

**RESEPSI AL-QUR`AN KUNO *SÈ REMBIK* DI DESA**

**BINDANG KABUPATEN PAMEKASAN**



**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat

Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)

Pada Program Studi Ilmu al-Qur`an dan Tafsir

Oleh:

**Asmaul Khusna**

**NIM: 2019.01.01.1300**

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR`AN DAN TAFSIR  
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM (STAI) AL-ANWAR  
SARANG REMBANG**

**2023**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Asmaul Khusna  
NIM : 2019.01.01.1300  
Tempat/Tgl. Lahir : Pamekasan, 11 Juli 1999  
Alamat : Ragang, Waru, Pamekasan, Jawa Timur

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul:

**RESEPSI AL-QUR'AN KUNO SÈ REMBIK DI DESA BINDANG KABUPATEN PAMEKASAN** adalah benar karya asli saya, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di dalamnya terdapat kesalahan dan kekeliruan, maka sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya. Selain itu, apabila di dalamnya terdapat plagiasi yang dapat berakibat gelar kesarjanaan saya dibatalkan, maka saya siap menanggung resikonya.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Rembang, 19 Juli 2023  
Penulis,



Asmaul Khusna

2019.01.01.1234

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah saudara:

Nama : Asmaul Khusna

NIM : 2019.01.01.1300

Judul : **RESEPSI AL-QUR'AN KUNO SÈ**

**REMBIK DI DESA BINDANG**

**KABUPATEN PAMEKASAN**

Harapan saya, mohon kiranya skripsi saudara tersebut dapat dimunaqasahkan. Demikian harap maklum.



Rembang, 20 Juli 2023  
Dosen Pembimbing,

Ali Ja'far, S. Hum., MA.  
NIDN. 2130068901

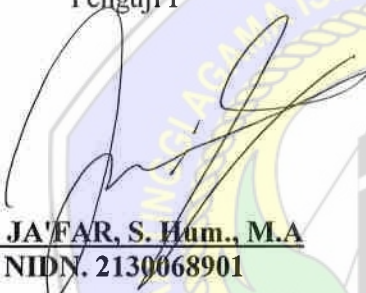
## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ASMAUL KHUSNA dengan NIM 2019.01.01.1300 yang berjudul “RESEPSI AL-QUR’AN KUNO SÈ REMBIK DI DESA BINDANG KABUPATEN PAMEKASAN”

ini telah diuji pada tanggal 29 JULI 2023 oleh :

Tim Penguji :

Penguji I

  
ALI JA'FAR, S. Hum., M.A  
NIDN. 2130068901

Penguji II

  
ABDUL NAJIB, M. Ag  
NIDN. 2104119101

Rembang, 29 Juli 2023

Ketua STAI Al-Anwar

  
Dr. KH. ABDUL GHOFUR, MA.  
NIDN. 2116037301

## PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi Arab Indonesia yang di terapkan STAI Al-Anwar Sarang adalah sebagai berikut:

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا	A	ط	ṭ
ب	B	ظ	ẓ
ت	T	ع	‘
ث	Th	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	h	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
ذ	Dh	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	هـ	H
ش	Sh	ء	’
ص	ṣ	ي	Y
ض	ḍ		

Untuk menunjukkan bunyi panjang (*madd*), dilakukan dengan cara menuliskancoretan horizontal (*macron*) diatas huruf, seperti ā, ī, ū, seperti qāla ( قال ), qīla ( قيل ), dan yaqūlu ( يقول ). Bunyi vokal ganda (diftong) Arab ditransliterasikan dengan menggabungkan dua huruf “ay” dan “aw”, seperti kawna ( كون ) dan kayfa ( كيف ). Tā` marbūṭah yang berfungsi sebagai *sifah* (modifier) atau muḍāf ilayh ditransliterasikan dengan “ah”, sedangkan yang berfungsi sebagai muḍāf ditransliterasikan dengan “at”.

## DAFTAR SINGKATAN

- H. : Hijriah  
M. : Masehi  
QS. : Al-Qur'an Surah  
w : Wafat  
Vol : Volume



## ABSTRAK

Khusna, Asmaul. 2023. **RESEPSI AL-QUR`AN KUNO SÈ REMBIK DI DESA BINDANG KABUPATEN PAMEKASAN** : kajian living al-Qur`an dan sejarah Skripsi. Program Studi Ilmu Al-Qur`an dan Tafsir. Sekolah Tinggi Agama Islam Sarang.

