

**METODOLOGI DAN TIPOLOGI TAFSIR SURAH YĀSĪN DI  
INDONESIA ABAD KE-21 (PERIODE 2001-2021)**



**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat  
Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)  
Pada Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir

Oleh:

**Muhammad Yusrul Hana**

**2018.01.01.1219**

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR**

**SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM AL-ANWAR**

**SARANG**

**2023 M.**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Yusrul Hana  
NIM : 2018.01.01.1219  
Tempat/Tgl. Lahir : Kudus, 05 Maret 2001  
Alamat : Klumpit RT 07/RW 03 , Kec. Gebog, Kab. Kudus

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul: **METODOLOGI DAN TIPOLOGI TAFSIR SURAH YĀSĪN DI INDONESIA ABAD KE-21 (PERIODE 2001-2021)** adalah benar karya asli saya, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di dalamnya terdapat kesalahan dan kekeliruan, maka sepenuhnya menjadi tanggungjawab saya. Selain itu, apabila di dalamnya terdapat plagiasi yang dapat berakibat gelar kesarjanaaan saya dibatalkan, maka saya siap menanggung resikonya.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Rembang, 23 Januari 2023

Penulis,



Muhammad Yusrul Hana

NIM. 2018.01.01.1219

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah saudara/i:

Nama : Muhammad Yusrul Hana

NIM : 2018.01.01.1219

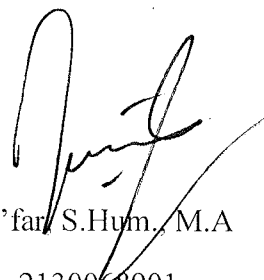
Judul : **METODOLOGI DAN TIPOLOGI TAFSIR SURAH YĀSĪN DI INDONESIA ABAD KE-21 (PERIODE 2001-2021)**

Harapan saya, mohon kiranya skripsi saudara tersebut dapat dimunaqasahkan.

Demikian harap maklum.

Rembang, 22 Januari 2023

Dosen Pembimbing



Ali Ja'far, S.Hum., M.A

NIDN. 2130068901

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi **MUHAMMAD YUSRUL HANA** dengan NIM **2018.01.01.1219** yang berjudul  
“**METODOLOGI DAN TIPOLOGI TAFSIR SURAH YASIN DI INDONESIA  
ABAD KE-21 (PERIODE 2001-2021)**” ini telah diuji pada tanggal 29 Januari 2023 oleh :

Tim Penguji :

Penguji I



**ABDUL WADUD KASFUL HUMAM, M. Hum**  
**NIDN. 2104058403**

Penguji II



**MOH. ASIF, M. Ud.**  
**NIDN. 2130068501**

Rembang, 29 Januari 2023

Ketua STAI Al-Anwar



**Dr. KH. ABDUL GHOFUR, MA.**  
**NIDN. 2116037301**

## PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi Arab Indonesia yang ditetapkan STAI Al-Anwar Sarang adalah sebagai berikut:

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا	A	ط	Ṭ
ب	B	ظ	Z̤
ت	T	ع	‘
ث	Th	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	Ḥ	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
ذ	Dh	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	ه	H
ش	Sh	ء	’
ص	Ṣ	ي	Y
ض	Ḍ		

Untuk menunjukkan bunyi panjang (*madd*), dilakukan dengan cara menuliskan coretan horisontal (*macron*) di atas huruf, seperti ā, ī, ū, seperti *qāla* (قال), *qīla* (قيل), *yaqūlu* (يقول). Bunyi vokal ganda (diftong) Arab ditransliterasikan dengan menggabung dua huruf “ay” dan “aw”, seperti *kawn* (كون) dan *kayfa* (كيف). *Tā` marbūṭah* yang berfungsi sebagai *ṣifah* (modifier) atau *muḍāf ilayh* ditransliterasikan dengan “ah”, sedangkan yang berfungsi sebagai *muḍāf* ditransliterasikan dengan “at”.

**DAFTAR SINGKATAN**

H.	: Hijriyah
HR.	: hadis riwayat
M.	: Masehi
p.	: Page
QS.	: al-Qur'an surah
t.th.	: tanpa tahun
t.tp.	: tanpa tempat terbit
terj.	: terjemahan
Vol.	: Volume
w.	: wafat



## ABSTRAK

Hana, Muhammad Yusrul. 2023 **METODOLOGI DAN TIPOLOGI TAFSIR SURAH YĀSĪN DI INDONESIA ABAD KE-21 (PERIODE 2001-2021)**. Skripsi, Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir pada Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang.

