

**ORIENTASI DAN CORAK *IJTIMĀ'Ī* DALAM *MUSHAF AL-QUR'AN*
*TADABBUR MAIYAH PADHANGMBULAN***



SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)
Pada Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Oleh:

Navis Imam Tantowi

NIM:2019.01.01.1489

PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR

SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM (STAI) AL ANWAR

SARANG REMBANG

2023

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Navis Imam Tantowi
NIM : 2019.01.01.1489
Tempat/Tgl. Lahir : Jakarta, 07 Juni 2000
Alamat : Jl. Lada Dalam RT.005 RW.006, Kelurahan Pinangsia,
Kecamatan Taman Sari.

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul: **ORIENTASI DAN CORAK IJTIMĀ'Ī DALAM MUSHAF AL-QUR'AN TADABBUR MAIYAH PADHANGMBULAN** adalah benar karya asli saya, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di dalamnya terdapat kesalahan dan kekeliruan, maka sepenuhnya menjadi tanggungjawab saya. Selain itu, apabila di dalamnya terdapat plagiasi yang dapat berakibat gelar keserjanaan saya dibatalkan, maka saya siap menanggung resikonya.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Rembang, 20 Agustus 2023

Penulis,



Navis Imam Tantowi

NIM. 2019.01.01.1489

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah saudara/i:

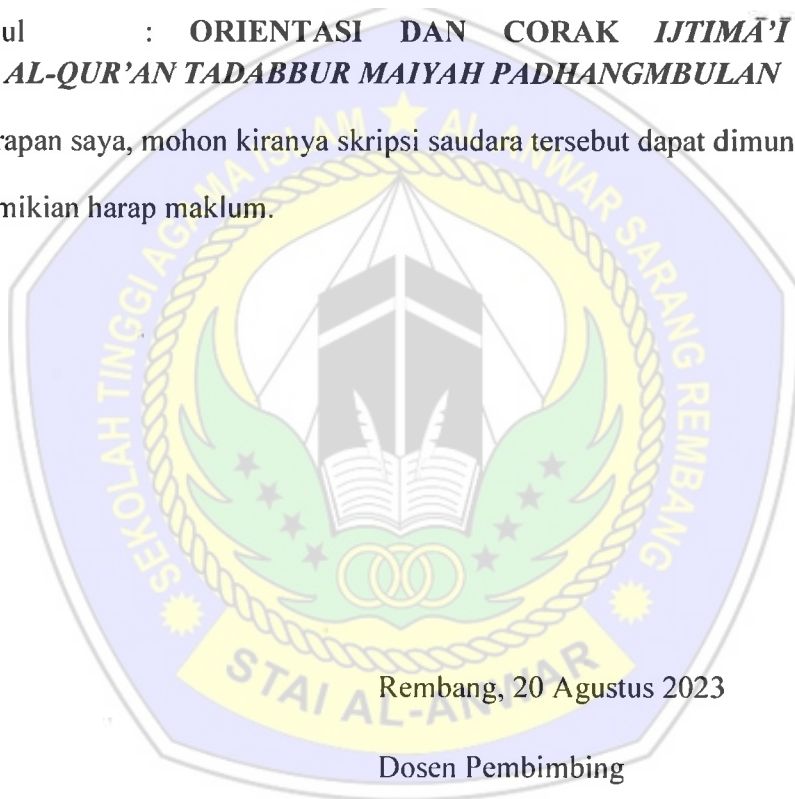
Nama : Navis Imam Tantowi

NIM : 2019.01.01.1489

Judul : **ORIENTASI DAN CORAK *IJTIMĀ'Ī* DALAM MUSHAF AL-QUR'AN TADABBUR MAIYAH PADHANGMBULAN**

Harapan saya, mohon kiranya skripsi saudara tersebut dapat dimunaqasahkan.

Demikian harap maklum.



Rembang, 20 Agustus 2023

Dosen Pembimbing

Fatihatus Sakinah, M.Ag.

