

**KREATIVITAS GURU DALAM PENGGUNAAN MEDIA
PEMBELAJARAN DI SDI SULTAN AGUNG I.3 SEMARANG**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM AL ANWAR
SARANG REMBANG
2023 M./1444 H.**

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nur Lailatul Qadriyah
NIM : 2019.02.02.1426
Tempat/Tanggal Lahir : Rembang 01 Januari 2000
Alamat : Ds Waru Rembang Kec Rembang

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa yang tertulis di dalam skripsi dengan judul "Kreativitas Guru Dalam Penggunaan Media Pembelajaran di SDI Sultan Agung 1.3 Semarang" inilah benar-benar hasil karya saya sendiri, melalui segala bentuk pengetahuan saya, bukan melalui jiplakan dari karya tulis orang lain, baik sebagian atau seluruhnya, maupun dengan pendapat atau temuan orang lain yang terdapat dalam skripsi ini dikutip atau dirujuk sesuai dengan ketentuan kode etik ilmiah.

Apabila di dalamnya terdapat kesalahan dan keliruan maka menjadi tanggung jawab saya sepenuhnya. Selain itu, apabila di dalamnya terdapat plagiarisme atau penjiplakan yang melanggar hak cipta, maka saya siap menerima sanksi berupa pembatalan/pencabutan gelar kesarjanaan.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Rembang, 19 Juli 2023

Penulis,



Nur Lailatul Qadriyah

NIM : 2019.02.02.1426

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya. Bersama ini saya kirim naskah saudara:

Nama : Nur Lailatul Qadriyah

NIM : 2019.02.02.1426

Judul : Kreativitas Guru dalam Penggunaan Media Pembelajaran di
SDI Sultan Agung I.3 Semarang

Harapan saya, mohon dengan hormat agar naskah skripsi tersebut diterima dan diajukan dalam program munaqosah sesuai dengan jadwal yang ditentukan.

Demikian atas perhatian dan perkenannya, kami ucapkan terimakasih.

Rembang, 17 Juli 2023

Dosen Pembimbing,



Dr. Bisri Musthofa, M. Pd. I.

NIDN. 2102038905

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi NUR LAILATUL QADRIYAH dengan NIM 2019.02.02.1426 yang berjudul
“KREATIVITAS GURU DALAM PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN DI
SDI SULTAN AGUNG 1.3” ini telah diuji pada tanggal 29 Juli 2023.

Tim Penguji :

Penguji I



Herman Khunaivi, M.Pd.
NIDN. 2110118901

Penguji II



Zainal Arifin, S.S., M.Pd.
NIDN. 2111037802

Rembang, 29 Juli 2023

Ketua STAI Al-Anwar



Dr. KH. ABDUL GHOFUR, MA.
NIDN. 2116037301

ABSTRAK

Nur Lailatul Qadriyah, 2023. Kreativitas Guru Dalam Penggunaan Media Pembelajaran di SDI Sultan Agung 1.3 Semarang. Skripsi Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang.

Pembimbing : Dr. Bisri Musthofa, M.Pd. I.

Penggunaan media pembelajaran merupakan sarana atau alat bantu bagi guru untuk menyampaikan materi pada siswanya. Tanpa adanya media, proses belajar mengajar akan terkesan monoton dan menyebabkan siswa merasa bosan, untuk mengatasi siswa yang bosan di kelas perlu adanya media dalam pembelajaran. Melalui media siswa dapat mengetahui pengalaman yang baru, media juga akan mempermudah guru maupun siswa. Penelitian ini bertujuan untuk mendiskripsikan kreativitas guru dalam penggunaan media pembelajaran di SDI Sultan Agung 1.3 Semarang.

Penelitian ini termasuk penelitian jenis kualitatif deskriptif. Subjek data dalam penelitian ini adalah guru kelas I dan IV SDI Sultan Agung 1.3 Semarang. Teknik pengumpulan data penelitian ini dengan teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi. Pengujian keabsahan data pada penelitian ini dengan triangulasi sumber dan triangulasi metode/teknik. Sedangkan untuk analisis data penelitian ini terdiri dari reduksi data, penyajian data, dan terdapat penarikan kesimpulan.

