

**KOLABORASI GURU DALAM PEMBELAJARAN PAI PADA SISWA  
TUNANETRA DI SLB NEGERI SEMARANG**



**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)  
Pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Oleh

**Itsna Masnuna**

**2019.02.02.1373**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH**

**SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM AL-ANWAR**

**SARANG REMBANG**

**2023 M./1445 H.**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Itsna Masnuna

NM : 2019.02.02.1373

Tempat/Tanggal Lahir : Pati, 14 Mei 1998

Alamat : Rt.01 Rw.02, Ds. Plosorejo, Kec. Pucakwangi, Kab. Pati

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa yang tertulis di dalam skripsi dengan judul **“Kolaborasi Guru Dalam Pembelajaran PAI Pada Siswa Tunanetra di SLB Negeri Semarang”** inilah benar-benar hasil karya saya sendiri, melalui segala bentuk pengetahuan saya, bukan melalui jiplakan dari karya tulis orang lain, baik sebagian atau seluruhnya, maupun dengan pendapat atau temuan orang lain yang terdapat dalam skripsi ini dikutip atau dirujuk sesuai dengan ketentuan kode etik ilmiah.

Apabila di dalamnya terdapat kesalahan dan keliruan maka menjadi tanggung jawab saya sepenuhnya. Selain itu, apabila di dalamnya terdapat plagiarisme atau penjiplakan yang melanggar hak cipta, maka saya siap menerima sanksi berupa pembatalan/pencabutan gelar kesarjanaan.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Rembang, 02 September 2023

Penulis,  
  
TEL. 081397AKX671300896  
METERAN  
TEMBEL

Itsna Masnuna  
NIM : 2019.02.02.1373

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

Kepada Yth.

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang

*Assalamualaikum Wr.Wb*

Diberitahukan dengan hormat bahwa skripsi saudara Itsna Masnuna dengan Nomor Induk

Mahasiswa 2019.02.02.1373 yang berjudul “Kolaborasi Guru Dalam Pembelajaran PAI pada Siswa Tunanetra di SLB Negeri Semarang” setelah diteliti dan dikoreksi sesuai dengan aturan proses pembimbingan, maka skripsi dimaksud dapat disetujui untuk dimunaqosahkan sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.).

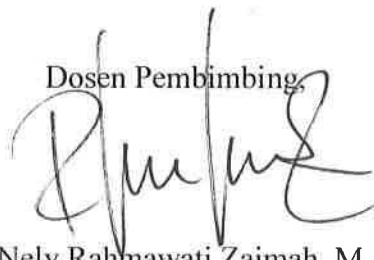
Oleh karena itu, mohon dengan hormat naskah skripsi tersebut diterima dan diajukan dalam program munaqosah sesuai dengan jadwal yang direncanakan.

Demikian atas perhatian dan perkenankannya, kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamualaikum Wr.Wb.*

Rembang, 02 September 2023

Dosen Pembimbing,



Nely Rahmawati Zaimah, M. Pd. I.

NIDN. 2122028802

## LEMBAR PENGESAHAN


Skripsi ITSNA MASNUNA dengan NIM 2019.02.02.1373 yang berjudul “KOLABORASI GURU DALAM PEMBELAJARAN PAI PADA SISWA TUNANETRA DI SLB NEGERI SEMARANG” ini telah diuji pada tanggal 19 Oktober 2023.

Tim Penguji :

Penguji I

  
Herman Khunaiwi, M.Pd.  
NIDN. 2110118901

Penguji II

  
Zainal Arifin, S.S., M.Pd.  
NIDN. 2111037802

Rembang, 19 Oktober 2023

Ketua STAI Al-Anwar

  
Dr. KH. ABDUL GHOFUR, MA.  
NIDN. 2116037301

## ABSTRAK

**Masnuna, Itsna**, *Kolaborasi Guru dalam Pembelajaran PAI pada Siswa Tunanetra di SLB Negeri Semarang. Skripsi*. Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang.

