

TAFSĪR AI-TAUHĪDĪ KARYA ḤASAN AL-TURABĪ

Studi Tafsir Genealogis Walid Saleh



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag.)
pada Program Studi Ilmu Al-Qur`an dan Tafsir

Oleh:

Lailiya Fatinatun Nissa

2019.01.01.1440

PROGRAM STUDI

PENDIDIKAN ILMU AL-QUR`AN DAN TAFSIR

SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM AL-ANWAR

SARANG REMBANG

2023 M./1445 H.

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lailiya Fatinatun Nissa
NIM : 2019.01.01.1440
Tempat, Tanggal Lahir : Pati, 30 Maret 2001
Alamat : Ds. Sundoluhur RT. 003/RW. 001, Pati

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa yang tertulis di dalam skripsi dengan judul "*Tafsir al-Tauhīdi karya Hasan al-Turābī : Studi Tafsir Genealogis Walid Saleh*" benar-benar hasil karya sendiri, bukan jiplakan dari karya tulis orang lain, baik sebagian atau seluruhnya. Pendapat atau temuan orang lain yang terdapat dalam skripsi ini dikutip atau dirujuk sesuai dengan ketentuan kode etik ilmiah.

Apabila di dalamnya terdapat kesalahan dan kekeliruan maka menjadi tanggung jawab saya sepenuhnya. Selain itu, apabila di dalamnya terdapat plagiarisme atau penjiplakan yang melanggar hak cipta, maka saya siap menerima sanksi berupa pembatalan/pencabutan gelar kesarjanaaan.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Rembang, 28 Juni 2023
Penulis,



Lailiya Fatinatun Nissa
NIM. 2019.01.01.1440

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah saudara:

Nama : Lailiya Fatinatun Nissa

NIM : 2019.01.01.1440

Judul : **TAFSĪR AI-TAUHĪDĪ KARYA ḤASAN AL-TURABĪ**

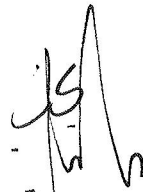
Studi Tafsir Genealogis Walid Saleh

Harapan saya, mohon kiranya skripsi saudara tersebut dapat dimunaqasahkan.

Demikian harap maklum.

Rembang, 28 Juni 2023

Dosen Pembimbing,



Abdul Najib, M.Ag.


NIDN. 210411901

LEMBAR PENGESAHAN


Skripsi **LAILIYA FATINATUN NISSA** dengan NIM **2019.01.01.1440** yang berjudul
“**TAFSĪR AI-TAUHĪDĪ KARYA ḤASAN AL-TURABĪ : Studi Tafsir Genealogis
Walid Saleh**” ini telah diuji pada tanggal **30 JULI 2023** oleh :

Tim Penguji :

Penguji I


MOH. ASIF, M. Ud.
NIDN. 2130068501

Penguji II


ABDUL NAJIB, M. Ag
NIDN. 2104119101

Rembang, 30 Juli 2023

Ketua STAI Al-Anwar


Dr. KH. ABDUL GHOFUR, MA.
NIDN. 2116037301

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi Arab-Indonesia yang ditetapkan oleh Sekolah Tinggi Agama Islam Al Anwar Sarang. Sebagai berikut:

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
أ	-	ط	Ṭ
ب	B	ظ	Ẓ
ت	T	ع	‘
ث	Th	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	H	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
ذ	Dh	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	هـ	H
ش	Sh	ء	ˆ
ص	Ṣ	ي	Y
ض	Ḍ		

Untuk menunjukkan bunyi panjang (*madd*), dilakukan dengan cara menuliskan garis coretan horizontal (*macron*) di atas huruf, seperti ā, ī, ū, seperti *Khāfa* (خَافَ), *Qīla* (قِيلَ), dan *Yaşūnu* (يَصُونُ). Bunyi vokal ganda (diftong) Arab ditransliterasikan dengan menggabung dua huruf “ay” dan “aw”, seperti *kawn* (كُون) dan *kayfa* (كَيْف). Tā` marbūṭah yang berfungsi sebagai *ṣifah* (modifer) atau *muḍāf ilayh* ditransliterasikan dengan “ah”, sedangkan yang berfungsi sebagai *muḍāf* ditransliterasikan dengan “at”.



