

**PERAN BUDAYA SEKOLAH DALAM MEMBENTUK  
KARAKTER SISWA KELAS IV DAN V DI SDIT AVICENNA  
LASEM**



**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu

Syarat Memperoleh Gelar Sarjana

Pendidikan (S.Pd.)

Pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Oleh:

**Siti Mubarokah**

**2018.02.02.1180**

**PROGRAM STUDI  
PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH  
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM AL-ANWAR  
SARANG REMBANG  
2023 M./1444 H.**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Siti Mubarokah  
NIM :2018.02.02.1180  
Tempat, Tgl, Lahir : Sarolangun, 27 Desember 1999  
Alamat : Ds. Mekar Sari, Kec. Pelawan, Kab. Sarolangun,  
Prov. Jambi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa yang tertulis dalam skripsi dengan judul *Peran Budaya Sekolah Dalam Membentuk Karakter Siswa Kelas IV Dan V Di SDIT Avicenna Lasem* benar-benar karya sendiri, bukan jiplakan dari karya tulis orang lain, baik sebagian atau seluruhnya. Pendapat atau temuan orang lain yang terdapat dalam skripsi ini dikutip atau dirujuk sesuai dengan ketentuan kode etik ilmiah.

Apabila di dalamnya terdapat kesalahan dan kekeliruan maka menjadi tanggung jawab saya sepenuhnya. Selain itu apabila di dalamnya terdapat plagiarisme atau penjiplakan yang melanggar hak cipta, maka saya siap menerima sanksi berupa pembatalan atau pencabutan gelar kesarjanaannya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Rembang, 10 November 2022  
Penulis,



Siti Mubarokah  
NIM. 2018.02.02.1180

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

Kepada Yth.

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang  
Di Sarang

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*


Diberitahukan dengan hormat bahwa skripsi saudara Siti Mubarakah dengan Nomor Induk Mahasiswa 2018.02.02.1180 yang berjudul *Peran Budaya Sekolah Dalam Membentuk Karakter Siswa Kelas IV Dan V Di SDIT Avicenna Lasem* setelah diteliti dan dikoreksi sesuai dengan aturan proses pembimbingan, maka skripsi dimaksud dapat disetujui untuk dimunāqosahkan.

Oleh karena itu, mohon dengan hormat agar naskah skripsi tersebut diterima dan diajukan dalam program munāqosah sesuai dengan jadwal yang direncanakan.

Demikian atas perhatian dan perkenankannya, kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Rembang, 10 November 2022  
Dosen Pembimbing,



Herman Khunavi, M.Pd.  
NIDN. 2110118901

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi Siti Mubarakah dengan NIM 2018.02.02.1180 yang berjudul “PERAN BUDAYA SEKOLAH DALAM MEMBENTUK KARAKTER SISWA KELAS IV DAN V DI SDIT AVICENNA LASEM” ini telah diuji pada tanggal 24 Desember 2022.

Tim Penguji :

Penguji I

  
Herman Khunajvi, M.Pd.  
NIDN. 2110118901

Penguji II

  
Zainal Arifin, S.S., M.Pd.  
NIDN. 2111037802

Rembang, 24 Desember 2022

Ketua STAI Al-Anwar



  
Dr. KH. ABDUL GHOFUR, MA.  
NIDN. 2116037301

## **MOTTO**

“Dan jika keduanya memaksamu untuk mempersekutukan Aku dengan sesuatu yang engkau tidak mempunyai ilmu tentang itu, maka janganlah engkau menaati keduanya, dan pergaulilah keduanya di dunia dengan baik, dan ikutilah jalan orang yang kembali kepada-Ku. Kemudian hanya kepada-Ku tempat kembalimu, maka akan Aku beritahukan kepadamu apa yang telah kamu kerjakan”

(QS. Luqman: 15)

## **PERSEMBAHAN**

“Skripsi ini saya persembahkan untuk almamater tercinta dan Ayahanda,  
Ibunda, kakak, dan adikku”

## **KATA PENGANTAR**

Segala puji dan syukur bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufiq, dan hidayah-Nya, sehingga pada kesempatan ini penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi yang berjudul “Peran Budaya Sekolah Dalam Membentuk Karakter Siswa Kelas IV Dan V Di SDIT Avicenna Lasem” ini disusun sehingga dapat memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana dari STAI Al-Anwar Sarang.