Pembimbing Nely Rahmawati Zaimah, M. Pd.

Pendidikan Agama Islam (PAI) salah satu pembelajaran yang diajarkan yang dimulai dari tingkat dasar hingga perguruan tinggi, yang didalamnya mencakup muatan nilai-nilai agama islam, meliputi Al-Qur'an hadis, akidah akhlak, fikih, dan tarikh. Muatannya telah disebut sebagai materi yang menjadi tugas guru untuk mengembangkan, merencanakan, dan menyampaikan kepada siswa dengan menggunakan metode dan strategi yang tepat sehingga akan menimbulkan pembelajaran yang menyenangkan dan tidak membosankan bagi siswa. Pendidikan agama islam upaya yang melibatkan pengajaran, bimbingan, dan asuhan terhadap siswa-siswa dengan tujuan agar mereka dapat memahami, menghayati dan mengamalkan agama islam, serta menjadikan sebagai paduan dalam kehidupan pribadi maupun bermasyarakat. Aspek tersebut menunjukkan bahwa pelajaran PAI harus disiapkan lebih serius kepada siswa, agar siswa bisa memahami dengan detail dari materi yang disampaikan.

Penelitian ini bertujuan untuk, (1) mengetahui kolaborasi guru kelas dan guru mapel dalam mengembangkan materi PAI di SLB Negeri Semarang (2) mengetahui kolaborasi guru dalam penyampaian pembelajaran PAI pada siswa tunanetra di SLB Negeri Semarang (3) mengetahui kesiapan-kesiapan guru kelas dan guru mapel sebelum melakukan kolaborasi pembelajaran PAI (4) mengetahui hambatan dan peluang saat melakukan kolaborasi guru pada pembelajaran PAI. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan teknik deskriptif, dengan menggunakan teknik pengumpulan data observasi, wawancara dan



dokumentasi. Subjek dalam penelitian ini adalah guru mapel, guru kelas, materi PAI serta siswi tunanetra kelas v SLB Negeri Semarang, sedangkan objek penelitian ini adalah kolaborasi guru pada pembelajaran PAI pada siswa kelas V SLB Negeri Semarang.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa kolaborasi antar guru kelas dan guru mapel sangat penting dalam pelaksanaan pembelajaran, karena dengan adanya kolaborasi dengan guru memudahkan guru dalam hal penyampaian materi PAI, pengelolaan kelas ditunanetra dan pembangunan pembelajaran yang aktif dan inovatif. Kolaborasi guru dalam pembelajaran PAI pada siswa tunanetra di SLB Negeri Semarang dilakukan dengan beberapa kolaborasi, terutama dalam pemahaman struktur kurikulum dan pengembangan bahan ajar. Upaya yang dilakukan guru kelas dan guru mapel ialah dengan melakukan kolaborasi bersama serta melakukan evaluasi disetiap selesai pertemuan pembelajaran, mengikuti seminar-semiran dan pelatihan-pelatihan Al-Qur'an braille. Hasil penelitian ini yang telah dilakukan menunjukkan bahwa guru SLB Negeri Semarang dalam pelaksanaan pembelajaran sudah tepat, akan tetapi beberapa guru mengalami hambatan yaitu kurangnya komunikasi, ketidak sinkronan pemberian materi, adanya konflik antar siswa. Sedangkan peluang dari kolaborasi guru kelas dan guru mapel, guru semakin mengenal karakter siswa, menemukan metode dan strategi yang baru, mempermudah dalam proses pembelajaran.