DAFTAR SINGKATAN

- H : Hijriyah
M : Masehi
t.tp. : tanpa tempat penerbit
t.np. : tanpa nama penerbit
t.th. : tanpa tahun terbit
~~Cet~~ : ~~Cetakan~~
P : *page* dan halaman
QS : al-Qur`an Surah
Vol : Volume



ABSTRAK

Lailiya Fatinatun Nissa. 2023. **Tafsir al-Tauhidī karya Ḥasan al-Turābī : Studi Tafsir Genealogis Walid Saleh.** Skripsi Program Studi Ilmu Al-Qur`an dan Tafsir Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang Rembang.

Pembimbing: Abdul Najib, M.Ag.

Penelitian ini bertujuan mengkaji tentang *Genealogis Tafsir al-Tauhidī* karya Ḥasan al-Turābī yang berkaitan dengan ayat-ayat yang membahas tentang nikah beda agama (QS. Al-Baqarah: 221) dan konsep jihad (QS. Al-Hajj: 86) yang banyak dikritisi oleh beberapa ulama dikarenakan dianggap menyalahi Syari'at Islam. Penelitian ini bersifat kualitatif atau penelitian kepustakaan (*library research*) yang bersifat deskriptif-analitis. Metode yang diusung oleh Walid Saleh beranggapan bahwa pembacaan tafsir bersifat genealogis, di mana setiap penafsir dalam melakukan penafsirannya pasti mendapat pengaruh oleh penafsir-penafsir sebelumnya. Sebagaimana *Tafsir al-Tauhidī* karya Ḥasan al-Turābī yang dikenal sebagai tafsir yang memiliki banyak kritikan oleh beberapa ulama, sejatinya dalam melakukan penafsiran bukan hanya dari pemikiran al-Turabi saja, melainkan ia juga terpengaruh oleh pemikiran Rasyid Ridha. Hal tersebut dibuktikan dengan beberapa pemikiran Ḥasan al-Turābī yang memang sama dengan pemikiran Rasyid Ridha di dalam beberapa hal, salah satunya yaitu tentang masalah pernikahan beda agama dan konsep jihad. Bukti-bukti lain yang menyatakan bahwa Rasyid Ridha memiliki pengaruh dengan Ḥasan al-Turābī meskipun keduanya tidak pernah bertemu atau belajar secara langsung adalah dengan adanya beberapa pengaruh Rasyid Ridha yang mungkin memang mempengaruhi pola pikir Ḥasan al-Turābī, yaitu tentang pemikiran salafisme, pemikiran politik dan peran aktif dalam masyarakat, dan pemikiran tentang pemahaman al-Qur`an secara kontekstual.

Kata Kunci: Tafsir al-Tauhidī, Genealogis, Nikah Beda Agama, Konsep Jihad.

MOTTO

"Seseorang yang tidak menghargai sejarah, tidak akan mengerti masa kini dan tidak akan memahami masa depan"

Khalid Ibn Al-Walid



PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Almamater kampus STAI Al-Anwar Sarang, terkhusus prodi IQT (Ilmu Al-Qur`an dan tafsir).
2. Kedua orang tua tercinta, Bapak Moh. Raban dan Ibu Sri Nur Hayati.
3. Adik terkasih penulis An'im fahrul Fanani.
4. Teman-teman seperjuangan angkatan MAWARITS.



KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah *Subhānahu wa Ta'āla* yang telah melimpahkan rahmat, taufik, hidayah dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul *Tafsir al-Tauhīdi karya Hasan al-Turābī : Studi Tafsir Genealogis Walid Saleh* ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana dari STAI Al-Anwar Rembang.


