

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Anisatul Khoiriyah
NIM/ NIRM : 2014.01.01.245
Tempat/ Tgl. Lahir : Bojonegoro, 25 Januari 1993
Alamat : Dsn. Payaman, Ds. Payaman Rt 01/ Rw 01 kec.
Ngraho kab. Bojonegoro

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul: **ANALISIS *SIYĀQ* (KONTEKS) DALAM KITAB *AL-TAFSĪR AL-ḤADĪS* KARYA MUHAMMAD IZZAT DARWAZAH** adalah benar karya asli saya kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di dalamnya terdapat kesalahan dan kekeliruan, maka sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya. Selain itu, apabila di dalamnya terdapat plagiasi yang dapat berakibat gelar keserjanaan saya dibatalkan, maka saya siap menanggung resikonya.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Rembang, 16 Oktober 2018

Penulis,



Anisatul Khoiriyah

NIM 2014.01.01.245

Muhammad Najib, Lc., M.Th.I

Dosen Progam Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir

Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar

NOTA DINAS

Hal : Skripsi Saudari Anisatul Khoiriyah

Kepada Yth.:

Ketua Progam Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir

STAI Al-Anwar

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

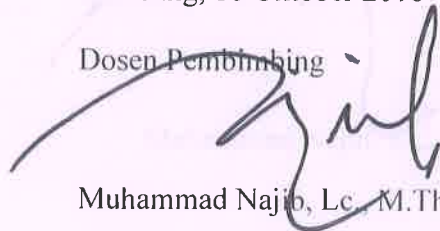
Dengan hormat, bersama surat ini kami beritahukan bahwa setelah membaca, menelaah, membimbing dan mengadakan perbaikan seperlunya, kami mengambil keputusan bahwa skripsi saudara: Anisatul Khoiriyah dengan nomor Induk Mahasiswa: 2014.01.01.245 yang berjudul: "**ANALISIS *SIYĀQ* (KONTEKS) DALAM KITAB *AL-TAFSĪR AL-HADĪS* KARYA MUHAMMAD IZZAT DARWAZAH**" sudah dapat disidangkan sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag). Oleh karena itu, dengan ini kami mohon agar skripsi di atas dapat disidangkan dalam waktu dekat.

Demikian atas perhatian dan diperkenankannya, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Rembang, 16 Oktober 2018

Dosen Pembimbing



Muhammad Najib, Lc., M.Th.I.

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah saya membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah saudara:

Nama : Anisatul Khoiriyah

NIM : 2014.01.01.245

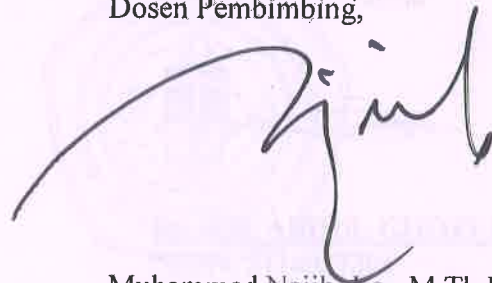
Judul : **ANALISIS *SIYĀQ* (KONTEKS) DALAM KITAB *AL-TAFSĪR AL-ḤADĪS* KARYA MUHAMMAD IZZAT DARWAZAH**

harapan saya, mohon kiranya skripsi saudara tersebut dapat dimunaqosahkan.

Demikian harap menjadi maklum.

Rembang, 16 Oktober 2018

Dosen Pembimbing,



Muhammad Najib, Lc., M.Th.I

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ANISATUL KHOIRIYAH dengan NIM 2014.01.01.245 yang berjudul ANALISIS SIYĀQ (KONTEKS) DALAM KITAB AL-TAFSĪR AL-HADĪS KARYA MUHAMMAD IZZAT DARWAZAH ini telah diuji pada tanggal 20 Oktober 2018.

