

**METODOLOGI TAFSIR *AL-NIBRĀS*  
KARYA SHAYKH ALI JUM'AH**



Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat  
Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S. Ag)  
Pada Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir

Oleh:

**Saiful Arif Solichin**

NIM: 2017.01.01.783

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR  
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM AL-ANWAR  
SARANG-REMBANG**

**2023**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Saiful Arif Solichin

NIM : 2017.01.01.783

Tempat/Tgl. Lahir : Magetan, 13 Maret 1999

Alamat : Ds. Rejomulyo Kec. Panekan Kab. Magetan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul: **METODOLOGI TAFSIR *AL-NIBRĀS* KARYA SHAYKH ALI JUM'AH** adalah benar karya asli saya, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di dalamnya terdapat kesalahan dan kekeliruan, maka sepenuhnya menjadi tanggungjawab saya. Selain itu, apabila di dalamnya terdapat plagiasi yang dapat berakibat gelar kesarjanaan saya dibatalkan, maka saya siap menanggung resikonya.

Demikian Surah Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Rembang, 07 Januari 2023

Penulis,



Saiful Arif Solichin

NIM: 2017.01.01.783

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah saudara/i:

Nama : Saiful Arif Solichin  
NIM : 2017.01.01.783  
Judul : **METODOLOGI TAFSIR *AL-NIBRĀS* KARYA SHAYKH ALI JUM'AH**

Harapan saya, mohon kiranya skripsi saudara/i tersebut dapat dimunaqosahkan.

Demikian harap maklum.



## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi SAIFUL ARIF SHOLICHIN dengan NIM 2017.01.01.783 yang berjudul  
“METODOLOGI TAFSIR AL-NIBRĀS KARYA SHAYKH ALI JUM’AH” ini telah  
diuji pada tanggal 21 Januari 2023 oleh :

Tim Penguji :

Penguji I

Penguji II

ABDUL WADUD KASFUL HUMAM, M. Hum  
NIDN. 2104058403

MOH. ASIF, M. Ud.  
NIDN. 2130068501

Rembang, 21 Januari 2023

Ketua STAI Al-Anwar



Dr. KH. ABDUL GHOFUR, MA.  
NIDN. 2116037301

## PEDOMAN TRANSLITERASI

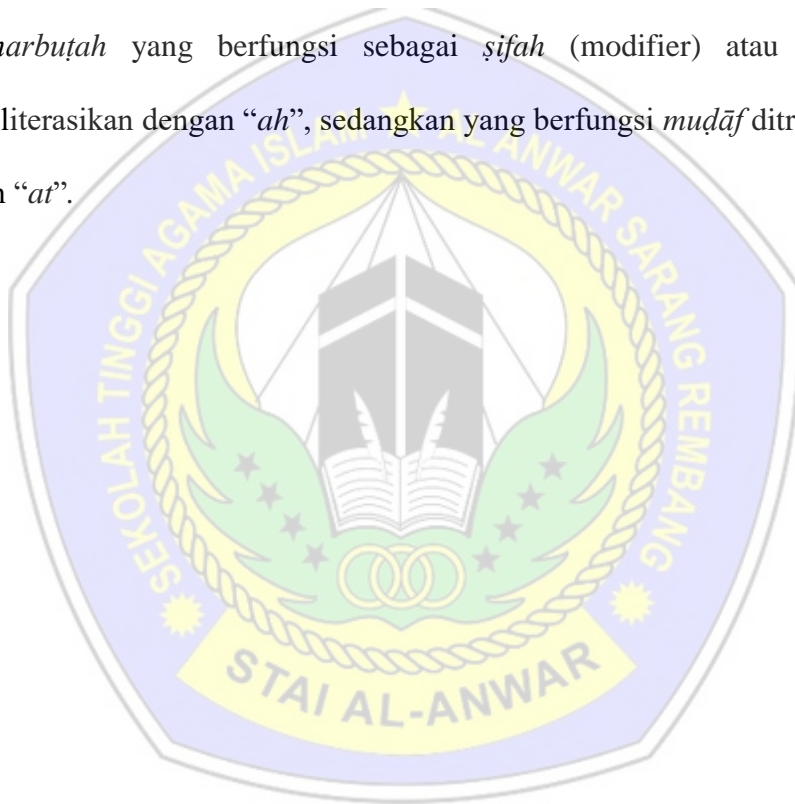
Tranliterasi Arab Indonesia yang ditetapkan STAI Al-Anwar Sarang  
adalah sebagai berikut:

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا		ط	ṭ
ب	B	ظ	ẓ
ت	T	ع	‘
ث	Th	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	h	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
ذ	Dh	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	هـ	H
ش	Sh	ء	’