Pembimbing: Ali Ja'far, S.Hum, M.A.

Penafsiran surah Yāsīn di Indonesia telah mengalami perkembangan yang masif dan juga memiliki banyak keragaman. Pada abad ke-20 hanya ada 7 tafsir surah Yāsīn, sedangkan pada abad ke-21 ini, tafsir surah Yāsīn mengalami perkembangan yang cukup pesat, penulis menemukan ada 10 karya tafsir surah Yāsīn yang terdaftar di Online Public Acces Catalog (OPAC) Perpustakaan Nasional Republik Indonesia. Perkembangan tafsir surah Yāsīn yang masif dan juga belum pernah adanya penelitian tentang metodologi dan tipologinya menjadi alasan mengapa perlu adanya penelitian ini. Dalam penelitian ini, penulis menggunakan kontruksi metodologi Ishlah Gusmian yang mengkaji karya tafsir dari dua unsur (unsur teknis dan unsur 'dalam') dan juga tipologi penafsiran yang diusung oleh Johanna Pink untuk melihat tipe pemahaman sebuah karya tafsir. Adapun hasil kajian ini menunjukkan bahwa tafsir surah Yāsīn di Indonesia mempunyai ciri khas masing-masing, baik dari segi bentuk penyajian penulisan (rinci dan global), gaya bahasa penulisan (gaya bahasa kolom, reportase, ilmiah dan populer), bentuk penulisan (ilmiah dan non-ilmiah), metode tafsir (riwayat dan pemikiran), Nuansa Penafsiran (Sosial Kemasyarakatan, Kebahasaan, Ilmi dan Sufistik), pendekatan tafsir (tekstual dan kontekstual). Yang menjadi keunikan adalah bahwa tafsir surah Yāsīn di Indonesia ini cenderung bernuansa sosial ke-masyarakatan. Sedangkan dalam tipologi penafsiran, tolak ukur yang digunakan adalah tujuan penafsiran dan sikap yang mendasari. Tafsir surah Yāsīn di Indonesia menunjukkan bahwa penafsirannya cenderung menyajikan pesan-pesan yang terkandung di setiap ayat secara jelas, serta menghindari pemahaman non-harfiah dari istilah-istilah Al-Qur'an. Dan pesan-pesan yang terkandung dalam tiap ayat yang dikaji berupaya disesuaikan dengan zaman kontemporer ini.

Kata kunci : Metodologi, Tipologi, Tafsir, Surah, Yāsīn.

## MOTTO

إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ

Sesungguhnya ketetapan-Nya, jika Dia menghendaki sesuatu, Dia hanya berkata kepadanya, “Jadilah!” Maka, jadilah (sesuatu) itu. (Q.S. Yāsīn [36]: 82)





## PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada:

Bapak Anwar, Ibu Siti Zulaichah, kakak Sailin Nihlah, dan adik Tsalisa Qothrun

Nada serta keluarga besar Bani Zaenuri dan Bani Mastiko

Keluarga Besar Kamar 15 (Aqil Maulana, Abdullah Hadani, Miftahurrizqi, Luthfi Hidayat, Rifqi Chasan, Reza Fathoni)

Serta semua pihak yang telah membantu saya dalam proses mengerjakan skripsi, terutama bapak dosen pembimbing, bapak Ali Ja'far, S.Hum, M.A



## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah yang telah memberikan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “METODOLOGI DAN TIPOLOGI TAFSIR SURAH YĀSĪN DI INDONESIA ABAD KE-21 (PERIODE 2001-2021)”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana di STAI Al-Anwar Sarang.

