

**KONSISTENSI TANDA WAQF DALAM APLIKASI
“AL-QUR`AN INDONESIA”**



SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S. Ag)
Pada Program Studi Ilmu al-Qur`an dan Tafsir

Oleh:

Shofiyana

2019.01.01.1258

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR`AN DAN TAFSIR
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM (STAI) AL-ANWAR**

SARANG-REMBANG JAWA TENGAH

2023

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Shofiyana
NIM : 2019.01.01.1258
Prodi : Ilmu al-Qur'an dan Tafsir
TTL : Tuban, 25 Juli 2000
Alamat : Jl. KH. Syarbini, Dk. Krajan, Ds. Lajolor RT.05 RW.02
Kec. Singgahan, Kab. Tuban

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul KONSISTENSI TANDA *WAQF* DALAM APLIKASI “AL-QUR'AN INDONESIA” adalah benar karya asli penulis, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di dalamnya terdapat kesalahan dan kekeliruan, maka sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis. Selain itu, apabila di dalamnya terdapat plagiasi yang dapat berakibat dibatalkannya gelar kesarjanaan, maka penulis siap menanggung resikonya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Rembang, 05 Juli 2023
Penulis,



Shofiyana
2019.01.01.1258

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah saudara:

Nama : Shofiyana

NIM : 2019.01.01.1258

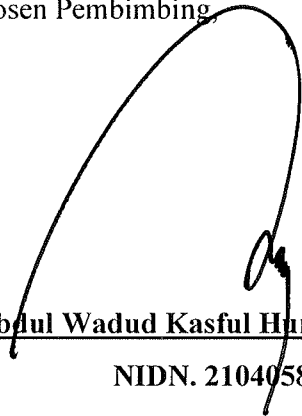
Judul : **KONSISTENSI TANDA *WAQF* DALAM APLIKASI
“AL-QUR’AN INDONESIA”**

Harapan saya, mohon kiranya skripsi saudara tersebut dapat dimunaqasahkan.

Demikian harap maklum.

Rembang, 05 Juli 2023

Dosen Pembimbing



Abdul Wadud Kasful Humam, M. Hum.

NIDN. 2104058403

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi SHOFIYANA dengan NIM 2019.01.01.1258 yang berjudul “
KONSISTENSI TANDA WAQF DALAM APLIKASI "AL-QUR'AN
INDONESIA"” ini telah diuji pada tanggal 29 JULI 2023 oleh :

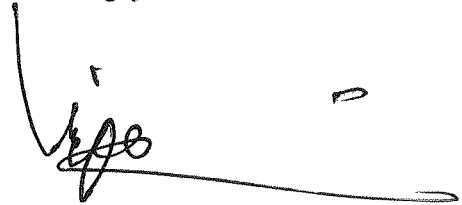
Tim penguji:

Penguji I



Dr. Muhammad Najib, Lc. M.Th.I
NIDN.2105057101

Penguji II



Abdullah Mubarak, Lc. M.Th.I
NIDN.2128048401

Rembang, 29 Juli 2023

Ketua STAI Al-Anwar



Dr. KH. Abdul Ghofur, M.A.
NIDN. 2116037301

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi Arab Indonesia yang ditetapkan STAI Al-Anwar Sarang adalah sebagai berikut:

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا	-	ط	Ṭ
ب	B	ظ	Z
ت	T	ع	'
ث	Th	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	H	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
ذ	Dh	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	هـ	H
ش	Sh	ء	'
ص	Ṣ	ي	Y
ض	Ḍ		

Untuk menunjukkan bunyi panjang (mād), dilakukan dengan menuliskan coretan horizontal di atas huruf, seperti ā, ī, ū seperti kata qāla, qīla yaqūlu. Bunyi vokal ganda (diftong) Arab ditrasliterasikan dengan menggabungkan dua huruf

“ay” dan “aw”, seperti kata *kawn* dan *kayfa*. Ta` marbutah yang berfungsi sebagai sifat (modifier) atau mudaf ilayh ditransliterasikan dengan “ah”, sedangkan yang berfungsi sebagai mudaf ditransliterasikan dengan “at”.



