

**SCHOLIA DALAM MANUSKRIP TAFSIR *JALĀLAYN* KIAI SYARBINI,
DESA KARANGASEM, KECAMATAN SEDAN, KABUPATEN
REMBANG**



**PROGRAM STUDI ILMU AL- QUR`AN DAN TAFSIR
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM (STAI) AL-ANWAR
SARANG REMBANG**

2023

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rida Bati Magfiroh

NIM : 2018.01.01.1140

Tempat/Tgl. Lahir : Singkut, 28 April 2000

Alamat : Desa Pasar Singkut, RT 12 RW 05, Kecamatan Singkut,
Kabupaten Sarolangun, Provinsi Jambi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul: **SCHOLIA DALAM MANUSKRIP TAFSIR JALĀLAYN KIAI SYARBINI, DESA KARANGASEM, KECAMATAN SEDAN, KABUPATEN REMBANG** adalah benar karya asli saya, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di dalamnya terdapat kesalahan dan keliruan, maka sepenuhnya menjadi tanggungjawab saya. Selain itu, apabila di dalamnya terdapat plagiasi yang dapat berakibat gelar kesarjanaan saya dibatalkan, maka saya siap menanggung resikonya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Rembang, 11 Januari 2023

Penulis,



Rida Bati Magfiroh

NIM : 2018.01.01.1140

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah saudara:

Nama : Rida Bati Magfiroh
NIM : 2018.01.01.1140
Judul : *SCHOLIA* DALAM MANUSKRIP TAFSIR *JALĀLAYN*
KIAI SYARBINI, DESA KARANGASEM,
KECAMATAN SEDAN, KABUPATEN REMBANG

Harapan saya, mohon kiranya skripsi saudara tersebut dapat dimunaqasahkan.

Demikian harap menjadi maklum.

Rembang, 11 Januari 2023

Pembimbing,



Moh. Asif, M.Ud.

NIDN. 2130068501

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi **RIDA BATI MAGFIROH** dengan NIM **2018.01.01.1140** yang berjudul
“**SCHOLIA DALAM MANUSKRIP TAFSIR JALĀLAYN KIAI SYARBINI,
DESA KARANGASEM, KECAMATAN SEDAN, KABUPATEN
REMBANG**” ini telah diuji pada tanggal 21 Januari 2023 oleh:

Tim Penguji :

Penguji I

Abdul Wadud Kasful Humam, M. Hum

NIDN. 2104058403

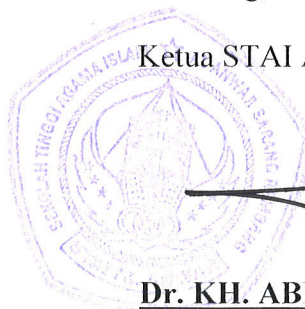
Penguji II

Moh. Asif, M. Ud.

NIDN. 2130068501

Rembang, 24 Desember 2022

Ketua STAI Al-Anwar



Dr. KH. ABDUL GHOFUR, MA.

NIDN. 211603730

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi Arab Indonesia yang ditetapkan STAI Al-Anwar Sarang adalah sebagai berikut:

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا		ط	ṭ
ب	B	ظ	ẓ
ت	T	ع	‘
ث	Th	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	h	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
ذ	Dh	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	ه	H
ش	Sh	ء	’
ص	ṣ	ي	Y
ض	ḍ		

Untuk menunjukkan bunyi panjang (madd), dilakukan dengan cara menuliskan coretan horizontal (macron) di atas huruf, seperti ā, ī, ū, seperti qāla (قال), qīla (قيل), yaqūlu (يقول). Bunyi vokal ganda (diftong) Arab ditransliterasikan dengan menggabung dua huruf “ay” dan “aw”, seperti kawna (كون) dan kayfa (كيف). Tā’ Marbūṭah yang berfungsi sebagai ṣifah (modifier) atau mudlāf ilayh ditransliterasikan dengan “ah”, sedangkan yang berfungsi sebagai muḍāf ditransliterasikan dengan “at”.