**Kata Kunci:** kolaborasi guru, pembelajaran PAI, Tunanetra

## MOTTO

“jika sebuah tim ingin mencapai potensinya, setiap pemain harus bersedia menundukkan tujuan pribadinya demi kebaikan tim”

~ Bud Wilkinson ~



## PERSEMBAHAN

Dengan tulus dan penuh kasih, kupersembahkan Skripsi ini kepada:

1. Almamater tercinta Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang;
2. Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) STAI Al-Anwar Sarang;
3. Masyayikh Pondok Pesantren Al-Anwar Sarang-Rembang dan Masyayikh Kajen Pati;
4. Keluarga tercinta khususnya Bapak Abdul Qohar (Alm), Ibu Nadhirotul Ummah, Bapak Mardiyanto dan kedua Morosepah Bapak Suyuti, Ibu Fathun Ni'mah, serta Kakak Moh azka Nufus, adek Safrina Nawalul Ulya, Isna Nor fariyah dan Arjuna Najjay, serta teman-teman kamar SAUDAH 02;
5. Kepada Pujaan Hati M Dzakiyyul Amin yang telah menjadi suport Sistem terbaik serta mesukseskan skripsi dengan bantuan doa dan Ridhonya;
6. Sahabat tersayang serta seluruh teman-teman seperjuangan 2019/2020 (MAWARITS);
7. Serta seluruh pihak yang secara langsung atau tidak langsung membantu proses penyusunan skripsi ini.



## KATA PENGANTAR

Segalah puji bagi Allah *Subhānahu Wa Ta'āla* yang telah melimpahkan rahmat, taufik, hidayah, dan karunian-Nya. Sholawat dan salam semoga senantiasa kami curahkan kepada sang bagindah Agung Nabi Muhammad *Ṣalla Allāh Alayhi Wa Sallam*.

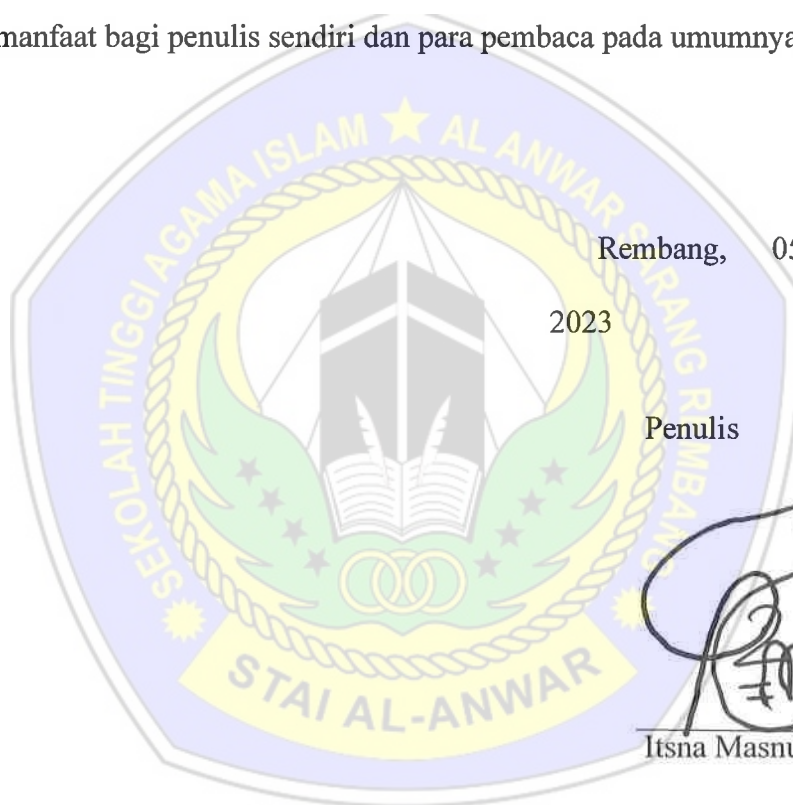
Dengan mengharap pertolongan dan hidayah-Nya, Alhamdulillah penulis dengan segala kekurangannya mampu menyelesaikan Skripsi yang berjudul “**Kolaborasi Guru dalam Pembelajaran PAI pada Siswa Tunanetra di SLB Negeri Semarang**” skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan guna memperoleh gelar sarjana dari STAI Al-Anwar Rembang