Penulis mengucapkan terimakasih kepada pihak-pihak yang terlibat selama proses penyelesaian penulisan skripsi ini khususnya kepada:

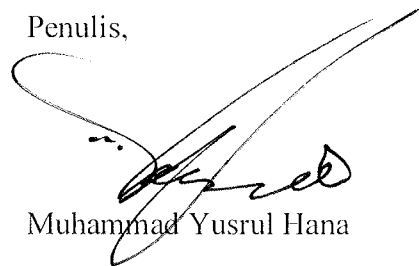
1. Dr. KH. Abdul Ghofur, M.A., selaku Rektor Sekolah Tinggi Agama Islam (STAI) Al-Anwar Sarang dan pengasuh Pondok Pesantren Al-Anwar 3 yang menjadi tauladan bagi semua mahasiswa dan santri.
2. Bapak Abdul Wadud Kasful Humam, S. Hum., M. Hum., selaku Kaprodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir STAI Al-Anwar yang selalu memikirkan dan mengupayakan hal yang terbaik untuk terselesaikannya skripsi para mahasiswa.
3. Bapak Ali Ja'far, S.Hum., M.A selaku dosen pembimbing yang telah membantu dan membimbing saya hingga skripsi ini selesai.
4. Seluruh staff TU dan Perpustakaan di kampus STAI Al-Anwar Sarang Rembang.

Semoga apa yang telah mereka lakukan diberi pahala oleh Allah *Subhānahu wa Ta'ālā* dan semoga rahmat *rabbī* senantiasa meliputi mereka.

Penulis berharap para pembaca dapat menyampaikan kritik dan saran jika menemukan kesalahan, kekeliruan atau kekurangan dalam karya ilmiah ini. Penulis berdoa semoga karya ini diberi keberkahan oleh Allah *'Azza wa Jalla* bagi penulis dan dapat memberikan kemanfaatan bagi para pembacanya.

Rembang, 22 Januari 2023

Penulis,



Muhammad Yusrul Hana

NIM. 2018.01.01.1219

## Daftar Isi

<b>PERNYATAAN KEASLIAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI .....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR SINGKATAN.....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>viii</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>ix</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>x</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Batasan Masalah.....	5
C. Rumusan Masalah .....	6
D. Tujuan Penelitian.....	6
E. Manfaat Penelitian.....	6
F. Tinjauan Pustaka .....	7
G. Kerangka Teori.....	10
H. Metode Penelitian.....	12
I. Sistematika Penulisan.....	16
<b>BAB II TINJAUAN TEORITIS PERKEMBANGAN TAFSIR DI INDONESIA, SERTA PEMETAAN KARAKTERISTIK TAFSIR.....</b>	<b>18</b>
A. Perkembangan Tafsir di Indonesia.....	18
B. Metode Pemetaan Karakteristik Tafsir.....	26
<b>BAB III DESKRIPSI TAFSIR SURAH YĀSĪN DI INDONESIA ABAD KE- 21 (PERIODE 2001-2021).....</b>	<b>35</b>
A. Sejarah 10 Tafsir Surah Yāsīn Abad ke-21 (Periode 2001-2021).....	35
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN KARAKTERISTIK TAFSIR SURAH YĀSĪN DI INDONESIA ABAD KE-21 (PERIODE 2001-2021) .....</b>	<b>52</b>
A. Pemetaan Karakteristik Penafsiran Tafsir Surah Yāsīn Di Indonesia Abad Ke-21 (Periode 2001-2021) .....	52

B. Tipologi Tafsir Surah Yāsīn Di Indonesia Abad Ke-21 .....	119
<b>BAB V KESIMPULAN .....</b>	<b>126</b>
A. Kesimpulan.....	126
B. Saran.....	128
<b>Daftar Pustaka.....</b>	<b>129</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>132</b>
Tabel I. Sistematika Penyajian Literatur Tafsir Surah Yāsīn Di Indonesia Abad Ke-21 .....	132
Tabel II. Bentuk Penyajian Literatur Tafsir Surah Yāsīn Di Indonesia Abad Ke-21 .....	134
Tabel III. Gaya Bahasa Penyajian Literatur Tafsir Tafsir Surah Yāsīn Di Indonesia Abad Ke-21 .....	135
Tabel IV. Bentuk Penulisan Literatur Tafsir Tafsir Surah Yāsīn Di Indonesia Abad Ke-21 .....	136
Tabel V. Sifat Penulis Tafsir Dalam Literatur Tafsir Tafsir Surah Yāsīn Di Indonesia Abad Ke-21 .....	137
Tabel VI. Tafsir Surah Yāsīn Di Indonesia Dari Segi Sumber Rujukan Tafsir 138	
Tabel VII. Metode tafsir surah Yāsīn di Indonesia abad ke-21.....	145
Tabel VIII. Nuansa tafsir surah Yāsīn di Indonesia abad ke-21.....	146
<b>CURRICULUM VITAE.....</b>	<b>158</b>