**Pembimbing:** Ali Ja'far, S. Hum. M.A

Masyarakat Islam Madura dalam meresepsi al-Qur`an memiliki respon yang sangat beragam. Salah satu respon tersebut yang dilakukan oleh masyarakat desa Bindang dengan meresepi secara kultural. Menariknya masyarakat Bindang masih kental kepercayaannya bahwa al-Qur`an kuno *sè rembik* dapat menyelesaikan permasalahan hidupnya. Dalam penelitian ini, penulis mengkaji resepsi al-Qur`an kuno *sè rembik* di desa Bindang dari aspek kulturalnya serta menggali bagaimana proses Islamisasi melalui naskah kuno al-Qur`an *sè Rembik* di desa Bindang. Adapun jenis penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan studi *field research* yang berbasis studi Living Qur`an, data primernya resepsi kultural naskah kuno al-Qur`an *sè rembik* di Desa Bindang. Data sekundernya terdiri dari buku-buku, jurnal, disertasi, skripsi. Teknik pengumpulan datanya menggunakan observasi, wawancara. Kemudian metode analisis data menggunakan metode sejarah dengan menggunakan cara analisisnya Miles dan Huberman yaitu reduksi data, penyajian data, penarikan kesimpulan. Hasil dari penelitian ini adalah: *pertama*, resepsi masyarakat Bindang terhadap al-Qur`an kuno *sè rembik* dari aspek kultural meliputi: adanya Khotmil Al-Qur`an, tahlilan, Menimbang naskah kuno al-Qur`an *sè Rembik* dengan air, istighosah, Membaca surah-surah tertentu dengan menggunakan naskah kuno al-Qur`an *sè Rembik*. *Kedua*, Islamisasi di desa Bindang di pelopori oleh Saikh Umar Bin Saikh Abdullah Bin Saikh Abu Bakar. Beliau mengislamkan masyarakat Bindang dengan mengajak secara perlahan-lahan masyarakat untuk bertauhid kepada Allah *Subhānahu wa Ta`ālā* dan mengajarkan keimanan dan tata cara wudu, sholat yang benar serta mengajarkan membaca al-Qur`an dengan menggunakan naskah kuno al-Qur`an *sè Rembik*. Sehingga proses Islamisasi di desa Bindang sangat pesat dan keislamannya sangat kental dibuktikan dengan perkembangan kegiatan yang berkaitan dengan keagamaan yang sangat pesat.

**Kata Kunci:** al-Qur`an *sè Rembik*, *living Qur`an*, resepsi, dan islamisasi.

## MOTTO

اقرأ القرآن فإنه يأتي يوم القيامة شفيعا لأصحابه . رواه مسلم

“Bacalah al-Qur’an, nanti akan datang dihari kiamat memberi syafaat kepada pembacanya” (HR. Muslim)





## **PERSEMBAHAN**

Skripsi ini saya persembahkan kepada:

Guru Saya Babah Abdul Ghofur Mimosen Zubaer dan Mamah Nadia Jirjis

Orang tua saya Bapak Hosen dan Ibu Hasanah

Saudara-saudara saya yang senantiasa mendo'akan dan memberikan dukungan serta menjadikan inspirator terhebat bagi saya.

Sahabat saya Camelia Elyzabeth Serta teman-teman saya yang senantiasa hadir dan menemani saya untuk memberikan dukungan dan motivasi selama proses penulisan, dan anggota kamar Juwairiah 4



## KATA PENGANTAR

*Bismillāhi al-Rahmān al-Rahīm, alḥamdulillāhi Rabbi al-Ālamīn.* Segala puji bagi Allah *Subḥānahu wa Ta'ālā* yang telah memberikan taufiq dan hidayahnya kepada kita semua, sehingga penulis diberikan kesempatan menyelesaikan skripsi ini.