Dalam menyusun skripsi ini penulis banyak memndapat bimbingan dan saran-saran dari berbagai pihak sehingga penyusun skripsi ini dapat terealisasikan untuk itu penulis ingin mengucapkan terimakasih sedalam-dalamnya kepada:

1. Dr. K.H. Abdul Ghofur, M.A. sebagai ketua STAI Al-Anwar Sarang yang telah merestui penulisan skripsi ini.
2. Herman Khunaivi, M.Pd. sebagai Ketua Prodi PGMI STAI Al-Anwar Sarang yang telah memberikan arahan penulisan skripsi ini.
3. Nely Rahmawati Zaimah M.Pd.I selaku Dosen Pembimbing yang telah sudi mengosongkan waktu, memyempatkan diri dan pikiran untuk memberikan bimbingan dan arahan pada penyusunan skripsi ini.
4. Para dosen dan seluruh staf pengajar di lingkungan STAI Al-Anwar Sarang Rembang yang sangat berperan dalam membekali berbagai pengetahuan, maka penulis mampu menyelesaikan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Kepada Pengasuh Pondok Pesantren Al-Anwar III Putri *Babah* Abdul Ghofur dan *Mamah* Nadia Jirjis yang selalu memberikan ilmu, doa dan motivasi kepada penulis.

6. Bapak Ibu guru SDLB Negeri Semarang khususnya kepala Sekolah Ibu Sri Sugiarti, M.Pd yang telah membantu dan mempermudah dalam pelaksanaan penelitian, Bapak Aris Wibowo sebagai guru mapel dan Bapak Karnadi sebagai guru kelas yang selalu membantu dengan senang hati, membimbing dan memberikan arahan-arahan dalam melakukan penelitian skripsi ini.

Akhirnya penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh mencapai kata kesempurnaan dalam arti yang sebenarnya, namun penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis sendiri dan para pembaca pada umumnya.



Rembang, 05 September

2023

Penulis

  
Itsna Masnuna

2019.02.02.1373

## DARTAR ISI

<b>PERNYATAAN KEASLIAN</b> .....	<b>i</b>
<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING</b> .....	<b>ii</b>
<b>PENGESAHAN SKIPSI</b> .....	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>iv</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>vi</b>
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>viii</b>
<b>DARTAR ISI</b> .....	<b>x</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xv</b>
<b>DAFTAR SINGKATAN</b> .....	<b>xvi</b>
<b>BAB I</b> .....	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Batasan Masalah.....	6
C. Rumusan Masalah.....	6
D. Tujuan Penelitian.....	7
E. Manfaat Penelitian.....	7
F. Sistematika Pembahasan.....	9
<b>BAB II</b> .....	<b>11</b>
<b>KAJIAN PUSTAKA</b> .....	<b>11</b>
<b>A. Kerangka Teori</b> .....	<b>11</b>
1. Kolaborasi Guru.....	11
2. Pembelajaran PAI.....	18
3. Tunanetra.....	25
<b>B. Tinjauan Pustaka</b> .....	<b>28</b>
<b>C. Kerangka Berpikir</b> .....	<b>33</b>
<b>BAB III</b> .....	<b>35</b>
<b>METODE PENELITIAN</b> .....	<b>35</b>
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	35
B. Lokasi Penelitian dan Rencana Jadwal Penelitian.....	36
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	38
D. Teknik Pengumpulan Data.....	38