DAFTAR SINGKATAN

AI : “Al-Qur`an Indonesia”

H. : Hijriyah

M. : Masehi

No. : nomor

p . : *page* dan halaman

QS. : Al-Qur`an Surah

t.th : tanpa tahun penerbit

t.tp : tanpa tempat terbit

Vol. : volume

LPMQ : Lembaga Pentashihan Mushaf al-Qur`an Indonesia



ABSTRAK

Shofiyana. (2023). **KONSISTENSI TANDA WAQF DALAM APLIKASI “AL-QUR`AN INDONESIA”**, skripsi. Program Studi Ilmu al-Qur`an dan Tafsir. Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang.

Pembimbing: Abdul Wadud Kasful Humam, M. Hum

Penelitian ini mengkaji tentang konsistensi tanda *waqf* dalam aplikasi “al-Qur`an Indonesia” pada surah Yāsīn ayat 1-83. Kajian ini penting untuk dilakukan sebab untuk mengetahui konsistensi peletakan tanda *waqf* dalam aplikasi “al-Qur`an Indonesia”. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif analitis dengan kaidah peletakan *waqf* rumusan al-Sajāwindī. Al-Sajāwindī membagi *waqf* kedalam delapan tanda *waqf* yang beberapa dari tanda *waqf* tersebut digabungkan karena dirasa memiliki maksud yang sama. Masing-masing *waqf* yang telah dirumuskan oleh al-Sajāwindī mempunyai kaidah tersendiri dalam peletakan tanda *waqf*nya. Seperti *waqf* lāzim yang diletakan ketika terdapat suatu susunan kalimat yang apabila kalimat tersebut diwaşalkan akan merubah makna dan tujuan dari ayat tersebut. Tanda *waqf* muţlaq disertakan ketika terletak pada sembilan tempat, di antaranya adalah ibtidā` dari kalimat tanbīh` dan lain-lain. Hasil penelitian ini adalah dalam aplikasi “al-Qur`an Indonesia” atau AI mengikuti Muhammad Khalaf al-Husaini dalam penggunaan simbol *waqf*nya, sedangkan dalam peletakan tanda *waqf*nya mengikuti kaidah peletakan *waqf* rumusan al-Sajāwindī. Hanya saja, secara keseluruhan dalam surah Yāsīn ayat 1-83 terdapat sembilan ayat yang tidak konsisten dalam peletakan tanda *waqf*nya, tiga ayat tersebut adalah ayat 8, 71, dan ayat 76. Tanda *waqf* yang tidak konsisten pada ayat di atas adalah *waqf* mamnū`, dan *waqf* muţlaq.

Keyword: Al-Qur`an digital, *waqf*, al-Sajāwindī.

MOTTO

وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا [٤:٧٣]