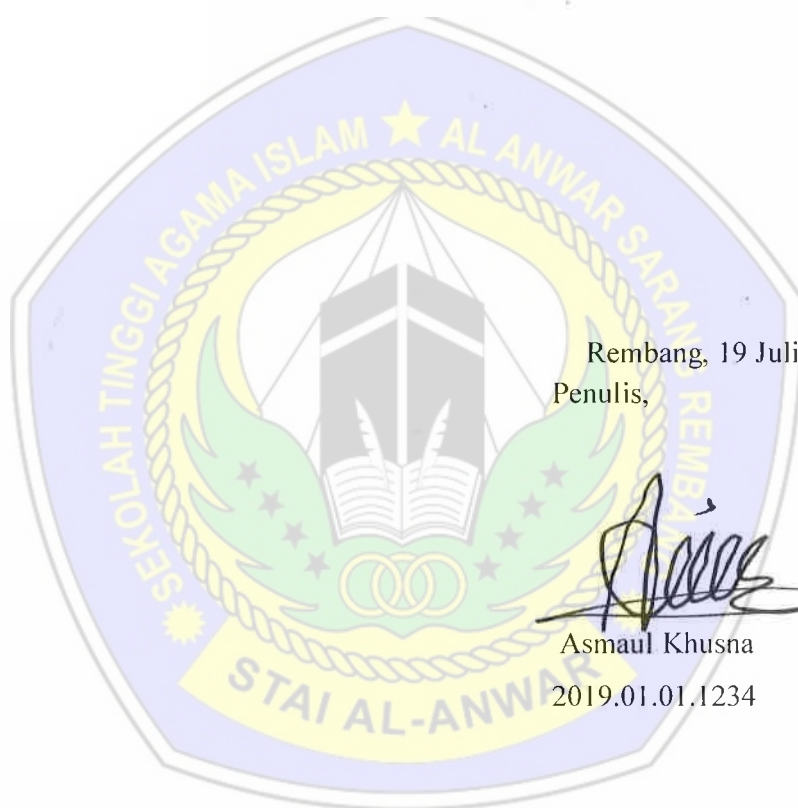
Salawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada junjungan kita Nabi dan Rasul kita yakni baginda Muhammad *Ṣallā Allāhu 'Alayhi wa Sallam* yang telah menuntun kita dari jalan kegelapan menuju jalan yang terang benderang. Atas ridha Allah *Subḥānahu wa Ta'ālā*, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *RESEPSI AL-QUR'AN KUNO SÈ REMBIK DI DESA BINDANG KABUPATEN PAMEKASAN.*

Tidaklah selesai skripsi ini tanpa bantuan dari pihak-pihak yang telah memberikan dukungan secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terimakasih sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu, mendukung, mendo'akan dan membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Untuk itu saya ucapkan terimakasih kepada:

1. Dr. K.H. Abdul Ghofur, M.A. Selaku ketua STAI Al-Anwar Sarang Rembang.
2. Abdullah Mubarak, Lc M.Th.I Selaku Waket I, Muhammad Najib, Lc., M.Th.I. Selaku Waket II, dan Mohammad Luthfi Anshori, M. Ud. Selaku Waket III STAI Al-Anwar Sarang Rembang.
3. Abdul Wadud Kasful Humam, M. Hum. Selaku ketua prodi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir dan
4. Segenap dosen STAI Al-Anwar Sarang, khususnya prodi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir yang telah mendidik dan memberikan ilmu serta pengetahuannya kepada penulis.
5. Ali Ja'far, M. Hum. Selaku dosen pembimbing yang penuh kesabarab dan ketelatenan dalam membimbing dan mengarahkan dalam mengerjakan skripsi.
6. Segenap keluarga besar pondok pesantren an-Nafi'iyah selaku pewaris al-Qur'an kuno *sè rembik* yang telah berkenan memberikan informasi dalam penelitian ini
7. Masyarakat Bindang khususnya aparat- aparat desa yang berkenan memberikan informasi dan pemaparan dalam penelitian ini
8. Kedua orangtua penulis, Bapak Hosen dan Ibu Hasanah yang telah mendidik, mendoakan serta memberikan dukungan sepenuhnya kepada penulis. Semoga Allah *Subḥānahu wa Ta'ālā* panjangkan usianya dalam ketaatan.
9. Saudara- saudara penulis yang telah mendo'akan dan memberikan dukungan

10. Segenap staf TU dan staf prodi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir STAI Al-Anwar Sarang, yang telah membantu terkait administrasi skripsi ini sehingga dapat dimunaqasahkan. Seluruh pihak yang telah ikut andil dalam proses penyelesaian skripsi ini.

