

LEGITIMASI QIRAAH AL-FĀTIHAH ATAS HABIB ABŪ ALĪ

ASSEGĀF PERSPEKTIF QIRAAH SAB'AH



PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR

SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM AL ANWAR

SARANG REMBANG

2023

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Shulfa Ulin Nuha
NIM : 2018.01.01.996
Tempat/Tgl. Lahir : 16 September 1998
Alamat : Pucang Agung RT/RW 003 006 Kec. Bayan, Kab.
Purworejo

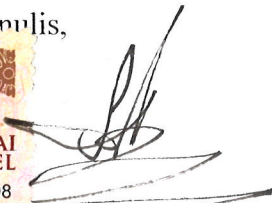
Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul: **LEGITIMASI QIRAAH AL-FATIAH ATAS HABIB ABU ALI ASSEGAF PERSPEKTIF QIRAAH SAB'AH** adalah benar karya asli saya, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di dalamnya terdapat kesalahan dan kekeliruan, maka sepenuhnya menjadi tanggungjawab saya. Selain itu, apabila di dalamnya terdapat plagiasi yang dapat berakibat gelar kesarjanaaan saya dibatalkan, maka saya siap menanggung resikonya

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Rembang, 18 Januari 2023

Penulis,




Shulfa Ulin Nuha
NIM. 2018.01.01.996

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah saudara/i:

Nama : Shulfa Ulin Nuha

NIM : 2018.01.01.996

Judul : **LEGITIMASI QIRAAH AL-FATIHAH ATAS
HABĪB ABŪ ALĪ ASSEGĀF PERSPEKTIF QIRAAH SAB'AH**

Harapan saya, mohon kiranya skripsi saudara/i tersebut dapat dimunaqasahkan.

Demikian harap maklum.

Rembang, 18 Januari 2023

Dosen Pembimbing



Abdullah Mubarak, Lc.,M.Th.I
NIDN. 2128048401

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi **SHULFA ULIN NUHA** dengan NIM **2018.01.01.996** yang berjudul
“**LEGITIMASI QIRAAH AL-FATIAH ATAS HABIB ABU ALI ASSEGAF
PERSPEKTIF QIRAAH SAB'AH**” ini telah diuji pada tanggal 29 Januari 2023 oleh :

Tim Penguji :

Penguji I

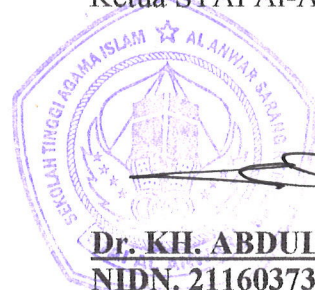

ABDUL WADUD KASFUL HUMAM, M. Hum
NIDN. 2104058403

Penguji II


MOH. ASIF, M. Ud.
NIDN. 2130068501

Rembang, 29 Januari 2023

Ketua STAI Al-Anwar



Dr. KH. ABDUL GHOFUR, MA.
NIDN. 2116037301

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi Arab Indonesia yang ditetapkan STAI Al-Anwar Sarang adalah sebagai berikut:

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا		ط	ṭ
ب	B	ظ	ẓ
ت	T	ع	‘
ث	Th	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	ḥ	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
ذ	Dh	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	ه	H
ش	Sh	ء	’
ص	ṣ	ي	Y
ض	ḍ		

Untuk menunjukkan bunyi panjang (*madd*), dilakukan dengan cara menuliskan coretan horisontal (*macron*) di atas huruf, seperti ā, ī, ū, seperti *qāla* (قال), *qīla* (قيل), *yaqūlu* (يقول). Bunyi vokal ganda (diftong) Arab ditransliterasikan

dengan menggabung dua huruf “*ay*” dan “*aw*”, seperti *kawn* (كون) dan *kayfa* (كيف). *Tā` marbūtah* yang berfungsi sebagai *ṣifah* (modifier) atau *mudāf ilayh* ditransliterasikan dengan “*ah*”, sedangkan yang berfungsi sebagai *mudāf* ditransliterasikan dengan “*at*”.



