

TRADISI NGAJI PASAN *TAFSIR JALALAIN* 15 HARI

KHATAM DI PONDOK PESANTREN SARANG

(Studi Living Qur'an)



PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR`AN DAN TAFSIR

SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM (STAI) AL-ANWAR

SARANG REMBANG

2023

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Mustiko Gustoni

NIM/NIRM : 2018. 01. 01. 969

Tempat/ Tgl. Lahir : Rejosari, 22 Oktober 1997

Alamat : Unit 2 Kec. Banjar Agung, Kab. Tulang Bawang,
Provinsi Lampung

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi dengan judul: **TRADISI NGAJI PASAN TAFSIR JALALIN 15 HARI KHATAM DI PONDOK PESANTREN SARANG (Studi Living Qur'an)** adalah benar karya asli dari saya, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya. Jika di dalam penulisan tersebut terdapat kesalahan dan kekeliruan, maka sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya. Kemudian, apabila di dalamnya terdapat plagiasi yang dapat berakibat gelar kesarjanaan saya dibatalkan, maka saya siap menanggung resikonya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Rembang, 3 Januari 2023

Penulis,



Mustiko Gustoni
NIM. 2018. 01. 01. 969

SURAT PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah saudara:

Nama : Mustiko Gustoni

NIM : 2018.01.01.969


Judul : **TRADISI NGAJI PASAN *TAFSIR JALALIN 15 HARI***
KHATAM DI PONDOK PESANTREN SARANG (Studi
Living Qur'an)

Harapan saya, mohon kiranya skripsi saudara tersebut dapat di-*munaqasah*-kan.

Demikian harap menjadi maklum.

Rembang, 3 Januari 2023

Dosen Pembimbing,



Ali Jafar, M.A
NIDN. 2130668901

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi **MUSTIKO GUSTONI** dengan NIM **2018.01.01.969** yang berjudul “**TRADISI
NGAJI PASAN TAFSIR JALALAIN 15 HARI KHATAM DI PONDOK
PESANTREN SARANG**” ini telah diuji pada tanggal 21 Januari 2023 oleh :

Tim Penguji :

Penguji I



ABDUL WADUD KASFUL HUMAM, M. Hum
NIDN. 2104058403

Penguji II



MOH. ASIF, M. Ud.
NIDN. 2130068501

Rembang, 21 Januari 2023

Ketua STAI Al-Anwar



Dr. KH. ABDUL GHOFUR, MA.
NIDN. 2116037301

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi Arab-Indonesia dalam penyusunan skripsi ini berpedoman pada Buku Panduan Skripsi yang ditetapkan STAI Al-Anwar berikut ini.

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا	-	ط	t
ب	B	ظ	z
ت	T	ع	,
ث	Th	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	h	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
ذ	Dh	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	هـ	H

ش	Sh	ء	ء
ص	ṣ	ي	Y
ض	ḍ		

Bunyi Panjang

Pada transliterasi yang menunjukkan bunyi panjang “*madd*”, dilakukan dengan cara menuliskan coretan horizontal “*macron*” di atas huruf, seperti ā, ī, ū, seperti *qāla* (قال), *qīla* (قيل), *yaqūlu* (يقول). Bunyi vokal ganda “*diftong*” Arab ditransliterasikan dengan menggabungkan dua huruf “ay” dan “aw”, seperti *kawn* (كون) dan *kayfa* (كيف). *Tā` Marbūṭah* yang berfungsi sebagai *ṣifah* “*modiefer*” atau *muḍaf ilayh* ditransliterasikan dengan “*ah*”, sedangkan yang berfungsi sebagai *muḍaf* ditransliterasikan dengan “*at*”.



DAFTAR SINGKATAN

- cet. : cetakan
H. : Hijriyah
p. : page
HR. :hadith riwayat
Vol : Volume
M. : Masehi
Qs. : Qur'an Surah
terj. : terjemahan
t. np : tanpa nama penerbit
w. : wafat



ABSTRAK

Gustoni, Mustiko.2023 **TRADISI NGAJI PASAN TAFSIR JALALAIN 15 HARI KHATAM DI PONDOK PESANTREN SARANG**. Skripsi, Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir pada Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang.

Pembimbing: Ali Ja'far, S.Hum, M.A.

