

# **SUMBER PENAFSIRAN AL-QUR'AN KIAI TAUFIQUL HAKIM**

**Studi Intertekstualitas dalam Kitab *Tafsir Al-Mubārok***



## **SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat  
Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S. Ag)  
Pada Program Studi Ilmu al-Qur`an dan Tafsir

Oleh:

Anisatun Nafi'ah

NIM: 2019.01.01.1328

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR`AN DAN TAFSIR  
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM AL-ANWAR  
SARANG REMBANG JAWA TENGAH**

**2023**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anisatun Nafi'ah

NIM : 2019.01.01.1328

Tempat/Tgl. Lahir : Jepara/ 12 September 1997

Alamat : Tunahan RT/RW 04/01 Kec. Keling, Kab. Jepara

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul: Sumber Penafsiran Al-Qur'an Kiai Taufiqul Hakim: Studi Intertekstualitas dalam Kitab *Tafsir Al-Mubārok* adalah benar karya asli saya, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di dalamnya terdapat kesalahan dan kekeliruan, maka sepenuhnya menjadi tanggungjawab saya. Selain itu, apabila di dalamnya terdapat plagiasi yang dapat berakibat gelar kesarjanaaan saya dibatalkan, maka saya siap menanggung resikonya.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Rembang, 20 Juli 2023

Penulis



Anisatun Nafi'ah

NIM. 2019.01.01.1328

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah saudara/i:

Nama : Anisatun Nafi'ah

NIM : 2019.01.01.1328

Judul : **SUMBER PENAFSIRAN AL-QUR'AN KIAI TAUFIQUL  
HAKIM; Studi Intertekstualitas dalam Kitab *Tafsīr Al-  
Mubārook***

Harapan saya, mohon kiranya skripsi saudara/i tersebut dapat dimunaqasahkan.

Demikian harap maklum.

Rembang, 20 Juli 2023

Dosen Pembimbing



**Tsalis Muttaqin, Lc., M.S.I.**

**NIDN. 2026067113**


## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ANISATUN NAFI'AH dengan NIM 2019.01.01.1328 yang berjudul  
“SUMBER PENAFSIRAN AL-QUR’AN KIAI TAUFUQL HAKIM (Studi  
Intertekstualitas dalam Kitab Tafsir *Al-Mubārok*)” ini telah diuji pada tanggal  
31 JULI 2023 oleh:

Tim Penguji :

Penguji I

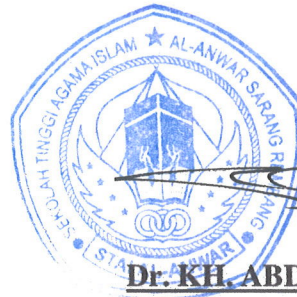
Penguji II

  
MOH. ASIF, M. Ud.  
NIDN. 2130068501

  
TSALIS MUTTAQIN, Lc., M.S.I  
NIDN. 2026067113

Rembang, 31 Juli 2023

Ketua STAI Al-Anwar



Dr. KH. ABDUL GHOFUR, MA.  
NIDN. 2116037301

## PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi Arab Indonesia yang diterapkan STAI AL-Anwar Sarang adalah sebagai berikut:

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا		ط	ṭ
ب	B	ظ	ẓ
ت	T	ع	‘
ث	Th	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	ḥ	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
ذ	Dh	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	ه	H
ش	Sh	ء	’
ص	ṣ	ي	Y
ض	ḍ		

Untuk menunjukkan bunyi panjang (*madd*), dilakukan dengan cara menuliskan coretan horisontal (*macron*) di atas huruf, seperti ā, ī, ū, seperti *qāla* (قال), *qīla* (قيل), *yaqūlu* (يقول). Bunyi vokal ganda (diftong) Arab ditransliterasikan

dengan menggabung dua huruf “ay” dan “aw”, seperti *kawn* (كون) dan *kayfa* (كيف). *Tā` marbūṭah* yang berfungsi sebagai *ṣifah* (modifier) atau *muḍaf ilayh* ditransliterasikan dengan “ah”, sedangkan yang berfungsi sebagai *muḍaf* ditransliterasikan dengan “at”.



## DAFTAR SINGKATAN

Qs.	: Qur'an Surah
KH	: Kiai Haji
p.	: page
SWT	: <i>Subhānahu wa Ta'ālā</i>
SAW	: <i>Ṣallāllāhu 'alaihi wa sallam</i>
Vol.	: Volume
t.th.	: tanpa tahun penerbit
t.tp	: tanpa tempat penerbit



## ABSTRAK

Anisatun Nafi'ah, (2023). **Sumber Penafsiran Kiai Taufiqul Hakim; Studi Intertekstualitas dalam Kitab *Tafsir Al-Mubārook***. Skripsi. Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir. Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang.

