

**KAJIAN INTERTEKSTUAL DALAM *TAFSIR AL-MAHMUDY*
KARYA AHMAD HAMID WIJAYA**



SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S. Ag)
Pada Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir

Oleh:

Shofiatin Nuril Ula

2019.01.01.1264

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM (STAI) AL-ANWAR
SARANG-REMBANG**

2023

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Shofiatin Nuril Ula
NIM : 2019.01.01.1264
Tempat/Tgl. Lahir : Tuban, 22 Oktober 2000
Alamat : Jln. Letda Sucipto, desa Mondokan, kecamatan Tuban,
kabupaten Tuban

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul: **Kajian Intertekstual dalam *Tafsir al-Mahmudy* Karya Ahmad Hamid Wijaya** adalah benar-benar karya asli saya, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di dalamnya terdapat kesalahan dan kekeliruan, maka sepenuhnya menjadi tanggungjawab saya. Selain itu, apabila di dalamnya terdapat plagiasi yang dapat berakibat gelar kesarjanaan saya dibatalkan, maka saya siap menanggung resikonya.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Rembang, 13 Juli 2023

Penulis,



Shofiatin Nuril Ula

NIM: 2019.01.01.1264

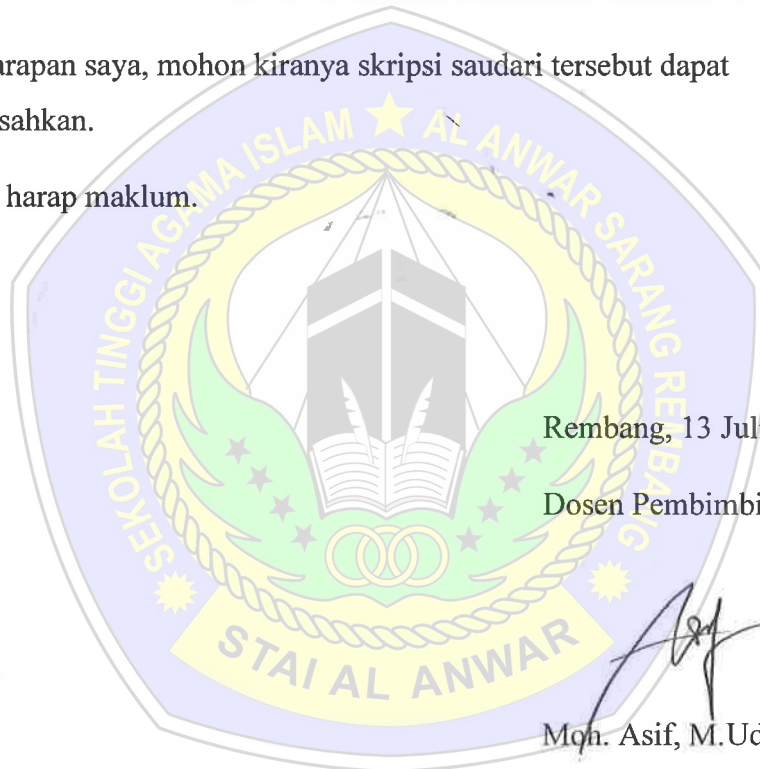
PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah saudara:

Nama : Shofiatin Nuril Ula
NIM : 2019.01.01.1264
Judul : **KAJIAN INTERTEKSTUAL DALAM *TAFSIR AL-MAHMUDY* KARYA AHMAD HAMID WIJAYA**

Harapan saya, mohon kiranya skripsi saudara tersebut dapat dimunaqasahkan.

Demikian harap maklum.



Rembang, 13 Juli 2023

Dosen Pembimbing

Moh. Asif, M.Ud.

NIDN: 2130068501

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi **SHOFIATIN NURIL ULA** dengan NIM **2019.01.01.1264** yang berjudul “**KAJIAN INTERTEKSTUAL DALAM TAFSIR AL-MAHMUDY KARYA AHMAD HAMID WIJAYA**” ini telah diuji pada tanggal **31 JULI 2023** oleh :

Tim Penguji :

Penguji I

Penguji II


MOH. ASIF, M. Ud.
NIDN. 2130068501


TSALIS MUTTAQIN, Lc., M.S.I
NIDN. 2026067113

Rembang, 31 Juli 2023
Ketua STAI Al-Anwar


Dr. KH. ABDUL GHOFUR, MA.
NIDN. 2116037301

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi Arab Indonesia yang ditetapkan STAI Al-Anwar Sarang adalah sebagai berikut:

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا	A	ط	ṭ
ب	B	ظ	ẓ
ت	T	ع	‘
ث	Th	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	ḥ	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
ذ	Dh	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	ه	H
ش	Sh	ء	’
ص	ṣ	ي	Y
ض	ḍ		