DAFTAR SINGKATAN

H.	: Hijriyah
p	: Page
Vol	: Volume
M.	: Masehi
QS.	: Al-Qur'an Surah
Terj.	: terjemah
t.np.	: tanpa nama penerbit
t.th.	: tanpa tahun terbit
w	: wafat



ABSTRAK

Ulin Nuha, Shulfa. 2023. **Legitimasi Qiraah al-Fatihah Atas Habib Abu Ali Assegaf Perspektif Qiraah Sab'ah**. Ilmu al-Qur'an dan Tafsir. STAI Al-Anwar Sarang

Pembimbing: Abdullah Mubarak, Lc., M. Th.I

Dalam Fenomena sebuah bacaan yang terajadi di masyarakat sering kali peneliti menemukan sebuah qiraah-qiraah yang gharib. Atau bisa dikatakan qiraah yang berbeda dari pada umumnya. Bahkan tidak sedikit bacaan yang sering keluar dari riwayat-riwayat yang sudah diberikan oleh ulama ahli qiraah. Tidak hanya dari segi riwayat akan tetapi dari syarat-syarat yang lain juga seperti kaidah bahasa Arab. Sebagaimana qiraah yang dipraktikan oleh seorang tokoh masyhur yang bahkan beliau sebagai Pembina dari sebuah jamaah dan organisasi akan tetapi dalam praktik qiraah al-Fātihahnya terkesan berbeda dari periwayatan-periwayatan yang sudah masyhur. Tujuan dari penelitian ini sendiri untuk mengetahui bagaimana riwayat yang dipakai oleh tokoh dalam praktik bacaan tersebut yang kemudian akan dilegitimasi oleh penulis melalui data-data yang ada dari para imam qiraah sab'ah. Peneliti dalam meneliti kajian ini dengan menggunakan teori Qiraat yang berspesifik pada Standar validitas qiraah dengan melalui pendekatan kualitatif dimana peneliti langsung di lapangan beserta melalui kajian kepustakaan. Dalam penelitian ini peneliti menemukan ad sebuah praktik qiraah al-Fātihah yang di praktikan oleh habib Abū Alī Assegāf yang membaca al-Fātihah dengan cara mensaktah pada ayat-ayat yang ada dalam surah al-Fātihah. Bahkan praktik tersebut dikatakan jika seorang muslim tidak membaca al-Fātihah pada ayat ke empat dan kelima tidak dengan disaktah maka bacaan tersebut salah dan bermakna menjadi menyembah kepada anak syaitan yang bernama Kana dan Kanas. Adapun untuk meninjaunya kami menggunakan standar validitas Qiraah yang berupa tinjauan secara sanad, secara Kaidah Bahasa Arab serta secara Rasm Uthmani.

Keywords: Standar Validitas Qiraah, Qiraah al-Fatihah, Habib Abu Ali Assegaf.

MOTTO

إِنَّ هَذَا الْعِلْمَ الدِّينَ فَانظُرُوا عَمَّنْ تَأْخُذُونَ دِينَكُمْ

Sesungguhnya Ilmu ini adalah Agama. Karena Itu, Perhatikanlah dari siapa kalian mengambil ilmu (HR.Bukhari Muslim 5714)



PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada orang tua saya bapak Muhsinin dan Ibu Istianah yang selalu berdo'a untuk kebaikan saya dan selalu berusaha agar saya mendapatkan kebahagiaan dunia dan akhirat.

Dan yang terakhir kepada orang-orang terkasih teman-teman, sahabat sekaligus keluarga di pondok pesantren al-Anwar tiga ini yang senantiasa memberikan semangat dan motivasinya kepada saya dalam pengerjaan skripsi ini. Semoga segala kebaikannya dapat membawa semuanya dalam kesuksesan.



KATA PENGANTAR

أحمدك يا رب ملء السماوات و ملء الأرض و ملء ما شئت من شيء بعد, حمدًا يواف
نعمك, ويكافئ فضل إحسانك, سبحانك لا أحصي ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك,
وأصلي وأسلم على النبي الذي قادنا من عصر الجهل إلى عصر المعرفة

Berkat karunia Allah, skripsi yang berjudul **“LEGITIMASI QIRAAH AL-FATIAH ATAS HABIB ABU ALI ASSEGAF PERSPEKTIF QIRAAH SAB’AH”** bisa diselesaikan. Skripsi ini disusun untuk menerapkan ilmu yang telah diperoleh penulis ketika menempuh pendidikan di bangku kuliah. Semoga skripsi ini bisa menjadi amal jariyah penulis kelak di akhirat nanti.