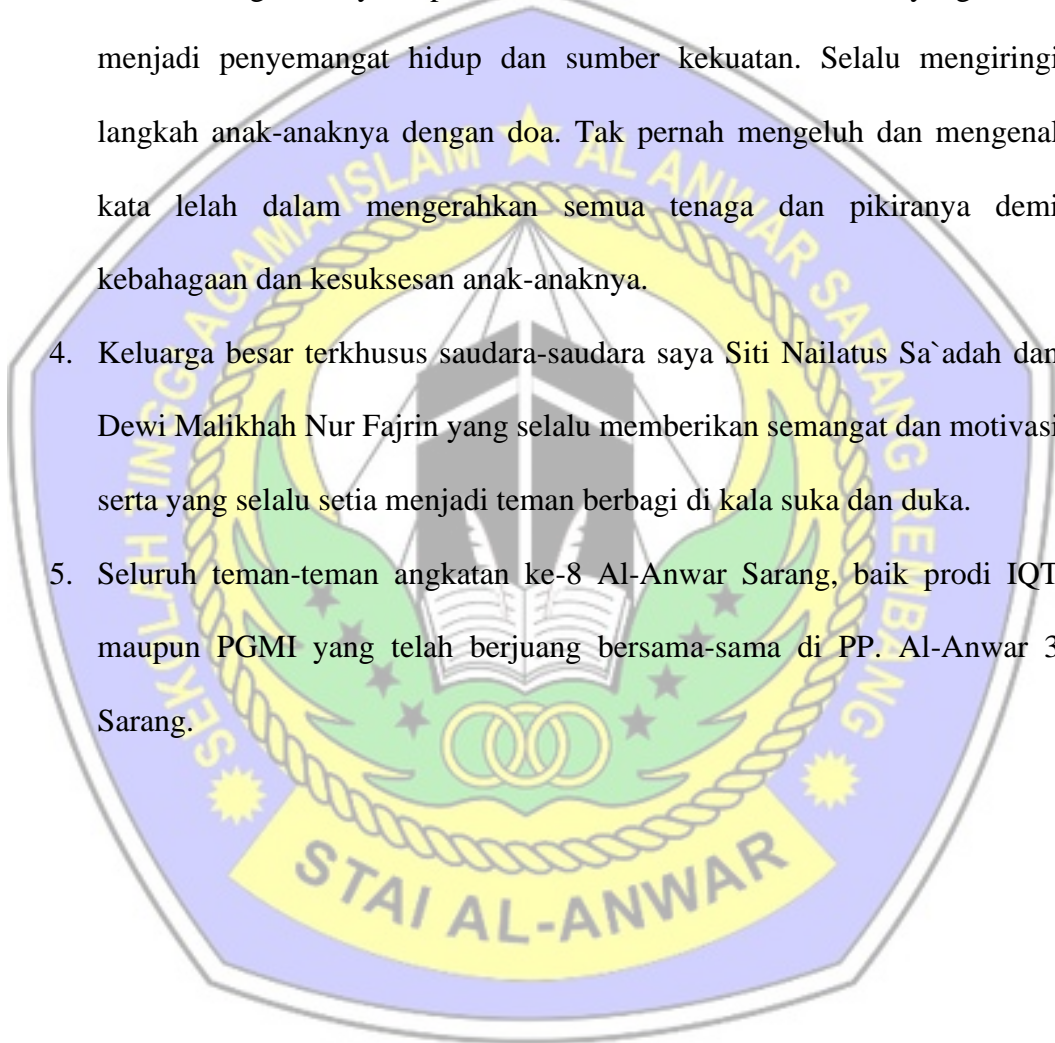
Dan bacalah Al Qur'an itu dengan perlahan-lahan
(QS. Al-Muzzammil. 4)



HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Dunia pendidikan terkhusus dalam bidang Ilmu Al-Quran dan Tafsir
2. Seluruh keluarga besar STAI Al-Anwar Sarang Rembang
3. Kedua orang tua saya bapak Maskuri dan ibu Siti Muthi`ah yang selalu menjadi penyemangat hidup dan sumber kekuatan. Selalu mengiringi langkah anak-anaknya dengan doa. Tak pernah mengeluh dan mengenal kata lelah dalam mengerahkan semua tenaga dan pikiranya demi kebahagiaan dan kesuksesan anak-anaknya.
4. Keluarga besar terkhusus saudara-saudara saya Siti Nailatus Sa`adah dan Dewi Malikhah Nur Fajrin yang selalu memberikan semangat dan motivasi serta yang selalu setia menjadi teman berbagi di kala suka dan duka.
5. Seluruh teman-teman angkatan ke-8 Al-Anwar Sarang, baik prodi IQT maupun PGMI yang telah berjuang bersama-sama di PP. Al-Anwar 3 Sarang.



KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah subhānahu wa ta`ālā, Tuhan Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Atas berkat rahmat, nikmat dan pertolongan-Nya, saya dapat melewati setiap proses kehidupan, hingga dapat menyelesaikan salah satu tahap pendidikannya, yakni sebuah skripsi yang berjudul *Konsistensi Tanda Waqf* dalam Aplikasi “Al-Qur`an Indonesia”.