Hasil pada penelitian ini menunjukkan bahwa kreativitas guru dalam penggunaan media pembelajaran meliputi tahap perencanaan media, tahap penggunaan media lalu tahap mengevaluasi media. Perencanaan melalui guru memilih media yang tepat dan berkaitan dengan materi. Pada proses penggunaan media guru bisa mengkolaborasikan media agar proses pembelajaran tidak membosankan. Evaluasi media pembelajaran dapat dilakukan dengan teknik evaluasi yang bervariasi.

Kata Kunci : Kreativitas Guru, Media Pembelajaran.

MOTTO

“Dengan belajar kamu bisa mengajar, dengan mengajar kamu bisa paham”

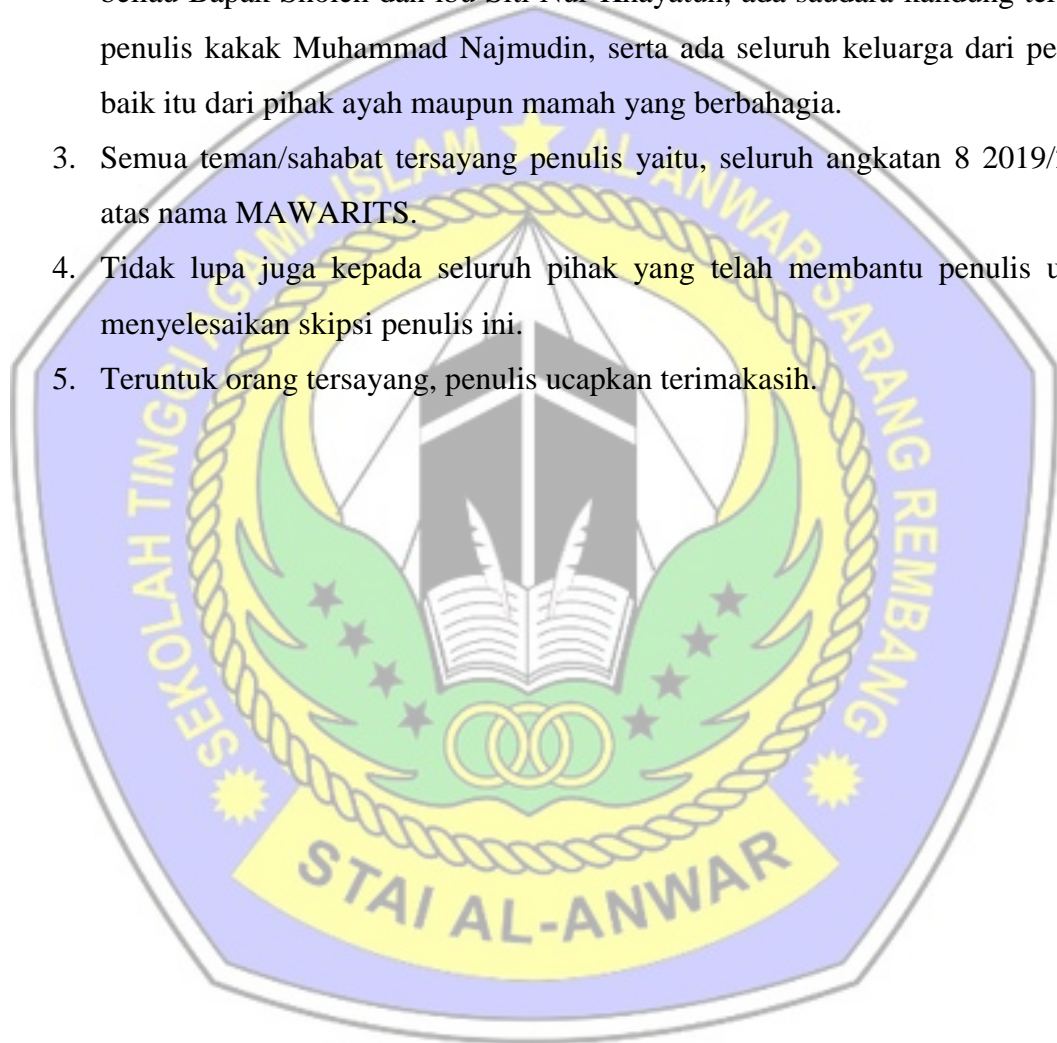
“Sesungguhnya Allah tidak merubah keadaan sesuatu kaum sehingga mereka merubah keadaan yang ada pada mereka sendiri” (Ar-Ra’ad: 11)