NIDN. 2123099501

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi NAVIS IMAM TANTOWI dengan NIM 2019.01.01.1489 yang berjudul “ORIENTASI DAN CORAK *IJTIMĀ’I* DALAM MUSHAF AL-QUR’AN TADABBUR MAIYAH PADHANGMBULAN” ini telah diuji pada tanggal 25 SEPTEMBER 2023 oleh :

Tim Penguji :

Penguji I

Penguji II

ABDULLAH MUBAROK, Lc., M.Th.I
NIDN. 2128048401

ABDUL WADUD KASFUL HUMAM, M. Hum.
NIDN. 2104058403

Rembang, 25 September 2023

Ketua STAI Al-Anwar



Dr. KH. ABDUL GHOFUR, MA.
NIDN. 2116037301

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi Arab Indonesia yang ditetapkan STAI Al-Anwar Sarang adalah sebagai berikut:

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا		ط	Ṭ
ب	B	ظ	Z
ت	T	ع	‘
ث	Th	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	Ḥ	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
ذ	Dh	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	ه	H
ش	Sh	ء	’
ص	Ṣ	ي	Y
ض	Ḍ		

Untuk menunjukkan bunyi panjang (*madd*), dilakukan dengan cara menuliskan coretan horisontal (*macron*) di atas huruf, seperti ā, ī, ū, seperti *qāla* (قال), *qāla* (قيل), *yaqūlu* (يقول). Bunyi vokal ganda (diftong) Arab ditransliterasikan dengan menggabung dua huruf “ay” dan “aw”, seperti *kawn* (كون) dan *kayfa* (كيف). *Tā` marbūṭah* yang berfungsi sebagai *ṣifah* (modifier) atau *muḍāf ilayh* ditransliterasikan dengan “ah”, sedangkan yang berfungsi sebagai *muḍāf* ditransliterasikan dengan “at”.

DAFTAR SINGKATAN

H.	: Hijriyah
HR.	: hadis riwayat
M.	: Masehi
p.	: Page
QS.	: al-Qur'an surah
t.th.	: tanpa tahun
t.tp.	: tanpa tempat terbit
terj.	: terjemahan
Vol.	: Volume
w.	: wafat



ABSTRAK

Orientasi dan Corak *Ijtimā'ī* dalam *Mushaf al-Qur'an Tadabbur Maiyah Padhangmbulan*

Navis Imam Tantowi

Cak fuad dan Cak Nun merupakan ulama yang memiliki peran penting terhadap perkembangan ilmu agama Islam di Indonesia, melalui jam'iyah Maiyah Padhangmbulan, Cak Nun dan Cak Fuad menjadi rujukan atau *marja'* Maiyah. Cak Fuad dan Cak Nun kemudian membuat karya tafsir al-Qur'an bernama *Mushaf al-Qur'an Tadabbur Maiyah Padhangmbulan* yang di dalamnya mencakup penafsiran dan tadabbur. Cak Fuad sebagai penafsir dan Cak Nun sebagai penadabbur. Dari hasil penelitian sebelumnya mengakatan bahwa kitab ini adalah tafsir, karena dalam pembahasan tadabbur selaras dengan tafsir, hal ini sesuai dengan pendapat Abdurrahman Habannakah dengan tafsir tadabburi. Metode yang digunakan Cak Fuad dan Cak Nun dalam tafsir ini menggunakan pendekatan sosial kemasyarakatan atau *adabī ijtimā'ī*. Maka dari itu, fokus penelitian ini bertujuan untuk menganalisis corak *ijtimā'ī* dan orientasi penafsiran yang ditujukan pada *Mushaf al-Qur'an Tadabbur Maiyah Padhangmbulan*. Penelitian ini menggunakan metode analisis kualitatif-*library research*. Teori yang digunakan sebagai analisis menggunakan pemetaan *adabī ijtimā'ī* Muhammad Husayn al-Dhahabi dan orientasi penafsiran Šalāh 'Abd al-Fatāh al-Khālidī. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Cak Fuad dan Cak Nun dalam menafsirkan menggunakan corak *ijtimā'ī* membahas beberapa faktor, yaitu mengenai sosial kepemimpinan, kecemerlangan Indonesia, peran zakat di Indonesia, etika bermasyarakat, waspada terhadap ideologi yang tidak sesuai, pendidikan di Indonesia dan lainnya. Dalam membahas masalah yang terjadi di masyarakat, ia memberi jawaban atas masalah tersebut beserta solusinya. Adapun orientasi yang digunakan Cak Fuad dan Cak Nun dalam surah al-Baqarah adalah dakwah dan pergerakan, dan teologi dengan pembahasan mengenai mengimani sesuatu yang gaib, bertakwa, berakhlak baik, berserah diri, berperan dalam peradaban, politik, dan kebudayaan, berhudungan baik terhadap sesama, dan agama Islam itu mudah. Tujuan orientasi dakwah dan pergerakan yaitu membangun hubungan yang seimbang antara manusia dengan tuhan dan manusia dengan manusia yang lain.