**Pembimbing:** Tsalis Muttaqin, Lc., M.S.I.

Salah satu karya tafsir yang lahir dari kalangan pesantren adalah *tafsir al-Mubārook* yang ditulis oleh kiai Taufiqul Hakim. Kiai Taufiqul Hakim merupakan sosok yang gemar membaca dan menulis hingga banyaknya karya yang dihasilkan oleh pemikirannya yang tidak hanya dikaji di dunia pesantren, namun juga telah meluas ke semua lapisan masyarakat. *Tafsir al-Mubārook* merupakan salah satu tafsir Nusantara yang ternyata banyak terpengaruh oleh penafsiran yang berasal dari Timur Tengah. Kajian dalam penelitian ini menggunakan teori Intertekstualitas yang menganggap bahwa tidak ada teks yang berdiri sendiri. Setiap teks pasti memiliki hubungan dan terpengaruh dengan teks-teks lain yang sudah ada sebelumnya. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana bentuk kutipan yang dirujuk kiai Taufiq dalam kitab *al-Mubārook*. Produksi makna dalam *tafsir al-Mubārook* terjadi melalui transformasi (menerjemahkan) dan permutasi. Bentuk interteks kiai Taufiq dalam tafsirnya menggunakan prinsip yang berupa transformasi (menerjemahkan) dari bahasa Arab ke dalam bahasa Indonesia, paralel (kesamaan), haplologi (pengurangan), ekspansi (memperluas keterangan), dan ekserp (mengambil inti) terhadap teks sumber. Sumber rujukan dalam kitab *al-Mubārook* surah al-Baqarah meliputi 4 tafsir, yaitu tafsir *al-Munir* 193 penyebutan dengan catatan kaki, tafsir *al-Kashf* dengan penyebutan langsung 1 kali pada halaman 81, tafsir *al-Tabari* dengan penyebutan langsung sebanyak 4 kali pada halaman 27, 92, 165, dan 195, dan tafsir *al-Jaṣṣāṣ* dengan penyebutan langsung sebanyak 2 kali pada halaman 47 dan 49.

**Kata kunci:** Kiai Taufiq, Intertekstualitas, *Tafsir Al-Mubārook*.



## MOTTO

Penolakan di atas segalanya adalah ambiguitas. Karena, saat melepaskan pegangan, secara radikal tidak memotong subjek dari apa yang mengancamnya. Sebaliknya, mengakuinya hanya akan menempatkannya pada bahaya yang abadi

**Julia Kristeva**



## PERSEMBAHAN

Teruntuk diri ini, terima kasih telah kuat, sabar, dan semangat dalam berjuang dan bertahan di setiap proses yang dijalani.

Keluarga besar STAI Al-Anwar dan Pondok Pesantren Al-Anwar 3 Sarang

Rembang

Kedua orang tua penulis, kedua mas dan kedua adik penulis yang selalu memberikan doa, dukungan, dan menjadi tempat pulang ternyaman bagi penulis



## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي أنعمنا نعمًا كثيرة و أعطانا في كل عون و تيسير، و الصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد صلى الله عليه وسلم، و على آله وصحبه أجمعين.

Alhamdulillah skripsi dengan judul **“Sumber Penafsiran Al-Qur’an Kiai Taufiqul Hakim; Studi Intertekstualitas dalam Kitab *Tafsīr Al-Mubārok*”** telah terselesaikan. Skripsi ini disusun sebagai bentuk penerapan atas ilmu yang telah diperoleh ketika penulis belajar di bangku kuliah. Semoga skripsi ini dapat menjadi amal jariyah yang memberi manfaat bagi diri pribadi penulis juga kepada teman-teman semua.

Penulis mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada pihak-pihak yang telah ikut terlibat dalam penyelesaian skripsi ini, terkhusus kepada:

1. Dr. KH. Abdul Ghafur, Lc., M.A., selaku Pimpinan Sekolah Tinggi Agama Islam (STAI) Al-Anwar Sarang dan pengasuh Pondok Pesantren Al-Anwar 3 yang tanpa lelah telah membimbing jasmani maupun ruhani penulis.
2. Bapak Abdul Wadud Kasful Humam, S.Hum., M.Hum., selaku Kaprodi Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir STAI Al-Anwar.
3. Bapak KH. Abdullah Mubarak, Lc., M.A., selaku pembimbing praktikum yang telah mengantarkan penulis ke tahap awal menuju seminar proposal.