1. Observasi .....	39
2. Wawancara.....	40
3. Dokumentasi .....	41
<b>E. Pengujian Keabsahan Data .....</b>	<b>41</b>
1. Triangulasi teknik .....	42
2. Triangulasi sumber.....	42
<b>F. Teknik Analisis Data.....</b>	<b>43</b>
1. Reduksi Data ( <i>Data Reduction</i> ) .....	43
2. Penyajian Data ( <i>Display Data</i> ).....	44
3. Penarikan Kesimpulan ( <i>Conclusion</i> ).....	44
<b>BAB IV .....</b>	<b>45</b>
<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>45</b>
A. Gambaran Objek Penelitian .....	45
1. Sejarah Singkat SDLB Negeri Semarang .....	45
2. Visi Misi dan Tujuan SDLB Negeri Semarang .....	46
3. Struktur Organisasi .....	46
4. Sarana dan Prasarana.....	47
5. Jumlah Siswa SLB Negeri Semarang.....	49
B. Deskripsi Data Penelitian.....	53
1. Kolaborasi antara Guru Mapel dan Guru kelas dalam Pembelajaran PAI .....	53
2. Hambatan dan Peluang dalam melakukan kolaborasi antara Guru Mapel dan Guru Kelas .	75
C. Analisis Data Penelitian .....	87
1. Kolaborasi antara Guru Mapel dan Guru kelas dalam Pembelajaran PAI .....	87
2. Hambatan dan Peluang dalam melakukan kolaborasi antara Guru Mapel dan Guru Kelas .	91
<b>BAB V.....</b>	<b>95</b>
<b>PENUTUP .....</b>	<b>95</b>
A. Kesimpulan .....	95
B. Saran .....	96
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>97</b>
<b>CURRICULUM VITAE.....</b>	<b>101</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>102</b>

## PEDOMAN TRANSLITERASI

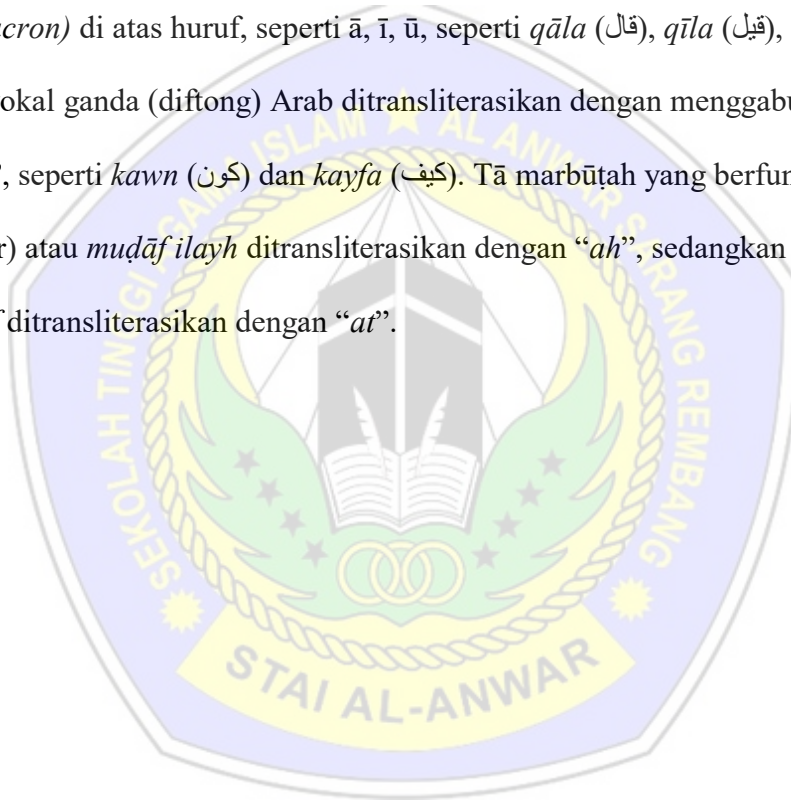
Transliterasi Arab Indonesia yang ditetapkan STAI Al-Anwar Sarang adalah sebagai berikut:

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا		ط	t
ب	B	ظ	z
ت	T	ع	'
ث	Th	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	h	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
ذ	Dh	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	ه	H