Pada penyusunan skripsi ini penulis banyak mendapatkan bimbingan dan arahan serta saran-saran dari berbagai pihak sehingga penyusunan skripsi ini dapat terealisasikan. Untuk itu penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. K.H. Abdul Ghofur, Lc., M.A. sebagai Ketua STAI Al-Anwar Sarang yang telah merestui penulisan skripsi ini.
2. Herman Khunaiwi, M.Pd. sebagai Ketua Prodi PGMI STAI Al-Anwar Sarang sekaligus Dosen Pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan arahan tentang penulisan skripsi ini.
3. Ummi Hasunah, S.IP. sebagai Kepala Perpustakaan STAI Al-Anwar yang telah memberikan izin dan layanan perpustakaan yang diperlukan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Segenap dosen dan staf pengajar di lingkungan STAI Al-Anwar Sarang yang membekali berbagai pengetahuan sehingga penulis mampu menyelesaikan penyusunan skripsi ini, serta staf Tata Usaha PGMI STAI Al-Anwar yang telah membantu administrasi sehingga tugas akhir skripsi ini dapat berlangsung dengan lancar.

5. Kedua orang tua saya, pelipur lara, *support system* terbesar saya, Bapak Istamar Ma'ruf dan Ibu Siti Arhamah, yang selalu memberikan doa, dukungan, nasihat, semangat, dan kasih sayang serta kerja keras beliau tidak mungkin saya bisa berada di titik sekarang ini, juga kepada kakak, adik dan mbak ipar, yang telah mendoakan, memotivasi, memberi semangat, nasihat-nasihat kepada penulis, serta keluarga besar tercinta yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu.
6. Segenap Guru SDIT Avicenna Lasem, khususnya kepada kepala sekolah (Ibu. Umniyyah Lathifah), guru pamong sekolah SDIT Avicenna (Ibu. Siryati), dan wali kelas V (Bpk. Shofi Ahmad Husnan) yang telah membantu dalam pelaksanaan penelitian dan telah bersedia untuk menjadi subjek dalam penelitian ini.
7. Seluruh teman-teman seperjuangan, yaitu mahasiswa Angkatan 7 (WASOLA) STAI Al-Anwar Sarang, baik prodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) maupun prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir (IQT) yang telah memberi motivasi kepada penulis, keceriaan, hiburan dan warna dalam seluruh perjuangan penulisan skripsi.
8. Segenap pihak yang telah membantu penulisan skripsi ini.

Akhirnya penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata kesempurnaan, baik dari segi metodologi, materi, maupun analisisnya. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi kesempurnaan skripsi ini. Dan akhirnya hanya kepada Allah



*Subhanahu wa Ta'ala* penulis berharap, dan penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis sendiri dan para pembaca pada umumnya.

Rembang, 10 November 2022  
Penulis,



Siti Mubarakah  
NIM. 2018.02.02.1180

## PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi Arab Indonesia yang ditetapkan STAI Al-Anwar Sarang adalah sebagai berikut:

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا		ط	ṭ
ب	<b>B</b>	ظ	<b>Z</b>
ت	<b>T</b>	ع	‘
غ	<b>Gh</b>	ث	<b>Th</b>
ج	<b>J</b>	ف	<b>F</b>
ح	<b>ḥ</b>	ق	<b>Q</b>
ك	<b>K</b>	خ	<b>Kh</b>
د	<b>D</b>	ل	<b>L</b>
م	<b>M</b>	ذ	<b>Dh</b>
ر	<b>R</b>	ن	<b>N</b>
ز	<b>Z</b>	و	<b>W</b>
س	<b>S</b>	ه	<b>H</b>
ش	<b>Sh</b>	ء	’
ص	<b>Ṣ</b>	ي	<b>Y</b>
ض	<b>Ḍ</b>		