4. Bapak Tsalis Muttaqin, Lc., M.S.I., selaku dosen pembimbing skripsi yang telah meluangkan ruang dan waktu, memberi saran dan semangat penulis hingga terselesaikannya skripsi ini.
5. Ibu Umi Hasunah, S.IP., selaku kepala bagian keperustakaan yang telah memberikan izin kepada penulis untuk menggali dan mencari data-data yang dibutuhkan selama proses penyelesaian skripsi ini.
6. Seluruh dosen dan Civitas Akademika STAI Al-Anwar Sarang Rembang.
7. Abah KH. Taufiqul Hakim dan Ibu Hj. Faizatul Mahsunah, selaku pengasuh Pondok Pesantren Darul Falah yang selalu menjadi tauladan bagi langkah diri ini.
8. Para pengurus Pondok Pesantren Darul Falah Amtsilati, terkhusus saudari Nasrul, serta teman-teman yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu. Terima kasih telah bersedia meluangkan ruang dan waktu menjadi narasumber bagi penulis, dan telah menerima direpotkan selama proses penyelesaian skripsi ini.
9. Teruntuk orang tua penulis, saudara-saudara penulis, dan orang terkasih. Terimakasih telah menjadi bagian penting dalam langkah yang penulis lalui, dan terimakasih atas doa, semangat serta dukungan yang tak pernah lepas dan berkurang.
10. Teruntuk teman-teman Shofiyah 3, Sugiarti, Maula, Faizah, Dinda, Hulya, dan Afi yang saling memberi semangat dan saling mengingatkan. Terima kasih telah menemani penulis berproses hingga sampai ke tahap ini.
11. Dan teruntuk teman-teman seperjuangan baik Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir maupun Prodi Guru Madrasah Ibtidaiyyah STAI Al-Anwar.

Semoga Allah *Subhānahū wa Ta'ālā* memberikan mereka umur yang panjang, limpahan kesehatan, keberkahan, kebahagiaan, dan kemudahan dalam setiap masa dan langkah. Semoga karya ini dapat bermanfaat bagi semua kalangan, dan penulis sangat berharap kritik dan saran atas kekurangan dan kesalahan dalam karya ilmiah ini. Sekian dan terima kasih.

Rembang, 19 Juli 2023

Penulis



Anisatun Nafi'ah

2019.01.01.1328

## DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN.....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PEDOMAN TRANSLITERASI .....	iv
DAFTAR SINGKATAN.....	vi
ABSTRAK .....	vii
MOTTO .....	viii
PERSEMBAHAN.....	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL .....	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Batasan Masalah.....	6
C. Rumusan Masalah.....	7
D. Tujuan Penelitian .....	7
E. Manfaat Penelitian.....	7
F. Tinjauan Pustaka .....	7
G. Kerangka Teori .....	10
H. Metode Penelitian.....	12
I. Sistematika Pembahasan.....	14
BAB II LANDASAN TEORI .....	16
A. Teori Intertekstualitas Julia Kristeva .....	16
B. Prinsip-Prinsip Intertekstualitas.....	21
C. Intertekstualitas dalam Penafsiran.....	24
BAB III BIOGRAFI KIAI TAUFIQUL HAKIM DAN KITAB TAFSIR AL- MUBĀROK .....	26
A. Mengenal Kiai Taufiqul Hakim .....	26
1. Riwayat Hidup.....	26
2. Riwayat Pendidikan .....	26
3. Sanad Keilmuan .....	29

4. Karya-karya Kiai Taufiqul Hakim.....	31
B. Seputar Kitab Tafsir <i>Al-Mubārok</i> .....	32
1. Latar Belakang Penulisan.....	32
2. Sistematika Kitab Tafsir <i>Al-Mubārok</i> .....	35
C. Sajian Syair (Nazaman) dalam Penafsiran .....	40
<b>BAB IV ANALISIS INTERTEKSTUALITAS JULIA KRISTEVA TERHADAP PENAFSIRAN KIAI TAUFIQ DALAM TAFSĪR AL- MUBĀROK .....</b>	<b>45</b>
A. Sumber Rujukan Kiai Taufiqul Hakim .....	45
B. Produksi Makna Intertekstual dalam <i>Tafsīr Al-Mubārok</i> .....	49
C. Konteks-konteks Intertekstual dalam Kitab <i>Tafsīr Al-Mubārok</i> .....	52
D. Bentuk Intertekstualitas Penafsiran Kiai Taufiqul Hakim.....	58
E. Kelebihan dan Kekurangan.....	70
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>71</b>
A. Kesimpulan .....	71
B. Saran .....	72
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>73</b>
<b>CURRICULUM VITAE.....</b>	<b>78</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>79</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel 1: Sumber Rujukan dalam Kitab *tafsīr al-Mubārook*

Tabel 2: Penggunaan Sumber Rujukan





## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1: Sanad Keilmuan Kiai Taufiqul Hakim

Gambar 2: Wawancara dengan Kiai Taufiqul Hakim

Gambar 3: Wawancara dengan Ustad Najib Habibi

Gambar 4: Wawancara dengan Ustad Husni Mubarak

Gambar 5: Wawancara dengan kang Hasby

Gambar 6: Surat Keterangan Penelitian