Untuk menunjukkan bunyi panjang (*madd*), dilakukan dengan cara menuliskan coretan horizontal (*macron*) di atas huruf, seperti ā, ī, ū, seperti *qāla* (قال), *qīla* (قيل), *yaqūlu* (يقول). Bunyi vokal ganda (diftong) Arab ditransliterasikan dengan menggabung dua huruf “ay” dan “aw”, seperti *kawn* (كون) dan *kayfa* (كيف). *Tā` marbūṭah* yang berfungsi sebagai *ṣifah* (modifier) atau *muḍāf ilayh* ditransliterasikan dengan “ah”, sedangkan yang berfungsi sebagai *muḍāf* ditransliterasikan dengan “at”.

DAFTAR SINGKATAN

Cet.	: Cetak
H.	: Hijriyah
h.	: halaman
HR.	: hadis riwayat
J.	: juz atau jilid
M.	: Masehi
QS.	: Al-Qur'an Surat
sda.	: sama dengan atas
terj.	: terjemahan
t.np.	: tanpa nama penerbit
t.th.	: tanpa tahun
w	: wafat



ABSTRAK

Ula, Shofiatin Nuril. 2023. **Kajian Intertekstual dalam *Tafsir al-Mahmudy Karya Ahmad Hamid Wijaya***. Skripsi. Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir. Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang.

Pembimbing: Moh. Asif, M. Ud.

Karya tafsir al-Qur'an yang muncul dari hasil tulisan para ulama nusantara dengan keragaman bahasa dan model penafsirannya, menunjukkan adanya keunikan dari masing-masing tafsir tersebut. Objek studi penelitian ini adalah *Tafsir al-Mahmudy*, yang biasa disebut juga dengan Tafsir Nahdlatul Ulama. Dinamakan Tafsir Nahdlatul Ulama, karena diterbitkan oleh Pengurus Besar Nahdlatul Ulama dan dilengkapi dengan kata pengantar dari beberapa elit struktural PBNU yang menjabat pada saat itu. Meski diterbitkan PBNU, tetapi hal tersebut tak membuat tafsir tersebut menjadi tenar. Penelitian ini akan menelusuri sumber-sumber rujukan tafsir. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif kepustakaan (*library research*) dengan menggunakan teori intertekstual dari Julia Kristeva. Teori ini mengasumsikan adanya teks dipengaruhi oleh teks-teks lain, jadi sebuah teks tentu mempunyai keterkaitan dengan teks lain yang kemunculannya lebih dahulu. Terdapat beberapa jenis dalam teori intertekstual Julia Kristeva yaitu haplogi, transformasi, modifikasi, ekspansi, paralel, demitefikasi, konversi, eksistensi, dan defamilirasi. Hasil dari penelitian ini menyimpulkan bahwa *Tafsir al-Mahmudy* merujuk pada beberapa kitab Tafsir (*Tafsir al-Ibriz, Tafsir Fi Zilal al-Qur'an, Tafsir al-Baidawī, Futūhāt al-Ilāhiyah, Tafsir al-Marāghī, Tafsir Ibnu Kathīr, Tafsir al-Khāzin, Tafsir al-Jawāhir*), al-Qur'an, Hadis, serta pendapat tokoh lainnya. Sedangkan pola intertekstual yang ditemukan dalam *Tafsir al-Mahmudy* ada enam jenis interteks yaitu ekspansi, modifikasi, transformasi, haplogi, paralel, dan defamilirasi.

Kata kunci: Intertekstual, *Tafsir al-Mahmudy*, Ahmad Hamid Wijaya.

MOTTO

“Jangan selalu melihat ke belakang karena di sana ada masa lalu yang menyembuhkanmu. Jangan selalu melihat ke depan karena terkadang ada masa depan yang membuat gelisah. Namun lihatlah ke atas karena di sana ada Allah yang membuatmu bahagia”

~ Quraish Shihab



PERSEMBAHAN

“Teruntuk kedua orang tua saya, bapak Mohamad Nuril Huda dan ibu Siti Aminah, juga adik perempuanku Fikriya Maddania Islami, serta keluarga besar saya. Dan tak lupa untuk almamater dan dosen-dosen yang tercinta”