Suatu kehormatan dapat merasakan pendidikan di STAI Al-Anwar Sarang hingga dapat menyelesaikan tugas akhir berupa skripsi. Skripsi yang telah tertulis ini tidak lepas dari campur tangan orang-orang hebat di dalamnya. Oleh sebab itu, saya mengucapkan terima kasih sebanyak banyaknya kepada:

1. Dr. Abdul Ghofur, MA selaku ketua STAI Al-Anwar Sarang Rembang.
2. Abdul Wadud Kasful Humam, M. Hum selaku ketua Prodi IQT STAI Al-Anwar Sarang Rembang sekaligus dosen pembimbing yang selalu memberi masukan dan arahan dalam mengerjakan skripsi ini.
3. Seluruh dosen dan civitas akademik STAI Al-Anwar Sarang Rembang, khususnya prodi Ilmu Al-Qur`an dan Tafsir yang telah mendidik dan memberikan ilmu serta pengetahuannya kepada penulis.
4. Kepada seluruh staf yang telah memberikan pelayanan selama proses penulisan.
5. Semua pihak yang mensupport dan membantu dalam penyusunan skripsi ini.

Semoga Allah memberikan balasan kebaikan yang melimpah kepada siapapun yang berjasa dalam menyelesaikan skripsi ini. Penulis juga

berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat kepada siapapun yang membacanya.

Rembang, 05 Juli 2023
Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Shofiyana', with a stylized flourish at the end.

Shofiyana
2019.01.01.1258

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PEDOMAN TRANSLITERASI	iv
DAFTAR SINGKATAN	vi
ABSTRAK	vii
MOTTO	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	5
E. Tinjauan Pustaka	5
F. Kerangka Teori.....	9
G. Metode Penelitian.....	14
H. Sistematika Pembahasan.....	16
BAB II KAIDAH WAQF DALAM APLIKASI	17
“AL-QUR`AN INDONESIA”	17
A. Kajian <i>Waqf</i> Dalam Ilmu al-Qur`an	17
1. Definisi <i>Waqf</i>	17
2. Macam-macam <i>Waqf</i>	19
3. Madhhab <i>Waqf</i> Dalam Mushaf Al-Quran	22
B. Al-Sajāwindī dan Kaidah Tanda <i>Waqf</i> nya.....	25
1. Biografi al-Sajāwindī	25
2. Pembagian <i>waqf</i> menurut al-Sajāwindī	26
3. Macam-macam simbol tanda <i>waqf</i> al-Sajāwindī	27
4. Kaidah-kaidah <i>waqf</i> al-Sajāwindī	27
BAB III KARAKTERISTIK PENULISAN MUSHAF DALAM APLIKASI	35
“AL-QUR`AN INDONESIA”	35
A. Deskripsi Aplikasi “al-Qur`an Indonesia”	35
B. Fitur-fitur Aplikasi “al-Qur`an Indonesia”.....	37

C. Karakteristik Mushaf Dalam Aplikasi “al-Qur`an Indonesia”.....	42
1. Tanda <i>Waqf</i> Dalam Aplikasi “al-Qur`an Indonesia”.....	42
2. Tanda Baca (<i>Ḍabt</i> dan <i>shakl</i>) dalam Mushaf Aplikasi “al-Qur`an Indonesia”	43
3. Rasm Mushaf dalam Aplikasi “al-Qur`an Indonesia”.....	49
BAB IV ANALISIS TANDA WAQF DALAM APLIKASI.....	52
“AL-QUR`AN INDONESIA”	52
BAB V PENUTUP.....	81
DAFTAR PUSTAKA.....	83
CURRICULUM VITAE.....	86



DAFTAR GAMBAR

- Gambar 3.1 : Logo Aplikasi AI
- Gambar 3.2 : Tampilan Menu Utama AI
- Gambar 3.3 : Tampilan Fitur Informasi Aplikasi
- Gambar 3.4 : Tampilan Fitur Scroll Otomatis
- Gambar 3.5 : Tampilan Fitur Pencarian
- Gambar 3.6 : Logo Ishmām Dalam AI
- Gambar 3.7 : Logo Imālah Dalam AI
- Gambar 3.8 : Logo Tashīl Dalam AI
- Gambar 3.9 : Logo Saktah Dalam AI
- Gambar 3.10 : Tanda Mīm Kecil Dalam AI



DAFTAR TABEL

- 3.1 : Tabel Sifir Mustadir Dalam Al-Qur`an
- 3.2 : Tabel Sifir Mustatīl Dalam Al-Qur`an