Kata Kunci: Cak Fuad dan Cak Nun, orientasi dan corak *ijtimā'ī*, *Mushaf al-Qur'an Tadabbur Maiyah Padhangmbulan*.

MOTTO

أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ الْقُرْآنَ ۗ وَلَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا

Tidakkah mereka menadaburi Al-Qur'an? Seandainya (Al-Qur'an) itu tidak datang dari sisi Allah, tentulah mereka menemukan banyak pertentangan di dalamnya.

QS. Al-Nisā' [4]: 82



PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada:

Almarhum Bapak Misbah Masrukin, Almarhumah Ibu Sri Mulatnowati, Mas Zen

Falahuddin, Mbak Evi Maizun, Mas Afif Habibi, serta keluarga besar Bani

Masrukin dan Mahmud riyanto

Keluarga besar Kamar 15 dan 16



KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah yang telah memberikan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “ORIENTASI DAN CORAK IJTIMĀ’Ī DALAM MUSHAF AL-QUR’AN TADABBUR MAIYAH PADHANGMBULAN.” Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana di STAI Al-Anwar Sarang.

Penulis mengucapkan terimakasih kepada pihak-pihak yang terlibat selama proses penyelesaian penulisan skripsi ini khususnya kepada:

1. Dr. KH. Abdul Ghofur Maimoen, M.A., selaku Rektor Sekolah Tinggi Agama Islam (STAI) Al-Anwar Sarang dan pengasuh Pondok Pesantren Al-Anwar 3 yang menjadi tauladan bagi semua mahasiswa dan santri.
2. Bapak Abdul Wadud Kasful Humam, S. Hum., M. Hum., selaku Kaprodi Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir STAI Al-Anwar yang selalu memikirkan dan mengupayakan hal yang terbaik untuk terselesaikannya skripsi para mahasiswa.
3. Ibu Fatihatus Sakinah, M.Ag. selaku dosen pembimbing yang telah membantu dan membimbing saya hingga skripsi ini selesai.
4. Seluruh staff akademik di kampus STAI Al-Anwar Sarang Rembang.

Semoga apa yang telah mereka lakukan diberi pahala oleh Allah *Subhānahu wa Ta’ālā* dan semoga rahmat *rabbī* senantiasa meliputi mereka. Penulis juga berharap para pembaca dapat menyampaikan kritik dan saran jika menemukan kesalahan, kekeliruan atau kekurangan dalam karya ilmiah ini. Penulis berdoa semoga karya ini diberi keberkahan oleh Allah *‘Azza wa Jalla* bagi penulis dan dapat memberikan kemanfaatan bagi para pembacanya.

Rembang, 10 Juli 2023

Penulis



Navis Imam Tantowi

NIM: 2019.01.01.1489



DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI	v
DAFTAR SINGKATAN	vi
ABSTRAK	vii
MOTTO	viii
PERSEMBAHAN.....	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Batasan Masalah	5
D. Tujuan Penelitian.....	6
E. Manfaat Penelitian.....	6
F. Tinjauan Pustaka	6
G. Kerangka Teori	9
H. Metode Penelitian.....	11
BAB II	16
A. Corak Penafsiran	16
B. Orientasi penafsiran.....	27
BAB III.....	31
A. Biografi Cak Fuad dan Cak Nun.....	31
B. Mushaf Al-Qur'an Tadabbur Maiyah Padhangmbulan	41
BAB IV	49
A. Analisis Corak <i>Ijtimā'ī</i>	49
B. Analisis Orientasi Penafsiran.....	57
BAB V.....	66

A. Kesimpulan	66
B. Saran.....	67
DAFTAR PUSTAKA	68
CURRICULUM VITAE	72