PERSEMBAHAN

Skripsi ini telah penulis persembahkan yang diberikan kepada:

1. Almamater tercinta penulis yaitu, Sekolah Tinggi Agama Islam (STAI) Al-Anwar Sarang tentunya untuk Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.
2. Keluarga tercinta penulis yaitu, khususnya untuk kedua orang tua penulis ada beliau Bapak Sholeh dan ibu Siti Nur Khayatun, ada saudara kandung tercinta penulis kakak Muhammad Najmudin, serta ada seluruh keluarga dari penulis baik itu dari pihak ayah maupun mamah yang berbahagia.
3. Semua teman/sahabat tersayang penulis yaitu, seluruh angkatan 8 2019/2020 atas nama MAWARITS.
4. Tidak lupa juga kepada seluruh pihak yang telah membantu penulis untuk menyelesaikan skripsi penulis ini.
5. Teruntuk orang tersayang, penulis ucapkan terimakasih.



KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik dan hidayah-Nya, sehingga pada kesempatan ini penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi yang berjudul “Kreativitas Guru Dalam Penggunaan Media Pembelajaran di SDI Sultan Agung 1.3 Semarang” ini disusun sehingga memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana dari Kampus STAI Al-Anwar Sarang.

Dalam menyusun skripsi ini penulis banyak mendapatkan bimbingan dan saran-saran dari berbagai pihak sehingga penyusunan skripsi ini dapat terealisasi. Untuk itu penulis menyampaikan terimakasih kepada:

1. Dr. K.H. Abdul Ghofur, M.A. sebagai ketua STAI Al-Anwar Sarang yang telah merestui penulisan skripsi ini.
2. Herman Khunaivi, M.Pd sebagai ketua Prodi PGMI STAI Al-Anwar Sarang yang telah memberikan arahan tentang penulisan skripsi ini.
3. Dr. Bisri Musthofa, M.Pd.I. sebagai dosen pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Umi Hasunah, S.IP sebagai Kepala Perpustakaan STAI Al-Anwar Sarang yang memberikan izin dan layanan perpustakaan yang diperlukan oleh penulis dalam penyusunan skripsi ini.
5. Seluruh dosen, staf pengajar di lingkungan STAI Al-Anwar Sarang yang telah membekali berbagai pengetahuan yang diperlukan dalam penyusunan skripsi ini.
6. Teristimewa kedua orang tua penulis, Bapak Sholeh dan Ibu Siti Nur Khayatun yang tidak pernah berhenti untuk mendoakan penulis, selalu memberikan dukungan baik materi maupun non materi, selalu memberikan perhatian dan kasih sayang untuk penulis, sebuah kesabaran dan perjuangan-perjuangan beliau berdua telah membuat penulis mampu menyelesaikan studi ini dengan baik tanpa tidak adanya suatu halangan.
7. Bapak dan Ibu guru Kepala Sekolah SDI Sultan Agung 1.3 Semarang, khususnya kepada Ibu Nurul Izzati S.Pd selaku kepala sekolah SDI Sultan Agung 1.3 Semarang yang telah memberikan izin dan bantuan untuk penulis dalam menyelesaikan penelitian di sekolah tersebut, terima kasih juga kepada Ibu

Susilowati, S.Pd selaku guru kelas I dan Ibu Shhofil Koriro S.Pd selaku guru kelas IV yang telah membantu penulis dalam pelaksanaan penelitian dan selalu bersedia untuk menjadi objek penelitian skripsi ini. Tidak lupa terima kasih penulis untuk diberikan kepada teman-teman kelas I dan IV SDI Sultan Agung 1.3 Semarang yang sudah berkenan dan menerima dengan baik serta memberikan kelancaran penulis dalam mencari data.

8. Salah satu saudara tercinta penulis, kakak Muhammad Najemudin yang telah memberikan semangat, dan ponakan tercinta Nabila Ummi Fariha yang memberikan do'a terbaik untuk penulis, selalu memberikan dukungan untuk menyelesaikan skripsi ini.
9. Teman/sahabat seperjuangan yang paling tersayang angkatan 8 2019/2020 (MAWARITS) Program Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah dan Program Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir yang saling memberikan semangat, dukungan, kerjasama, suka dan masukan satu sama lain, sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
10. Sahabat-sahabat tersayang penulis dari dulu sampai sekarang yang masih berteman dengan baik untuk Afnizhar Zulfiani Chafsoh, Said Asyari, Zulfi Nabila, Milkina Faidatun Nisak, terima kasih selalu memberikan semangat, selalu mendoakan, selalu memberikan dukungan yang tidak pernah berhenti, dan selalu menguatkan sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini.