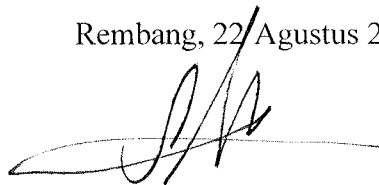
Penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang terlibat selama proses penyelesaian penulisan skripsi ini khususnya kepada:

1. Dr. KH. Abdul Ghofur Maimoen, M.A., selaku Rektor Sekolah Tinggi Agama Islam (STAI) Al Anwar Sarang Rembang dan pengasuh Pondok Pesantren Al Anwar 3 Sarang yang memotivasi penulis dalam menuntut ilmu.
2. Abdul Wadud Kasful Humam, M. Hum., selaku Kaprodi Ilmu al-Qur`an dan Tafsir STAI Al Anwar Sarang Rembang yang selalu memikirkan dan mengupayakan hal terbaik untuk terselesaikannya skripsi dengan baik dan benar.
3. Abdullah Mubarak, Lc., M.Th.I, selaku dosen Ilmu al-Qur`an dan Tafsir STAI Al Anwar Sarang Rembang yang membimbing penulis dalam pengerjaan skripsi.
4. Kepada para Dosen yang telah membimbing serta mengajarkan ilmunya dalam pengerjaan skripsi.
5. Dan kepada teman-teman seperjuangan yang selalu memberikan motivasi serta sarannya dalam pengerjaan skripsi.

Semoga apa yang telah mereka lakukan diberi pahala oleh Allah *subhānahu wa ta’ālā* dan semoga rahmat-Nya senantiasa meliputi mereka. Penulis juga berharap para pembaca dapat menyampaikan kritik dan saran jika menemukan kesalahan, kekeliruan atau kekurangan dalam karya ilmiah ini.

Penulis berdoa semoga karya ini diberi keberkahan oleh Allah dan dapat memberikan kemanfaatan bagi para pembacanya.

Rembang, 22 Agustus 2023

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, cursive letters that appear to be 'SUN'.

Shulfa Ulin Nuha
NIM. 2018.01.01.996

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI	v
DAFTAR SINGKATAN	vii
ABSTRAK	viii
MOTTO	ix
PERSEMBAHAN	x
KATA PENGANTAR	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Tinjauan Pustaka	7
F. Kerangka Teori.....	10
BAB II LANDASAN TEORI	17
A. Pengertian Qiraah.....	17
B. Sejarah Qiraah.....	22
C. Tingkatan Qiraah.....	28
D. Hukum Qiraah.....	30
E. Macam-macam Qiraah.....	31
F. Standar Qiraah.....	32
G. Istilah –istilah khusus dalam Qiraah	33
H. Biografi Imam Tujuh.....	34
I. Sanad Imam Tujuh Qiraah Sampai Rasulullah	38
BAB III BIOGRAFI DAN LATAR BELAKANG QIRAAH AL-FĀTIHAH HABIB ZAINAL ABIDĪN ASSEGĀF.	41
A. Biografi Habib Zainal Abidīn Assegāf.....	41
B. Latar Belakang Qiraah al-Fātīhah Habib Zainal Abidīn Assegāf.....	45

BAB IV LEGITIMASI QIRAAH AL-FATIHAH YANG DIBACA OLEH PENGASUH PONDOK PESANTREN ASSEGAFFIYAH	51
A. Ditinjau Dari Segi Sah Sanadnya Bersambung Kepada Nabi Muhammad (صحة سندها او تواتر نقل القراءة)	51
B. Ditinjau Dari Segi Kaidah Bahasa Arab	63
C. Sesuai Rasm Mushaf Uthmani.....	64
BAB V PENUTUP.....	69
A. Kesimpulan	69
B. Saran	70
DAFTAR PUSTAKA	71
CURRICULUM VITAE.....	74