DAFTAR SINGKATAN

H: Hijriyah

M: Masehi

QS : Al-Qur`an Surah

t.th.: tanpa tahun

W: wafat



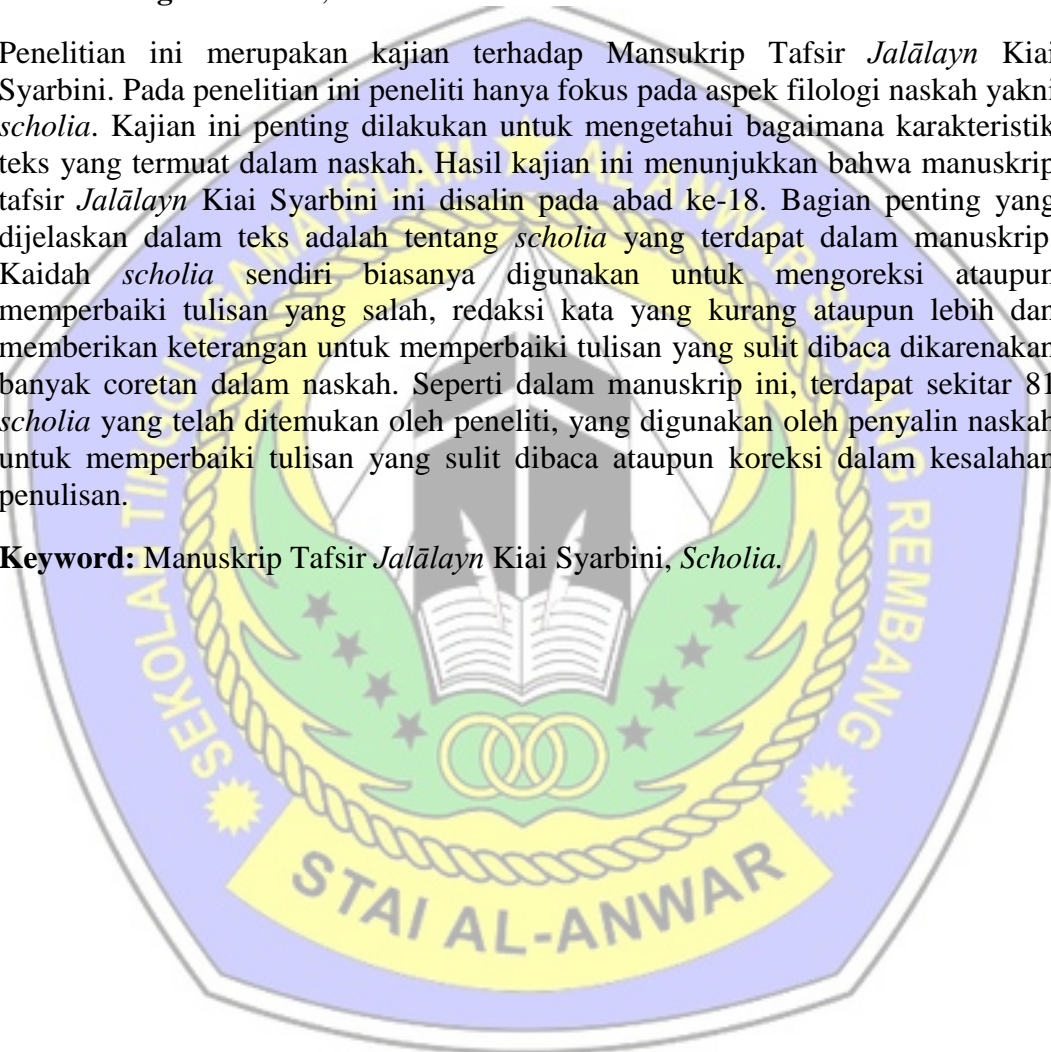
ABSTRAK

Magfiroh, Rida Bati. 2023. *Scholia dalam Manuskrip Tafsir Jalālayn Kiai Syarbini Desa Karangasem, Kecamatan Sedan, Kabupaten Rembang*. Skripsi. Program Studi Ilmu al-Qur`an dan Tafsir. Sekolah Tinggi Agama Islam al Anwar Sarang.

Pembimbing: Moh. Asif, M.Ud.