Hanya ucapan terimakasih yang bisa penulis ucapkan. Selebihnya semoga Allah *Subhānahu wa Ta'ālā* mencatat sebagai amal ibadah dan menggantikan yang berlipat ganda di dunia dan akhirat. Semoga skripsi ini bisa memberikan manfaat bagi penulis dan pembaca, meskipun masih banyak kekurangan yang harus diperbaiki.



Rembang, 19 Juli 2023

Penulis,

Asmaul Khusna

2019.01.01.1234

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN KEASLIAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>PANITIA UJIAN MUNAQSAH</b> .....	<b>iv</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI</b> .....	<b>v</b>
<b>DAFTAR SINGKATAN</b> .....	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vii</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>viii</b>
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	<b>ix</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xii</b>
<b>BAB I</b> .....	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
E. Tinjauan Pustaka.....	4
F. Kerangka Teori.....	7
G. Metode Penelitian.....	8
1. Jenis Penelitian.....	9
2. Sumber Data.....	9
3. Teknik Pengumpulan Data.....	10
H. Analisis Data.....	11
I. Sistematika Pembahasan.....	12
<b>BAB II</b> .....	<b>15</b>
<b>Teori Resepsi Al-Qur'an</b> .....	<b>15</b>
A. Teori resepsi al-Qur'an.....	15
1. Pengertian resepsi al-Qur'an.....	15

2. Sejarah perkembangan resepsi .....	17
3. Ruang lingkup resepsi kultural .....	22
4. Resepsi fungsional .....	23
B. Teori sejarah sosial .....	25
<b>BAB III.....</b>	<b>29</b>
<b>Gambaran Umum Desa Bindang Pamekasan .....</b>	<b>29</b>
A. Gambaran Umum Desa Bindang Pamekasan .....	29
1. Letak Geografis Desa.....	29
2. Sarana Prasarana Desa Bindang.....	30
3. Keadaan Ekonomi Masyarakat Desa Bindang.....	32
4. Keadaan Pendidikan Masyarakat Di Desa Bindang. ....	33
5. Keagamaan Masyarakat Di Desa Bindang .....	34
6. Ritual Keagamaan Masyarakat Di Desa Bindang.....	34
B. Sejarah Ritual Penggunaan Naskah Kuno Al-Qur`an <i>Sè Rembik</i> .....	35
1. Sejarah Penggunaan Al-Qur`an Di Madura Dalam Kehidupan Sehari-hari	35
2. Sejarah Penulisan Naskah Kuno Al- Qur`an <i>Sè Rembik</i> .....	36
3. Sejarah Ritual Penggunaan Naskah Kuno al-Qur`an <i>Sè Rembik</i> . ....	37
<b>BAB IV .....</b>	<b>40</b>
<b>RESEPSI AL-QUR`AN KUNO SÈ REMBIK DI DESA BINDANG</b>	
<b>KABUPATEN PAMEKASAN .....</b>	<b>40</b>
A. Resepsi Al-Qur`an dalam Tradisi Madura.....	40
1. Resepsi kultural.....	40
2. Resepsi hermeunetik.....	41
3. Resepsi estetik.....	42
B. Bentuk- Bentuk Tradisi Yang Lahir Dari Resepsi Terhadap Naskah Kuno	
Al-Qur`an <i>Sè Rembik</i> .....	43
1. Khotmil Al-Qur`an.....	43
2. Tahlilan .....	47
3. Menimbang naskah kuno al-Qur`an <i>sè Rembik</i> dengan air .....	48
4. Istighosah .....	50
5. Membaca surah-surah tertentu dengan menggunakan naskah kuno al-	
Qur`an <i>sè Rembik</i> .....	52

C. Proses Islamisasi Melalui Naskah Kuno Al-Qur'an <i>Sè Rembik</i> .....	54
D. Al -Qur'an Dalam Kehidupan Sehari-Hari Di Masyarakat Madura.....	57
1. Membaca dan Menghatamkan al-Qur'an.....	57
2. Mempelajari dan mengamalkan al-Qur'an .....	58
E. Pengkultusan.....	60
<b>BAB V.....</b>	<b>63</b>
<b>PENUTUP.....</b>	<b>63</b>
A. Kesimpulan.....	63
B. Saran .....	64
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>71</b>
<b>CURICULUM VITAE.....</b>	<b>72</b>