Dalam menyusun skripsi ini penulis banyak mendapatkan bimbingan dan saran-saran dari berbagai pihak sehingga penyusunan skripsi ini dapat terealisasi. Untuk itu penulis menyampaikan terima kasih kepada :

1. Dr. K.H. Abdul Ghofur, M.A. sebagai ketua STAI Al-Anwar Sarang yang telah merestui penulisan skripsi ini.
2. Bapak Abdul Najib, M.Ag. selaku dosen pembimbing yang telah membantu dan membimbing penulis hingga skripsi ini selesai.
3. Abdul Wadud Kasful Humam, M. Hum selaku ketua prodi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir yang selalu memikirkan dan mengupayakan hal yang terbaik untuk terselesaikannya skripsi para mahasiswa.
4. Segenap Dosen dan civitas akademik STAI Al-Anwar Sarang Rembang, khususnya prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir yang telah mendidik dan memberikan ilmu serta pengetahuannya kepada penulis.
5. Kepada seluruh staf yang telah memberikan pelayanan terbaik selama proses penulisan.
6. Semua pihak yang pernah *mensupport* dan membantu penyusunan skripsi ini.

Penulis berharap, semoga tugas akhir ini dapat memberikan manfaat kedepannya di dunia akademis, terutama kepada penulis sendiri. Semoga bimbingan dan bantuan yang terlibat dalam penyusunan skripsi ini dinilai oleh Allah *subhanahu wa ta'ala*.

Sarang, 28 Juni 2023

Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Lailiya Fatinatun Nissa' with a stylized flourish at the end. There is a small number '3' written near the start of the signature.

Lailiya Fatinatun Nissa

NIM 2019.01.01.1440

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN.....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PEDOMAN TRANSLITERASI	iv
DAFTAR SINGKATAN.....	vi
ABSTRAK	vii
MOTTO	viii
PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Batasan Masalah	6
C. Rumusan Masalah.....	7
D. Tujuan Penelitian	7
E. Manfaat Penelitian	7
1. Manfaat Akademis	7
2. Manfaat Pragmatis	8
F. Tinjauan Pustaka	8
G. Kerangka Teori	14
H. Metode Penelitian	16
1. Jenis dan pendekatan penelitian.....	16
2. Sumber Data.....	17
3. Teknik pengumpulan Data	18
4. Teknik Analisis Data.....	18
I. Sistematika Pembahasan	19
BAB II KAJIAN TEORI.....	21
A. Biografi Walid Saleh.....	21
1. Biografi Intelektual Walid Saleh.....	21
2. Karya-karya Walid Saleh.....	22

B.	Pembacaan Tafsir Secara Genealogis Menurut Walid Saleh.....	23
BAB III	ANALISIS DATA	32
A.	Biografi Hasan al-Turabi	32
a.	Biografi Intelektual Hasan al-Turabi	32
b.	Pemikiran Hasan al-Turabi	35
c.	Karya-Karya Hasan al-Turabi.....	37
d.	Hakikat Tafsir al-Qur`an Menurut Hasan al-Turabi	38
B.	Tafsir al-Tauhidi Karya Hasan al-Turabi.....	41
1.	Latar Belakang Penulisan.....	41
2.	Mengapa Menggunakan Nama al-Tauhidi.....	45
3.	Kitab <i>Tafsir al-Tauhidi</i> karya Hasan al-Turabi.....	47
BAB IV	PEMBAHASAN	58
A.	Penafsiran Hasan al-Turabi.....	58
a.	Ayat tentang pernikahan Beda Agama (QS. Al-Baqarah: 221)	59
b.	Ayat tentang Jihad (QS. Al-Hajj: 78).....	62
B.	Analisis Hubungan Hasan al-Turabi dan Rasyid Ridha.....	65
C.	Analisis Pengaruh	65
D.	Analisis Perkembangan.....	74
1.	Perkembangan Pemikiran Salafisme.....	74
2.	Perkembangan Pemikiran Politik dan Peran Aktif dalam Masyarakat	76
3.	Perkembangan Pemahaman al-Qur`an yang Kontekstual	80
BAB V	PENUTUP.....	78
A.	Kesimpulan	78
B.	Saran	79
DAFTAR PUSTAKA.....		81
CURRICULUM VITAE.....		84