Penelitian ini merupakan kajian terhadap Manuskrip Tafsir *Jalālayn* Kiai Syarbini. Pada penelitian ini peneliti hanya fokus pada aspek filologi naskah yakni *scholia*. Kajian ini penting dilakukan untuk mengetahui bagaimana karakteristik teks yang termuat dalam naskah. Hasil kajian ini menunjukkan bahwa manuskrip tafsir *Jalālayn* Kiai Syarbini ini disalin pada abad ke-18. Bagian penting yang dijelaskan dalam teks adalah tentang *scholia* yang terdapat dalam manuskrip. Kaidah *scholia* sendiri biasanya digunakan untuk mengoreksi ataupun memperbaiki tulisan yang salah, redaksi kata yang kurang ataupun lebih dan memberikan keterangan untuk memperbaiki tulisan yang sulit dibaca dikarenakan banyak coretan dalam naskah. Seperti dalam manuskrip ini, terdapat sekitar 81 *scholia* yang telah ditemukan oleh peneliti, yang digunakan oleh penyalin naskah untuk memperbaiki tulisan yang sulit dibaca ataupun koreksi dalam kesalahan penulisan.

Keyword: Manuskrip Tafsir *Jalālayn* Kiai Syarbini, *Scholia*.



MOTTO

QS. Al-Baqarah ayat: 286

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا

Allah tidak membebani seseorang, melainkan sesuai dengan kesanggupannya



PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada Sekolah Tinggi Agama Islam al-Anwar Sarang, pondok pesantren al-Anwar 3 Sarang, keluarga besar prodi Ilmu al-Qur`an dan Tafsir STAI al-Anwar, perpustakaan STAI al-Anwar, bapak Khoirul Anam yang telah menjaga naskah ini dengan baik, keluarga ndalem (Babah Ghofur Maimoen, Mamah Nadia Jirjis beserta putra-putri beliau), diri saya sendiri yang sudah kuat bertahan hingga saat ini, Bapak saya (yang semoga bangga memiliki putri semata wayang seperti saya), Emak saya (yang selalu menjadi penyemangat belajar, inspirasi, wanita tangguh dalam hidup saya serta doa-doanya yang paling hebat untuk saya), segenap kerabat dan teman-teman yang memberikan semangat dalam perjalanan proposal skripsi, penelitian hingga skripsi ini jadi, tak lupa untuk para peniliti yang karyanya saya gunakan sebagai sumber rujukan dalam skripsi ini dan para pembaca yang sangat saya hormati.

Segenap keluarga besar *Hybe Label*, *SM Entertainment*, *JYP Entertainment* dan *YG Entertainment*, yang menjadi penghibur disela-sela mengerjakan skripsi ini, keluarga besar *GMM*, *Me Mindy* dan *Be On Cloud* yang senantiasa memberikan semangat untuk menempuh gelar S.Ag ini. Skripsi ini saya persembahkan kepada kalian semua. Terima kasih untuk kalian semua yang telah hadir dan menjadi tempat terbaik di masa perjalanan skripsi saya. Segenap kerabat dan sahabat, khususnya sepupu-sepupu saya, Aa Jajang Nurjaman, Cece Imas Eksita, Adek Faiza Alfi Rohmah dan Adek Mujibur Rohman yang telah menjadi penghibur. Keluarga besar IKSSANTRA

dan IKSANUJA yang telah menemani sepak terjang rantauan dalam pendidikan.

Segegap teman STAI al-Anwar WASHOLA angkatan 2018, teman sepondok dan sealmamater, khususnya untuk Niken Melati Anisa, Iken Ayang Sari, Siti Mubarakah, Himmatul Ulya, dan Uswatun Khasanah yang telah menemani sejak SMP, Siti Khodijah yang telah menjadi teman mengerjakan proposal skripsi, untuk teman sekamar, Nurul Aini Adkha, Ni'matus Sofyana, Siti Khusnul Kotimah, Nur Musdhalifah, Ubaidatul Izah, Rahayu Nida dan Khoirul Anisatun Nisa yang sama-sama berkeluh kesah dalam skripsi ini, Fina Farikhatun Nurul Maghfiroh selaku teman seperghibahan.



KATA PENGANTAR

Segala puji dan rasa syukur peneliti kepada Allah Subhānu wa Ta'ālā yang senantiasa memberikan hidayah iman dan Islam serta melimpahkan segala karunia dan rahmat-Nya, sehingga peneliti mendapatkan pertolongan, kekuatan dan kelancaran dalam menjalankan segala macam rintangan kehidupan, khususnya dalam penyusunan skripsi ini. Salawat dan salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Rasulullah Muhammad Ṣallāhu 'alayhi wa sallām, yang telah memberikan syafaat dan penyampai risalah yang menghantarkan umatnya pada jalan yang terang.