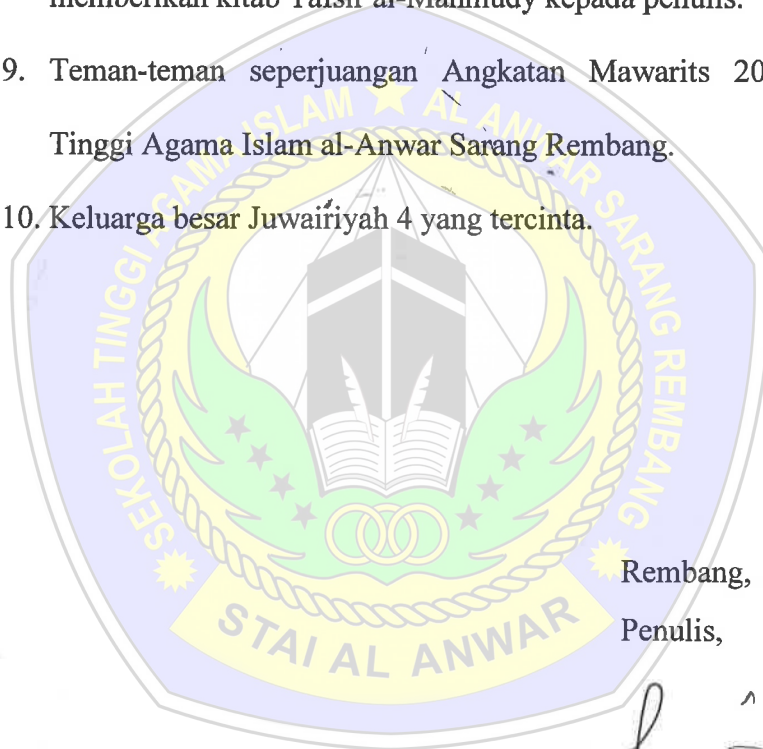
KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puja dan puji syukur atas kehadiran Allah Yang Maha Esa, yang selalu mencurahkan Rahmat serta kasih sayang-Nya sehingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan dengan lancar. Shalawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepa Nabi Muhammad Shallallahu ‘alaihi wasallam.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah memotivasi dan membimbing penulis dengan penuh kesabaran dan keikhlasan sampai skripsi ini selesai. Skripsi ini tidak luput dari kesalahan, meskipun demikian semoga karya ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dan penulis pribadi. Dengan penuh kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih kepada:


1. Dr. KH. Abdul Ghofur, MA, selaku Ketua Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang Rembang
2. Hj. Nadia Jirjis, Lc, selaku pengasuh Pondok Pesantren al-Anwar 3 putri.
3. Bapak Abdul Wadud Kasyul Humam, M. Hum, selaku Ketua Program Studi Ilmu al-Qur’an dan Tafsir Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang Rembang.
4. Bapak Moh. Asif, M.Ud, selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan masukan dan nasehat untuk menyelesaikan studi S1.

5. Ibu Fitri Febriyanti, S.S, M.A, selaku dosen praktikum proposal yang telah memberikan masukan pada penulis ketika menyusunnya.
6. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang Rembang.
7. Bapak Mohamad/Nuril Huda dan Ibu Siti Aminah, selaku kedua orang tua yang selalu memberi dukungan.
8. Bapak Ahmad Rully Kurniawan, yang dengan suka relanya memberikan kitab Tafsir al-Mahmudy kepada penulis.
9. Teman-teman seperjuangan Angkatan Mawarits 2019 Sekolah Tinggi Agama Islam al-Anwar Sarang Rembang.
10. Keluarga besar Juwai'riyah 4 yang tercinta.



Rembang, 13 Juli 2023

Penulis,



Shofiatin Nuril Ula

NIM: 2019.01.01.1264

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI	v
DAFTAR SINGKATAN	vi
ABSTRAK	vii
MOTTO	viii
PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
E. Tinjauan Pustaka	5
F. Kerangka Teori	9
G. Metode Penelitian	10
H. Sistematika Pembahasan	12
BAB II TEORI INTERTEKSTUAL	
A. Teori Intertekstual	14
BAB III BIOGRAFI AHMAD HAMID WIJAYA DAN PROFIL <i>TAFSIR AL-MAHMUDY</i>	
A. Biografi Ahmad Hamid Wijaya	22
B. Profil Tafsir al-Mahmudy	26

BAB IV INTERTEKSTUALITAS DALAM *TAFSIR AL-MAHMUDY*

A. Sumber-Sumber Penafsiran Ahmad Hamid Wijaya. 28
B. Intertekstualitas Penafsiran Ahmad Hamid Wijaya. 37

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan. 67
B. Saran..... 68

DAFTAR PUSTAKA..... 69

CURRICULUM VITAE..... 71



DAFTAR TABEL

Tabel 1 Sumber-Sumber Penafsiran Ahmad Hamid Wijaya.	35
Tabel 2 Penggunaan Sumber Penafsiran.....	35
Tabel 3 Kitab, Tokoh, atau Riwayat Rujukan <i>Tafsir al-Mahmudy</i>	36
Tabel 4 Penggunaan Interteks dalam Tafsir al-Mahmudy.	50

