



# **DAFTAR PUSTAKA**

### Daftar Pustaka

- Abdullah, Muhammad dkk. *Pengantar Filologi*. Semarang: Undip Press. 2018.
- Afifah, Siti A'isyatul. "Manuskrip Mushaf al-Qur'an Koleksi Perpustakaan Masjid Jami' Lasem: Kajian Filologi". Skripsi di STAI al-Anwar. 2020.
- Aini, Adrika Fithrotul. "Identifikasi Naskah dan Klasifikasi *Corrupt* Manuskrip Mushaf al-Qur'an KH. Hasyim Asy'ari Koleksi Perpustakaan Pondok Pesantren Tebuireng". *Studi al-Qur'an dan Hadith*, Vol. 4, No. 1, 2020.
- Amrulloh, Tri Febriandi. "Studi Kodikologi Manuskrip Mushaf al-Qur'an Ibrahim Ghozali". Skripsi di UIN Sunan Ampel, Surabaya. 2021.
- Asif, Muhammad. "Tafsir dan Tradisi Pesantren: Karakteristik Tafisr al-Ibriz Karya Bisri Mustofa". *Suhuf Pengkajian al-Qur'an dan Budaya*. Vol. 9, No. 2. 2016
- Asysya'bani, Muhammad Abdun Nur. "Sejarah dan Karakteristik Manuskrip Mushaf al-Qur'an H. Abdul Karim: Kajian Filologi". Skripsi di UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. 2017.
- Baidan, Nasruddin. *Metodologi Khusus Penelitian Tafsir*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 2016.
- Farikha, Dina Nur. "Manuskrip Tafsir Jalālayn 1 Koleksi Perpustakaan Masjid Jami' Lasem, Rembang: Kajian Kodikologi dan Filologi". Skripsi di STAI al-Anwar, Sarang. 2021.

Fathurrahman, Oman. *Filologi Indonesia Teori dan Metode*. Jakarta: Kencana. 2017.

Fathurrahman, Oman. *Filologi Indonesia: Teori dan Metode Edisi Revisi*. Jakarta: Kencana. 2021.

Fathurrahman, Oman. *Filologi Indonesia: Teori dan Metode*. Jakarta: Prenada media Group. 2015.

Hanafi, Ahmad. "Diktat Filologi". Skripsi di IAIN Jember. 2020.

Hidayatullah, Elit Ave. "Studi Filologi Dunia Islam dan Barat dalam Menyelami Sejarah dan Membangun Peradaban". *Saintifika Islamika*. No. 1, Vol. 2, t.th.

Latiar, Hadira. "Preservasi Naskah Kuno Sebagai Upaya Pelestarian Budaya Bangsa". *al-Kuttab*. Vol. 5. 2018.

Lubis, Nabilah. *Naskah, Teks dan Metode Penelitian Filologi*. Jakarta: Yayasan Media Alo Indonesia. 2007.

Ma'ali, Nasihatul dan Muhammad Asif. "Aspek Kodikologis dan Filologis Manuskrip Tafsir Pondok Pesantren Bustanul Ulum Sedan Rembang". *al-Itqan*. Vol. 6, No. 1. 2020.

Musyarofah, Umi. "Mengomentari Tafsir Jalālayn: Studi Terhadap Naskah Tafsir di Jaken Pati". *al-Itqan*. Vol. 6, No. 1. 2020.

Nugraha, Rendrawan Setya. "Makna Ilustrasi dalam Serat Dewa Suci: Kajian Kodikologis". *Jumantara*. Vol. 7, No. 1. 2016.

Nugraha, Setya Adi. “Kajian Filologi dan Nilai-Nilai Pendidikan Moral Dalam Serat Ambek Sanga”. Skripsi di UN Yogyakarta. 2014.

Primadesi, Yona. “Peran Masyarakat Lokal dalam Usaha Pelestarian Naskah-Naskah Kuno Paseban”. *Bahasa dan Seni*. Vol. 11, No. 2. 2010.

Sa’adah, Chilyatus. “Kajian Interteks dalam Manuskrip Tafsir Jalalain Karangasem Sedan Rembang”. *al-Itqan*. Vol. 5, No. 1. 2019.

Sulistiyorini, Dwi. *Filologi: Teori dan Penerapannya*. Malang: Madani, 2015.

Susilawati, Hirma. “Preservasi Naskah Budaya di Museum Sonobudoyo”. *al-Maktabah*. Vol. 1. 2016.

Wardah, Eva Syarifah. “Sejarah Perkembangan Filologi”. *Tsaqôfah*. Vol. 1, No. 1. 2002.

Zaman, Ade Iqbal Badrul dan Ade Kosasih. “Teori Filologi dan Penerapannya dalam Masalah Naskah dan Teks dalam Filologi”. *Jumantara*. Vol. 1, No. 2. 2018.

Anam, Khoirul. Wawancara. 09 Oktober 2022.

Anam, Khoirul. Wawancara. 22 September 2022.