Keberhasilan dalam pengerjaan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Melalui karya ini, peneliti menyampaikan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada:

1. Dr. KH. Abdul Ghofur, MA. Selaku ketua STAI al-Anwar Sarang, Rembang.
2. Abdul Wadud Kasful Humam, M. Hum selaku ketua prodi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir.
3. Moh. Asif, M.Ud. selaku dosen pembimbing skripsi. Terima kasih atas bimbingan, arahan dan dukungan selama proses pengerjaan skripsi ini. Terima kasih banyak atas seluruh waktu yang digunakan untuk mengoreksi karya penulisan ini.
4. Seluruh staf TU dan perpustakaan STAI al-Anwar Sarang, Rembang.

5. Segenap dosen STAI al-Anwar Sarang, Rembang, khususnya prodi Ilmu al-Qur`an dan Tafsir yang telah mendidik dan memberikan ilmu pengetahuan dan contoh yang baik kepada peneliti.
6. Bapak Khoirul Anam selaku penjaga naskah manuskrip tafsir Jalālayn Kiai Syarbini yang telah menerima dengan baik kunjungan peneliti dan bersedia meluangkan waktunya berkali-kali dalam melakukan penelitian ini.
7. Terima kasih untuk seluruh pihak yang tidak bisa peneliti sebutkan satu persatu. Terima kasih atas segala dukungan dan bantuan kalian semua. Semoga hal-hal baik kalian dibahas berkali-kali lipat oleh Allah Subḥanahu wa Ta`ālā. Semoga keberkahan selalu mengiringi langkah kita semua. Aamiin.

Peneliti menyadari bahwasanya skripsi ini jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, dengan hati yang lapang sangat bersedia menerima seluruh kritikan yang membangun semangat serta saran dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini. Akhirnya, peneliti sangat berharap agar skripsi ini bermanfaat bagi para pembaca, terlebih untuk peneliti sendiri.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	0
PERNYATAAN KEASLIAN.....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	iv
DAFTAR SINGKATAN	v
ABSTRAK	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	3
D. Manfaat Penelitian	4
E. Tinjauan Pustaka	5
F. Kerangka Teori.....	8
G. Metode Penelitian.....	10
H. Sistematika Pembahasan	14
BAB II KAJIAN TEORI.....	16
A. Pengertian Tekstologi.....	16
B. Sejarah Tekstologi.....	17

C. Macam-macam Teori Kajian Filologi.....	18
D. Objek Kajian Tekstologi	19
E. Langkah-Langkah Penelitian Tekstologi	21
F. <i>Scholia</i>	22
BAB III KAJIAN KODIKOLOGI DALAM MANUSKRIP TAFSIR <i>JALĀLAYN</i>	
KIAI SYARBINI, KARANGASEM, SEDAN.....	24
A. Deskripsi Naskah	24
1. Pemilik Naskah.....	27
2. Tahun Penyalinan Naskah	28
3. Tempat Penyimpanan Naskah	29
4. Penulis atau penyalin Naskah.....	29
5. Sejarah Naskah	31
6. Kondisi Naskah	32
Ukuran Naskah dan Teks.....	33
7. Ukuran Naskah	33
8. Jenis Alas Naskah.....	33
9. Jumlah Halaman	34
10. Jumlah Baris	34
11. Warna Tinta	34
12. Jenis Tulisan	35
BAB IV <i>SCHOLIA</i> DALAM MANUSKRIP TAFSIR <i>JALĀLAYN</i> KOREKSI	
KIAI SYARBINI	37
A. <i>Scholia</i> Juz 1	37
B. <i>Scholia</i> juz 2.....	38
C. <i>Scholia</i> juz 3.....	40

D. <i>Scholia</i> juz 4.....	41
E. <i>Scholia</i> juz 5.....	43
F. <i>Scholia</i> juz 6.....	44
G. <i>Scholia</i> juz 7.....	45
H. <i>Scholia</i> juz 8.....	46
I. <i>Scholia</i> juz 9.....	46
J. <i>Scholia</i> juz 10.....	47
K. <i>Scholia</i> juz 11.....	48
L. <i>Scholia</i> juz 12.....	49
M. <i>Scholia</i> juz 13.....	51
N. <i>Scholia</i> juz 14.....	52
O. <i>Scholia</i> juz 15.....	53
BAB V PENUTUP.....	55
A. Kesimpulan.....	55
B. Saran.....	56
<i>CURICULUM VITAE</i>	60
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	62