Kajian living Qur'an dalam perkembangannya berfokus pada penelitian yang menggabungkan kajian kitab tafsir dengan kajian fenomena sosial. Dalam studi living Qur'an fenomena pemaknaan al-Qur'an diartikan sebagai metode pengambilan keunikan fenomena yang berhubungan dengan al-Qur'an. Pondok pesantren MUS (Ma'had al-'Ulūm al-Syar'iyah), Sarang memiliki fenomena Tradisi ngaji Tafsir Jalālain yang dilaksanakan pada bulan Ramadhan. Penelitian ini termasuk dalam kategori *field research* (penelitian lapangan) menggunakan metode deskriptif-kualitatif. Pengumpulan data penelitian melalui observasi, wawancara dan dokumentasi. Data yang terkumpul dianalisis menggunakan pendekatan fenomenologi Edmund Husserl tentang interaksi manusia dengan al-Qur'an agar mendapatkan hasil kesimpulan. Proses penelitian melalui observasi dan wawancara dengan kiai, pengurus, dan santri pondok pesantren MUS menemukan bahwa praktik ngaji pasan Tafsir Jalālain menggunakan metode *bandongan* dan dikhatamkan dalam waktu 15 hari pada bulan ramadhan di Mushola Ma'had Ulum Asy-Syar'iyah dan diikuti santri dari pondok pesantren Sarang serta santri yang berasal dari pesantren lain. Tradisi ngaji pasan Tafsir Jalālain melahirkan nilai-nilai lokal khas pesisir yang tetap terjaga hingga sekarang. Terdapat juga pemahaman santri terhadap *ngaji pasan* Tafsir Jalālain bagi kehidupan sehari-hari yaitu terbentuknya sikap menjaga silaturahmi antar santri pondok Sarang dengan santri pondok lain yang mengikuti ngaji pasan di pondok Sarang, disiplin, menghargai waktu, keistiqomahan dan ketekunan dalam belajar dalam keadaan apapun. *Ngaji pasan* merupakan bentuk pelestarian tradisi pesantren sekaligus melestarikan pembacaan Tafsir Jalālain yang notabene dikaji di banyak pesantren. Aspek lainnya, menjadikan titik tumpu bagi santri untuk ikut serta *ngalap berkah* kepada kiai yang mengaji Tafsir Jalālain tersebut.

Keyword: *Living Qur'an, Fenomenologi, Ngaji Pasan, Tafsir Jalalain*

MOTTO

(حَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ)

“Sebaik-baik kalian adalah orang yang belajar al-Qur’an dan mengamalkannya”



PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada :

1. Mbah Yahmun, Mbah Salimah, Mbah Tulus dan Mbah Katilah yang telah meridhoi keluarga penulis.
2. Kedua orang tua penulis Imam Rohani dan Sominatun, adik saya Ni'matur Rahmah, Sayyidah Kaffin Majidah, Fauzan Adzima yang selalu memberikan dorongan semangat do'a kepada penulis. Terimakasih atas segalanya.
3. KH. Muhammad Sa'id, KH Ahmad Mahmud, KH. Ahmad Najib, Hakim Ridho, Faiz Nailul, dan Basyas Nailurosyad, selaku narasumber yang sudah rela meluangkan waktunya untuk memberikan keterangan dan khususnya Ma'had Ulum as-Syar'iyah yang membantu menunjang data skripsi penulis.
4. Romo KH. In'am Abdul Wahab Asya'roni yang senantiasa menuntun dan membimbing para sahabat atau santri ke jalan yang diridhoi, meskipun terkadang mereka tidak dapat mewujudkan harapan kiai.
5. Bapak Edi Saputro M.RD, Bapak Muqodas Zamzamy M.DT, Empu Diqi Alfian Fauzani, S.S.I, Bapak Abdullah Hadani, M.SA, Bapak Alwi Wahid, M.MA. Bapak Luthfi T, T.Tok Selaku anggota tim intelegen khusus yang telah menyempatkan waktunya untuk turut serta tergabung dalam operasi penyelamatan umat yang tidak berbahagia.

