini.

Keluarga Kecil "Madura Ethnic" selaku teman belajar dan melanggar di
PP. Al-Anwar 3

Rekan-rekan angkatan VIII STAI AL-Anwar Sarang

Dan terakhir, untuk diri saya sendiri yang telah menyelesaikan skripsi ini

KATA PENGANTAR

Al-ḥamdu lillah, wa al-ṣṣalatu ‘Alā Rasūlillah, ‘An Mā Ba’du.

Skripsi dengan judul “Metodologi *Tafsīr al-Mu’taṣam Fī Tafsīr al-Qur’ān al-Mu’azzām* Karya K.H. Ahmad Zamroji Halim Jember” ini merupakan tugas akhir penulis sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Agama (S. Ag) dari STAI Al-Anwar Sarang. Semoga ilmunya benar-benar bisa penulis dapatkan dan bermanfaat, lebih-lebih di akhirat nanti

Penelitian ini berisi penerapan peta analisis metodologi rumusan Islah Gusmian yang dimaksudkan untuk menemukan variabel-variabel pembentuk serta model dan pola penyajian interpretasi al-Qur’an dari sebuah kitab tafsir. Objek analisis dalam penelitian ini adalah produk tafsir lokal dari seorang tokoh agama di Jember yang selama 10 tahun terakhir semenjak diedarkan, masih sangat sedikit kajian akademik tentangnya. Tentu kajian ini juga penulis tujuan sebagai sumbangsih kajian akademik tentang tafsir di Indonesia.

Skripsi ini juga diselesaikan dengan melibatkan banyak pihak, baik dukungan secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu, mendukung, dan membimbing penulis dalam penulisan karya ilmiah ini, terutama kepada yang terhormat:

1. Dr. KH. Abdul Ghofur, MA selaku ketua STAI Al-Anwar Sarang Rembang.
2. Abdul Wadud Kasful Humam, M. Hum selaku ketua prodi Ilmu al-Qur’an dan Tafsir, sekaligus dosen pembimbing penulis.

3. Segenap Dosen dan civitas akademik STAI Al-Anwar Sarang Rembang, khususnya prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir yang telah menjadi perantara penulis dalam mendapat pengetahuan dan pengalaman di bidang ilmu al-Qur'an dan tafsir.
4. Seluruh staf yang telah memberikan pelayanan akademik terbaik, serta segenap pihak pendukung lainnya yang dalam hal ini tidak bisa penulis sebut satu-persatu.

Semoga apa yang telah mereka semua sumbangkan pada penulis, diberi balasan kebaikan yang setimpal oleh Allah *Subhānahu wa Ta'ālā*, serta senantiasa berada dalam sifat *al-rahman* dan *al-rahīm*-Nya. Penulis juga berharap pada para pembaca, agar dapat menyampaikan kritik serta saran jika dalam penelitian ini ditemukan kesalahan, kekeliruan atau kekurangan. Penulis berdoa semoga karya ini diberi keberkahan oleh Allah *'Azza wa Jalla* dan dapat memberikan kemanfaatan bagi para pembacanya.

Rembang, 20 Juli 2023

Penulis



Abdul Muqsid
2019.01.01.1421

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PEDOMAN TRANSLITERASI	iv
DAFTAR SINGKATAN	v
ABSTRAK	vi
MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
BAB I Pendahuluan	13
A. Latar Belakang Masalah.....	13
B. Rumusan Masalah	19
C. Tujuan Penelitian	20
D. Manfaat Penelitian	20
1. Manfaat Akademis	20
2. Manfaat Pragmatis	20
E. Tinjauan Pustaka	20
F. Kerangka Teori.....	23
G. Metode Penelitian.....	24
1. Jenis Penelitian.....	25
2. Sumber Data.....	25
3. Teknik Pengumpulan Data.....	26
4. Teknik Analisis Data.....	26
H. Sistematika Pembahasan	28
BAB II Landasan Teori	29
A. Pengertian Metodologi Tafsir dan Ranah Kajiannya	29
B. Dinamika Kajian Tafsir di Indonesia	32
1. Tafsir Indonesia Klasik-Kontemporer.....	32
2. Paradigma Kajian Tafsir di Indonesia.....	35
3. Arah Baru Kajian Metodologi Tafsir Islah Gusmian.....	41
BAB III Intelektualitas <i>Mufassīr</i> dan Latar Belakang Penulisan	46
A. Intelektualitas <i>Mufassīr</i>	46
1. Kelahiran dan Masa Kecil	46
2. Sosok K.H. Ahmad Zamroji Halim	47
3. Riwayat Pendidikan	48
4. Karir Akademik.....	50
5. Karya-karya Ilmiah	51
B. Latar Belakang Penulisan dan Konteks Sosial-Budaya.....	54
1. Latar Belakang Penulisan <i>Tafsīr al-Mu'taşam</i>	54
2. Konteks Sosial-Budaya <i>Mufassīr</i> dan Tafsirnya.....	55
C. Gambaran Umum Kitab <i>Tafsīr al-Mu'taşam</i>	58

1. Deskripsi Kitab.....	58
2. Pemberian Nama	59
3. Deskripsi Fisik	60
4. Istilah-istilah Khusus.....	61
BAB IV Analisis Metodologi <i>Tafsir al-Mu'tasam</i>	62
A. Aspek Teknis <i>Tafsir al-Mu'tasam</i>	62
1. Sistematika Penyajian <i>Tafsir</i>	62
2. Bentuk Penyajian <i>Tafsir</i>	66
3. Gaya Penulisan.....	68
4. Bentuk Penulisan.....	70
5. Sifat <i>Mufassir</i>	72
6. Keilmuan <i>Mufassir</i>	72
7. Asal Usul <i>Tafsir</i>	74
8. Sumber Rujukan.....	75
B. Aspek Metodologis <i>Tafsir al-Mu'tasam</i>	90
1. Metode <i>Tafsir</i>	90
2. Nuansa Atau Corak <i>Tafsir</i>	93
3. Pendekatan <i>Tafsir</i>	98
C. <i>Tafsir al-Mu'tasam</i> dalam Khazanah: Tipologi, Wacana dan Ideologi ...	105
1. <i>Tafsir al-Mu'tasam</i> dalam Khazanah <i>Tafsir</i> Indonesia.....	105
2. Tipologi, Wacana dan Ideologi <i>Tafsir al-Mu'tasam</i>	109
BAB V.....	116
A. Kesimpulan	116
B. Saran.....	117
DAFTAR PUSTAKA	118
LAMPIRAN-LAMPIRAN	123
Lampiran 1 Transkrip Wawancara	123
Lampiran 2 Dokumentasi	126
CURRICULUM VITAE.....	127