ش	Sh	ء	,
ص	ṣ	ي	Y
ض	ḍ		

Untuk menunjukkan bunyi panjang (*madd*), dilakukan dengan cara menuliskan coretan horizontal (*macron*) di atas huruf, seperti ā, ī, ū, seperti *qāla* (قال), *qīla* (قيل), dan *yaqūlu* (يقول). Bunyi vokal ganda (diftong) Arab ditransliterasikan dengan menggabung dua huruf “*ay*” dan “*aw*”, seperti *kawn* (كون) dan *kayfa* (كيف). Tā marbūṭah yang berfungsi sebagai *ṣifah* (modifier) atau *muḍāf ilayh* ditransliterasikan dengan “*ah*”, sedangkan yang berfungsi sebagai *muḍāf* ditransliterasikan dengan “*at*”.



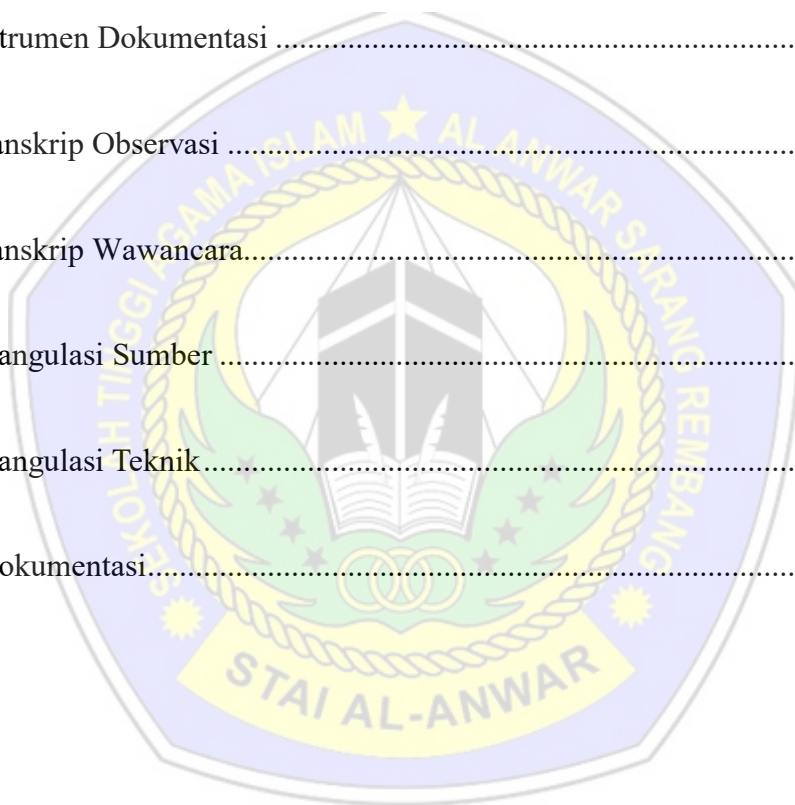
## DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1.....	37
Tabel 4. 1.....	47
Tabel 4. 2.....	48
Tabel 4. 3.....	50



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Permohonan Izin Penelitian .....	102
Lampiran 2 Surat Telah Melaksanakan Penelitian.....	103
Lampiran 3 Instrumen Observasi.....	104
Lampiran 4 Instrumen Wawancara.....	112
Lampiran 5 Instrumen Dokumentasi .....	121
Lampiran 6 Transkrip Observasi .....	122
Lampiran 7 Transkrip Wawancara.....	131
Lampiran 8 Triangulasi Sumber .....	182
Lampiran 9 Triangulasi Teknik.....	196
Lampiran 10 Dokumentasi.....	212



## DAFTAR SINGKATAN

cet. : Cetakan

H. : Hijriyah

h. : halaman

HR. : hadis riwayat

J. : Juz atau Jilid M.

: Masehi

QS. : al-Qur'an Surat ada.

: sama dengan atas terj.

: terjemahan

t.p. : tanpa nama penerbit

t.t : tanpa tempat penerbit

t.th : tanpa tahun terbit