ص	ṣ	ي	Y
ض	ḍ		

Untuk menunjukkan bunyi panjang (*madd*), dilakukan dengan cara menuliskan coretan horisontal (*macron*) di atas huruf, seperti ā, ī, ū, seperti *qāla* (قال), *qāla* (قيل), *yaqūlu* (يقول). Bunyi vokal ganda (diftong) Arab ditransliterasikan dengan mengandung dua huruf “ay” dan “aw”, seperti *kawn* (كون) dan *kayfa* (كيف). *Tā` marbuṭah* yang berfungsi sebagai *ṣifah* (modifier) atau *muḍāf ilayh* ditransliterasikan dengan “ah”, sedangkan yang berfungsi *muḍāf* ditransliterasikan dengan “at”.



## DAFTAR SINGKATAN

H.	: Hijriyah
M.	: Masehi
p.	: Page atau halaman
QS.	: Al-Qur`an Surah
t.np.	: tanpa nama penerbit
t.th.	: tanpa tahun
terj.	: terjemahan
Vol.	: Volume
w	: Wafat



## ABSTRAK

Saiful Arif Solichin. (2023). **METODOLOGI TAFSIR *AL-NIBRĀS* KARYA SHAYKH ALI JUM'AH**, Skripsi. Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir. Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang.

**Pembimbing:** Mohammad Luthfil Anshori, Lc. M.Ud

Penelitian ini berupaya mengkaji metodologi tafsir *al-Nibrās* karya Shaykh Ali Jum'ah. Tafsir *al-Nibrās* merupakan tafsir yang hadir dari hubungan keilmuan antara guru dan murid. Tafsir ini berasal dari kumpulan *muhadlarāh* Shaykh Ali Jum'ah yang kemudian ditulis oleh muridnya, Shaykh Usamah al-Azhari. Fokus penelitian ini adalah memetakan unsur-unsur metodologi yang ada dalam kitab tafsir *al-Nibrās* mengacu pada konstruksi peta metodologi kajian tafsir al-Qur'an yang ditawarkan oleh Islah Gusmian. Ada dua aspek penting yang dikaji dalam tafsir ini. Pertama, aspek teknis penulisan tafsir dan kedua, aspek hermeneutika tafsir. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa *al-Nibrās*, sebagai tafsir kontemporer, termasuk dalam kriteria tafsir non akademis. Hal ini dikarenakan teknik penulisan tafsir *al-Nibrās* tidak sesuai dengan kriteria penulisan akademik. Sistematika penyajian tafsir ini berbentuk runtut berdasar pada tartib *mushafi*. Bentuk penyajian tafsir ini rinci dengan gaya bahasa reportase. Bentuk penulisan tafsirnya non ilmiah. Sifat mufasir berbentuk kolektif. Asal-usul keilmuan mufasir dari disiplin non ilmu tafsir al-Qur'an. Asal-usul literatur tafsir dari non akademik sementara sumber-sumber rujukan tafsir ini adalah kitab-kitab klasik di luar tafsir. Dari aspek hermeneutika, tafsir ini merupakan tafsir yang berbasis pada metode pemikiran dengan pendekatan tekstual serta dominasi nuansa tafsir yang kuat adalah sosial kemasyarakatan.

**Keyword:** Metodologi, *al-Nibrās*, Shaykh 'Ali Jum'ah



**MOTTO**

اللَّهُمَّ اجْعَلِ الدُّنْيَا فِي أَيْدِينَا وَلَا تَجْعَلْهَا فِي قُلُوبِنَا.



## PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

**“Bapak, Ibu serta semua orang yang saya cintai”**



## KATA PENGATAR

Semua pujian dari empat jenis pujian hanya milik Allah *Subhānahu wa Ta'ālā*, yang kasih sayang-Nya selalu mendahului atas kemarahan-Nya. Tuhan semesta alam yang selalu mengasihi dan melindungi umat-Nya. Tuhan yang tidak ada tuhan selain Dia, Tuhan yang selalu memberi saat diminta, memaafkan saat dimintai maaf, Tuhan yang penuh dengan kasih sayang dan pertolongan.

Selawat dan salam semoga selalu tercuruahkan kehadiran baginda agung Muhammad *Ṣallā Allāh 'Alayh wa Sallam*, yang lahir di bulan mulia ini; *Rabī'ul Awal*, lebih dari seribu empat ratus tahun yang lalu, seorang Nabi yang diutus untuk menjadi rahmat bagi seluruh alam semesta. Dan kepada keluarga, para sahabat beliau dan mereka yang mengikuti doktrin beliau.