Tim Penguji:

Penguji I



MOH. ASIF, M. Ud.
NIDN. 2130068501

Penguji II



TSALIS MUTTAQIN, Lc., M.S.I
NIDN. 2026067103

Rembang, 20 Oktober 2018

Ketua STAI Al-Anwar



Dr. KH. ABDUL GHOFUR, MA.
NIDN. 2116037301

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam penyusunan Skripsi ini berpedoman pada Buku Panduan Skripsi yang dicetak oleh Jurusan Ushuluddin Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar.

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا		ط	t
ب	B	ظ	z
ت	T	ع	‘
ث	Th	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	h	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ذ	Dh	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	ه	H
ش	Sh	ء	‘
ص	s	ي	Y
ض	ḍ		

Bunyi Panjang

Untuk menunjukkan bunyi panjang (*madd*), dilakukan dengan cara menuliskan coretan horisontal (*macron*) di atas huruf, seperti ā, ī, ū, seperti *qāla* (قال), *qīla* (قيل), *yaqūlu* (يقول). Bunyi vokal ganda (diftong) Arab ditransliterasikan dengan menggabung dua huruf “*ay*” dan “*aw*”, seperti *kawn* (كون) dan *kayfa* (كيف).

Penulisan Tā' *marbūtah*

Tā' marbūtah yang berfungsi sebagai *ṣifah* (modifier) atau *mudlāf ilayh* ditransliterasikan dengan “*ah*”, sedangkan yang berfungsi sebagai *mudlāf* ditransliterasikan dengan “*at*”.

MOTTO

إِنِّي رَأَيْتُ أَنَّهُ لَا يَكْتُبُ إِنْسَانٌ كِتَابًا فِي يَوْمِهِ إِلَّا قَالَ فِي غَدِهِ: لَوْ غَيَّرَ هَذَا لَكَانَ أَحْسَنَ، وَلَوْ زِيدَ هَذَا لَكَانَ يُسْتَحْسَنُ، وَلَوْ قُدِّمَ هَذَا لَكَانَ أَفْضَلَ وَلَوْ تُرِكَ هَذَا لَكَانَ أَجْمَلَ. وَهَذَا مِنْ أَعْظَمِ الْعِبَرِ وَهُوَ دَلِيلٌ عَلَى اسْتِيْلَاءِ النِّقْصِ عَلَى جَمَلَةِ

البشر

(العماد الأصفهاني)

PERSEMBAHAN

Dengan ketulusan hati dan ucapan terima kasih yang mendalam, skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Ibu Nyai Hj. Maryam Heni Maimoen yang selalu memberikan nasehat serta memberi dukungan kepada penulis dalam menimba ilmu di STAI al-Anwar.
2. Orang tua tercinta (Bapak M. Syahid dan Ibu St. Luthfiatin) yang selalu memberikan kasih sayang, dorongan, dan mendo'akan penulis sehingga dapat menyelesaikan pendidikan strata S-1. Semoga mereka berdua selalu mendapatkan rahmat, pertolongan, dan perlindungan dari Allah *Subhānahu wa Ta'ālā*.
3. Ketiga kakakku tercinta M. Muchlasin, M. Hasan, M. Hanafi, dan adik perempuanku tercinta (almarhum) beserta seluruh keluarga besarku yang turut mendoakan penulis dan memberikan dorongan untuk menyelesaikan skripsi ini.
4. Seluruh rekan-rekan seperjuangan di Pondok Pesantren Putri al-Anwar I. Semoga selalu mendapat kemudahan, *taufīq*, dan hidayah-Nya, serta semua pihak yang ikut serta dalam membantu penyusunan skripsi ini.

KATA PENGANTAR

الحمد لله الذي علّم بالقلم, علّم الإنسان ما لم يعلم, والصلاة والسلام على سيدنا
 مُحَمَّد أفصح العرب و العجم, وعلى اله وصحبه وتابعيه خير الأمم.