Rembang, 17 Juli 2023



Nur Lailatul Qadriyah
NIM: 2019.02.02.1426

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN SKIPSI	iii
ABSTRAK	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Batasan Masalah	5
C. Rumusan Masalah	5
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian	5
F. Sistematika Penelitian	6
BAB II	8
KAJIAN TEORI	8
A. Kerangka Teori	8
1. Kreativitas Guru	8
2. Media Pembelajaran	15
B. Tinjauan Pustaka	28
C. Kerangka Berpikir	33
BAB III	35
METODE PENELITIAN	35
A. Jenis dan Desain Penelitian	35
B. Lokasi Penelitian	36
C. Subjek dan Objek Penelitian	36

D. Teknik Pengumpulan Data	36
E. Pengujian Keabsahan Data	39
F. Teknik Analisis Data	40
BAB IV	43
HASIL DAN PEMBAHASAN	43
A. Deskripsi Objek Penelitian	43
1. Profil dan Sejarah Singkat SDI Sultan Agung 1.3 Semarang	43
2. Visi, Misi, dan Tujuan SD Islam Sultan Agung I.3	44
3. Struktur Organisasi SDI Sultan Agung I.3 Semarang	45
4. Keadaan Guru dan Karyawan SDI Sultan Agung I.3 Semarang	47
5. Keadaan Peserta Didik SDI Sultan Agung 1.3 Semarang	48
6. Fasilitas Sekolah	50
B. Deskripsi Data Penelitian	52
1. Kreativitas Guru dalam Penggunaan Media Pembelajaran di SDI Sultan Agung I.3 Semarang	53
C. Analisis Data Penelitian	74
1. Kreativitas Guru dalam Penggunaan Media Pembelajaran di SDI Sultan Agung I.3 Semarang	74
BAB V	84
PENUTUP	84
A. Kesimpulan	84
B. Saran	85
DAFTAR PUSTAKA	87
CURRICULUM VITAE	91
Lampiran-Lampiran	92

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

Transliterasi Arab Indonesia yang ditetapkan STAI Al-Anwar Sarang adalah sebagai berikut:

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا		ط	ṭ
ب	B	ظ	ẓ
ت	T	ع	‘
ث	TH	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	ḥ	ق	Q
خ	KH	ك	K
د	D	ل	L
ذ	DH	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	هـ	H
ش	Sh	ء	’
ص	ṣ	ي	Y
ض	ḍ		

Untuk menunjukkan bunyi panjang (*madd*), dilakukan dengan cara menuliskan coretan horizontal (*macron*) di atas huruf, seperti ā, ī, ū, seperti *qāla* (قال), *qīla* (قيل), dan *yaqūlu* (يقول). Bunyi vokal ganda (diftong) Arab ditransliterasikan dengan menggabung dua huruf “ay” dan “aw”, seperti *kawn* (كون) dan *kayfa* (كيف). Tā marbūṭah yang berfungsi sebagai *ṣifah* (modifier) atau *muḍāf ilayh* ditransliterasikan dengan “ah”, sedangkan yang berfungsi sebagai *muḍāf* ditransliterasikan dengan “at”.

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Data Guru.....	47
Tabel 4.2 Data Karyawan.....	47
Tabel 4.3 Daftar Peserta Didik.....	48
Tabel 4.4 Daftar Peserta Didik Kelas 1.....	49
Tabel 4.5 Daftar Peserta Didik Kelas IV.....	50
Tabel 4.6 Daftar Fasilitas.....	51



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir 34

Gambar 4.1 Struktur Organisasi SDI Sultan Agung I.3..... 46



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Bukti Telah Melakukan Penelitian	92
Lampiran 2. Surat Bukti Tugas Melakukan Penelitian	93
Lampiran 3. Tanskip Hasil Observasi Lapangan	94
Lampiran 4. Transkrip Hasil Wawancara	110
Lampiran 5. Transkrip Dokumentasi Penelitian	136