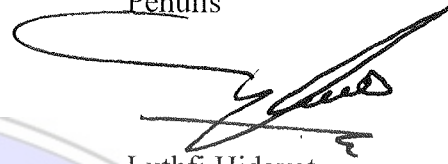
Skripsi ini berjudul: **METODOLOGI TAFSIR AL-NIBRĀS KARYA SHAYKH ALI JUM'AH** atas selesainya penulisan ini, penulis ucapkan terimakasih kepada semua pihak yang memiliki sangkut paut dengan selesainya penulisan skripsi ini, untuk itu penulis akan menulis nama-nama mereka sebagai bentuk terimakasih, hormat dan *ta'zīm*:

1. Dr. K.H. Abdul Ghofur, MA selaku Ketua Sekolah Tinggi Agama Islam (STAI) Al-Anwar Sarang-Rembang;
2. Bapak Abdul Wadud Kasful Humam, M. Hum, selaku Ka. Prodi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir;
3. Bapak Mohammad Luthfil Anshori, Lc., M. Ud. Selaku dosen pembimbing. Terimakasih atas segala waktu, tenaga dan fikiran yang telah dicurahkan dalam proses penulisan skripsi ini. Semoga Allah selalu

Penulis berdoa semoga karya ini diberi keberkahan oleh Allah 'Azza wa  
*Jalla* bagi penulis dan dapat memberikan kemanfaatan bagi para pembacanya.

Rembang, 10 Januari 2023

Penulis



Luthfi Hidayat

NIM: 2018.01.01.938



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI .....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR SINGKATAN.....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>viii</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>ix</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>x</b>
<b>KATA PENGATAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	7
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Manfaat Penelitian .....	7
1. Manfaat Akademis:.....	7
2. Manfaat Pragmatis:.....	8
E. Tinjauan Pustaka .....	8
1. Penelitian Tentang Tafsir <i>al-Nibrās</i> .....	8
2. Penelitian Tentang Shaykh Ali Jum’ah.....	9
F. Kerangka Teori.....	11
G. Metode Penelitian.....	14
1. Sumber Data.....	15
2. Teknik Pengumpulan Data .....	16
3. Teknik Analisis Data.....	17
H. Sistematika Pembahasan .....	18
<b>BAB II METODOLOGI TAFSIR.....</b>	<b>20</b>
A. Pengertian Metodologi Tafsir .....	20
B. Sejarah Perkembangan Metode Penafsiran.....	23



1. Metode <i>Ijmāli</i> (Metode Global) .....	24
2. Metode <i>Tahlīli</i> .....	26
3. Metode <i>Muqārin</i> (Perbandingan).....	26
4. Metode <i>Mawḍū'i</i> .....	27
C. Peta Baru Metodologi Tafsir Al-Qur'an .....	28
1. Aspek Pertama; Teknik Penulisan Tafsir .....	30
2. Aspek Kedua; Hermeneutik Karya Tafsir Al-Qur'an.....	40
<b>BAB III BIOGRAFI DAN SEPUTAR KITAB TAFSIR.....</b>	<b>46</b>
A. Sekilas Tentang Shaykh Ali Jum'ah .....	46
1. Biografi Shaykh Ali Jum'ah.....	46
2. Pendidikan Shaykh Ali Jum'ah.....	47
3. Kiprah dan Karir Intelektual.....	50
4. Penghargaan .....	53
5. Karya Shaykh Ali Jum'ah.....	54
B. Tafsir al Nibras.....	59
1. Latar Belakang Penulis Tafsir .....	59
2. Identitas Tafsir .....	60
3. Sistematika Penyusunan dan Penafsirannya .....	60
<b>BAB IV METODOLOGI TAFSIR AL-NIBRĀS KARYA SHAYKH ALI JUM'AH.....</b>	<b>62</b>
A. Aspek Pertama; Teknik Penulisan Tafsir.....	62
1. Sistematika Penyajian Tafsir .....	62
2. Bentuk Penyajian Tafsir.....	65
3. Gaya Bahasa Penulisan Tafsir.....	69
4. Bentuk Penulisan Tafsir.....	71
5. Sifat Mufassir.....	75
6. Asal Usul dan Keilmuan Mufasir .....	76
7. Asal Usul Literatur Tafsir .....	78
8. Sumber-Sumber Rujukan.....	79
B. Aspek Kedua; Hermeneutik Karya Tafsir Al-Qur'an .....	79
1. Metode Tafsir.....	80
2. Nuansa Tafsir .....	81

3. Pendekatan Tafsir .....	84
<b>BAB V KESIMPULAN.....</b>	<b>86</b>
A. Kesimpulan .....	86
B. Saran.....	88
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>89</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>93</b>