Bismillāhirrahmānirrahīm

Alḥamdulillāhi Rabbi al-‘ālamīn, segala puji bagi Allah *Subḥānahu wa Ta’ālā* yang telah melimpahkan rahmat, taufiq serta hidayah-Nya kepada penulis, sehingga penulisan skripsi ini dapat diselesaikan dengan sepenuhnya. *Ṣalawat* dan *salam* penulis haturkan kepada junjungan Nabi agug Muhammad *Ṣalla Allah ‘Alayhi wa Sallam* yang telah membawa risalah yang benar sebagai petunjuk dan pedoman bagi manusia dalam menjalankan kehidupan dan penghidupan di dunia dan akhirat.

Skripsi ini berjudul **ANALISIS *SIYĀQ* (KONTEKS) DALAM KITAB *AL-TAFSĪR AL-ḤADĪS* KARYA MUHAMMAD IZZAT DARWAZAH**, disusun untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S-1) Fakultas Ushuluddin Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar (STAI Al-Anwar).

Dalam penyusunan skripsi ini penulis banyak mendapatkan arahan, bimbingan, dan saran-saran dari berbagai pihak sehingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan. Untuk itu penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Yang terhormat Ketua STAI al-Anwar Dr. KH. Abdul Ghofur Maimoen, MA. selaku penanggung jawab penuh terhadap berlangsungnya proses belajar mengajar di STAI Al-Anwar.
2. Yang terhormat Bapak Najib, Lc. MTh. I selaku dosen pembimbing yang banyak meluangkan waktu dan kesempatannya untuk selalu mengarahkan dan membimbing penulis serta memberikan inspirasi dan masukan yang sangat bermanfaat bagi penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan sepenuhnya.
3. Yang terhormat seluruh Dosen STAI Al-Anwar Sarang Rembang, khususnya dosen pada program Ilmu al-Qur'an dan Tafsir yang telah membekali berbagai pengetahuan sehingga penulis mampu menyelesaikan penulisan skripsi ini.
4. Yang terhormat Ibu Pimpinan Perpustakaan STAI Al-Anwar beserta stafnya yang telah memberikan izin dan layanan kepustakaan yang diperlukan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Seluruh Asatidz dan Asatidzah lembaga Muhadloroh Pondok Pesantren al-Anwar Pusat.
6. Teman-teman angkatan 2014. Kalian adalah teman-teman terbaik yang penulis miliki.
7. Berbagai pihak yang ikut serta membantu dan memberikan dorongan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi, khususnya suami tercinta Muhammad Abdur Rozaq dan tentunya teman-teman seperjuangan saudari Nafi'atul

Maghfiroh selaku ketua Pondok dan semua pengurus Pondok Pesantren al-Anwar Putri Pusat.

Pada akhirnya penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini belum mencapai kesempurnaan dalam arti sebenarnya, namun penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis sendiri khususnya dan para pembaca pada umumnya. Amin.

Rembang, 16 Oktober 2018

Anisatul Khoiriyah

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
NOTA DINAS PEMBIMBING.....	iii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
PEDOMAN TRANSLITERASI	vi
MOTTO	viii
PERSEMBAHAN.....	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xiii
ABSTRAK	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Pembatasan Masalah	12
C. Rumusan Masalah	12
D. Tujuan Penelitian	13
E. Manfaat Penelitian	13
F. Telaah Pustaka	14