Untuk menunjukkan bunyi panjang (*madd*), dilakukan dengan cara menuliskan coretan horizontal (*macron*) di atas huruf, seperti ā, ī, ū, seperti *qāla* (قال), *qīla* (قيل), dan *yaqūlu* (يقول). Bunyi vokal ganda (diftong) Arab ditransliterasikan dengan menggabung dua huruf “ay” dan “aw”, seperti *kawn* (كون) dan *kayfa* (كيف). Tā marbūṭah yang berfungsi sebagai *ṣifah* (modifier) atau *muḍāf ilayh* ditransliterasikan dengan “ah”, sedangkan yang berfungsi sebagai *muḍāf* ditransliterasikan dengan “at”.

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b>	
<b>PERNYATAAN KEASLIAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>NOTA DINAS .....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTTO DAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vii</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI.....</b>	<b>x</b>
<b>BAB I .....</b>	<b>1</b>
<b>Pendahuluan .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Batasan Masalah.....	8
C. Rumusan Masalah .....	6
D. Tujuan Penelitian .....	7
E. Manfaat Penelitian.....	7
F. Sistematika Penulisan.....	8
<b>BAB II.....</b>	<b>12</b>
<b>Kajian Teori.....</b>	<b>12</b>
A. Kajian Teori .....	12
1. Budaya Sekolah.....	12
2. Pendidikan Karakter.....	20
3. Siswa Kelas Atas.....	32
B. Tinjauan Pustaka .....	34

C. Kerangka Berpikir .....	38
<b>BAB III .....</b>	<b>40</b>
<b>Metode Penelitian .....</b>	<b>40</b>
A. Jenis dan Desain Penelitian .....	40
B. Lokasi Penelitian .....	41
C. Subjek dan Objek Penelitian .....	42
D. Teknik Pengumpulan Data .....	43
E. Pengujian Keabsahan Data .....	46
F. Teknik Analisis Data .....	48
<b>BAB IV .....</b>	<b>51</b>
<b>Hasil Penelitian dan Pembahasan .....</b>	<b>51</b>
A. Gambaran Objek Penelitian .....	51
B. Deskripsi Data Penelitian .....	56
C. Analisis Data Penelitian .....	79
1. Peran Budaya Sekolah Dalam Membentuk Karakter Disiplin Siswa .....	79
2. Peran Budaya Sekolah Dalam Membentuk Karakter Tanggung Jawab Siswa .....	82
<b>BAB V .....</b>	<b>86</b>
<b>KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>86</b>
A. Kesimpulan .....	86
B. Saran .....	87
<b>Daftar Pustaka .....</b>	<b>89</b>
<b>Lampiran-Lampiran .....</b>	<b>93</b>
<b>CURRICULUM VITAE .....</b>	<b>92</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Profil SDIT Acicenna Lasem .....	54
Tabel 4.3 Jumlah Data Guru .....	55
Tabel 4.4 Jumlah Data Siswa .....	55
Tabel 4.5 Triangulasi Sumber .....	85
Tabel 4.6 Triangulasi Metode .....	88

## **DAFTAR BAGAN**

Bagan 2.1 Kerangka Berpikir.....	38
----------------------------------	----

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian.....	93
Lampiran 2 Surat Keterangan Selesai Penelitian .....	94
Lampiran 3 Instrumen dan Pedoman Hasil Observasi .....	95
Lampiran 4 Instrumen Hasil Wawancara Wali Kelas .....	100
Lampiran 5 Instrumen Hasil Wawancara Kepala Sekolah.....	110
Lampiran 6 Instrumen Dokumentasi.....	118
Lampiran 7 Hasil Dokumentasi.....	117
Lampiran 8 Struktur Organisasi SDIT Avicenna Lasem .....	123