6. Segenap keluarga besar Teater Saroengan, terkhusus untuk angkatan tahun 2018 yang telah menyempatkan waktu berproses bersama dalam waktu yang cukup lama.
7. Segenap anggota kamar 28 Israel yang telah menjadi tempat ternyaman yang memberikan pengalaman dan kesan mendalam mulai dari awal hingga saat ini.
8. Segenap teman-teman PPS al-Anwar 3, terimakasih telah bekerjasama mengolah dan mengurangi sampah dilingkungan.
9. Segenap para agagis, ustad dan para santri pondok pesantren Abah Sholeh, Gus Nasrul Hidayat al-Cemedingi, Habibana Saiq Ibrahim al-Jambangi, Ustadz Ulil Ashfa al-Singocandi S.Pd, Gus Luqman asy-Syafrudin Amer, S.SK, Eyang Empu Ulin Ni'am Asy-Suneo, Kang Busyro Nuha Cell al-Ma'keceri, Kang Yazid Chilmi al-Jepangpakisi, Kang Fais al-Jepangpakisi part 2, Terimakasih sebanyak-banyaknya kepada semuanya yang telah menjadi support sytem dan inspirator bagi penulis dalam mengisi waktu luang di sela pengerjaan skripsi.
10. Terima kasih untuk seluruh pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu. Terima kasih atas segala dukungan dan bantuan kalian semua, baik secara langsung maupun tidak langsung. Semoga hal-hal baik kalian dibalas berkali-kali lipat kebahagiaan dunia akhirat oleh Allah *Subhānahu wa Ta'ālā*. Aaaamiin.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan rasa syukur penulis kepada Allah *Subhānahu wa Ta'ālā* yang senantiasa memberikan hidayah iman dan Islam serta rahmat-Nya, sehingga penulis mendapatkan pertolongan, kekuatan, dan kelancaran dalam menjalankan segala macam rintangan kehidupan, khususnya dalam penyusunan skripsi ini. *Ṣalawat* dan salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Rasulullah Muhammad *Ṣallāhu 'alayhi wa sallām*, pemberi syafaat dan pengantar umatnya pada jalan yang terang.

Keberhasilan pengerjaan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Melalui karya ini, penulis menyampaikan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada:

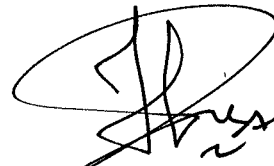
1. Dr. K. H. Abdul Ghofur, MA. selaku ketua STAI Al-Anwar Sarang, Rembang.
2. Abdul Wadud Kasful Humam, M. Hum selaku ketua prodi ilmu al-Qur'an dan Tafsir di STAI Al-Anwar Sarang. Terima kasih banyak atas dukungan moral yang telah diberikan kepada penulis.
3. Ali Ja'far, S.Hum, M.A. selaku dosen pembimbing skripsi yang telah membantu dan mengarahkan pengerjaan sehingga jalan yang ditempuh dalam mengerjakan penelitian dapat berjalan dengan lancar. Terima kasih atas bimbingan, arahan, serta dukungannya selama proses pengerjaan skripsi ini. Terima kasih banyak atas seluruh waktu yang digunakan untuk mengoreksi keseluruhan karya penulisan ini.

4. Segenap dosen STAI Al-Anwar Sarang, khususnya prodi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir STAI Al-Anwar Sarang yang telah menyempatkan waktunya untuk mengajar di STAI Al-Anwar Sarang.

Penulis bersedia dengan sepenuh hati menerima kritik maupun saran yang membangun dari semua pihak yang membaca karya ini. Penulis juga berharap semoga skripsi dapat memberikan manfaat serta menjadi amal baik bagi penulis dan para pembaca.

Rembang, 3 Januari 2023

Penulis,



Mustiko Gustoni
NIM. 2018. 01. 01. 969

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN	i
SURAT PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	iv
DAFTAR SINGKATAN	vi
ABSTRAK	vii
MOTTO	viii
PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar belakang masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	7
1. Manfaat akademis	7
2. Manfaat Praktatik.....	7
E. Tinjauan Pustaka	8
F. Kerangka Teori.....	12
G. Metode Penelitian.....	14
1. Jenis Penelitian	15
2. Sumber Data	15
3. Teknik Pengumpulan Data.....	16
4. Teknik Analisis Data	18
H. Sistematika Pembahasan	21
BAB II LANDASAN TEORI	23
A. Definisi Living Qur'an	24
B. Tipologi Interaksi Manusia Dengan Al-Qur'an	25
C. Interaksi dengan Al-Qur'an Dalam Bentuk Pemahaman	30
D. Living Qur'an sebuah pendekatan baru.....	31

E.	Definisi Pendekatan Fenomenologi.....	32
F.	Perkembangan Pendekatan Fenomenologi.....	36
G.	Prinsip Etis Metodologis Fenomenologi	42
BAB III PRAKTIK LIVING QUR'AN		46
A.	Sejarah pengajian Al-Qur'an di Ma'had MUS.....	46
B.	Praktik Living Qur'an di Ma'had MUS	53
BAB IV ANALISIS LIVING QURAN.....		56
A.	Analisis Praktik Living Qur'an di Ma'had MUS	56
B.	Resepsi Living Qur'an di Ma'had MUS	61
C.	Living Qur'an; Ketradisian dan Resepsi Pembaca.....	64
D.	Makna pembacaan qur'an bagi pembacanya.....	67
BAB V PENUTUP.....		76
A.	Kesimpulan.....	76
B.	Saran.....	77
DAFTAR PUSTAKA		79
CURRICULUM VITAE.....		83