G. Kerangka Teori.....	17
H. Metode Penelitian	18
I. Sistematika Pembahasan	20
BAB II KORELASI MAKNA DAN <i>SIYĀQ</i> (KONTEKS) DALAM KAJIAN BAHASA	
A. Korelasi Makna dan <i>Siyāq</i> (Konteks) dalam Kajian Bahasa.....	22
B. Definisi <i>Siyāq</i> (Konteks)	23
C. Macam-macam <i>Siyāq</i> (Konteks)	24
D. Fungsi-fungsi <i>Siyāq</i> (Konteks)	29
BAB III SEKILAS KITAB <i>AL-TAFSĪR AL-ḤADĪS</i> KARYA MUHAMMAD IZZAT DARWAZAH	
A. Biografi Muhammad Izzat Darwazah sebagai pengarang <i>al-Tafsīr al-Ḥadīs</i>	32
B. Perjalanan Intelektual Muhammad Izzat Darwazah.....	33
C. Karya-karya Muhammad Izzat Darwazah.....	36
D. Prinsip-prinsip Dasar Penafsiran Izzat Darwazah	37
E. Kitab <i>al-Tafsīr</i>	42
1. Latar Belakang Penulisan Kitab <i>al-Tafsīr al-Ḥadīs</i>	42
2. Metode Penulisan Kitab <i>al-Tafsīr al-Ḥadīs</i>	44
3. Langkah-langkah dalam Menafsirkan AL-Qur'an	45

BAB IV ANALISIS *SIYĀQ* TERHADAP PENAFSIRAN IZZAT DARWAZAH DALAM KITAB *AL-TAFSĪR AL-HADĪS*

A. <i>Siyāq</i> (Konteks) Sebagai Pentarjih Makna	51
1) Mentarjih Makna Berdasarkan Konteks Bahasa.....	51
2) Mentarjih Makna Berdasarkan Konteks Situasi	54
3) Mentarjih Makna Berdasarkan Situasi dalam Konteks Budaya	
57	
B. <i>Siyāq</i> (Konteks) Sebagai Perantara Menentukan Makiyah dan Madaniyah	61
C. <i>Siyāq</i> (Konteks) Sebagai Penentu Sebagian Peletakan Urutan Surah Madaniyah	65

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan	68
B. Saran-Saran	68

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR PUSTAKA

BIODATA PENULIS

ABSTRAK

Anisatul Khoiriyah, (2018). Analisis *Siyāq* (Konteks) dalam Kitab *Al-Tafsīr Al-Ḥadīs Karya Muhammad Izzat Darwazah*. Skripsi Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir pada Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang Rembang.

Pembimbing : Muhammad Najib, Lc., M.Th.I

Kata kunci : *al-Tafsīr al-Ḥadīs, siyāq* (konteks), makna.

Siyāq (konteks) memiliki peran yang penting dalam menentukan makna, dalam menafsirkan ayat-ayat al-Qur'an. Karena untuk mencari makna suatu kata harus mencari bagaimana kata tersebut digunakan (dalam konteks). Makna dari suatu kalimat, ungkapan, atau teks bahasa tidak dapat diketahui dan dipahami tanpa melihat konteksnya, baik konteks bahasa ataupun konteks situasi yang melatarbelakangi *kalām* atau teks tersebut. Maksud dan makna merupakan tujuan akhir antara penutur dan pendengar, dan antara penulis dan pembaca. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menganalisis secara mendalam terkait kapan dan dimana *siyāq* (konteks) digunakan oleh Muhammad Izzat Darwazah dalam menafsirkan al-Qur'an, khususnya kitab *al-Tafsīr al-Ḥadīs* dan untuk menggambarkan bagaimana peran, fungsi, dan signifikansi *siyāq* (konteks) dalam mengungkap kandungan makna al-Qur'an. Kajian ini menggunakan teori tafsir kontekstual dan teori Amin al-Khuli tentang *Dirāsah Mā fī al-Qur'ān* dan *Dirāsah Mā Ḥaul al-Qur'ān*. Analisis penelitian ini terfokus pada konteks bahasa, konteks situasi, dan konteks budaya yang digunakan Izzat Darwazah dalam menafsirkan al-Qur'an. Dari analisis tersebut ditemukan beberapa fungsi *siyāq* (konteks), yaitu *siyāq* (konteks) sebagai pentarjih makna, *siyāq* (konteks) sebagai perantara menentukan makniah dan madaniyah, serta *siyāq* (konteks) sebagai penentu pada sebagian peletakan urutan surah madaniyah.