

MELACAK KUALITAS HADIS KEUTAMAAN SURAH

AL-IKHLAS* DALAM TAFSIR *FIRDAUS AL-NA'IM

KARYA KH. TOIFUR ALI Wafa



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat

Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)

Pada Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir

Oleh:

Mohammad Nabil Iklil Mubarak

NIM: 2017.01.01.880

PROGAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR

SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM AL-ANWAR

SARANG REMBANG

2023

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mohammad Nabil Iklil Mubarak
NIM : 2017.01.01.880
Tempat/Tgl. Lahir : Pamekasan, 31 Januari 2000
Alamat : Kadur, RT 02/RW 08, Kec. Kadur, Kab. Pamekasan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul: **MELACAK KUALITAS HADIS KEUTAMAAN SURAH AL-*IKHLAS* DALAM TAFSIR *FIRDAUS AL-NA'IM* KARYA KH. TOIFUR ALI WAFI** adalah benar karya asli saya, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di dalamnya terdapat kesalahan dan kekeliruan, maka sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya. Selain itu, apabila di dalamnya terdapat plagiasi yang dapat berakibat gelar kesarjanaaan saya dibatalkan, maka saya siap menanggung resikonya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Rembang, 27 Desember 2022

Penulis,



Mohammad Nabil Iklil Mubarak
NIM. 2017.01.01.880

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah saudara/i:

Nama : Mohammad Nabil Iklil Mubarak
NIM : 2017.01.01.880
Judul : **MELACAK KUALITAS HADIS KEUTAMAAN SURAH AL-*IKHLAS* DALAM TAFSIR *FIRDAUS AL-NA'IM* KARYA KH. TOIFUR ALI WAFI**

Harapan saya, mohon kiranya skripsi saudara tersebut dapat dimunaqasahkan.

Demikian harap maklum.

Rembang, 27 Desember 2022

Dosen Pembimbing


ABDULLAH MUBAROK, Lc., M.Th.I
NIDN. 2128048401

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi saudara **MOHAMMAD NABIL IKLIL MUBAROK** dengan NIM: **2017.01.01.880** yang berjudul “**MELACAK KUALITAS HADIS KEUTAMAAN SURAH AL-*IKHLAS* DALAM TAFSIR *FIRDAUS AL-NA'IM* KARYA KH. TOIFUR ALI WAFA**” ini telah diuji pada tanggal 21 januari 2023 oleh :

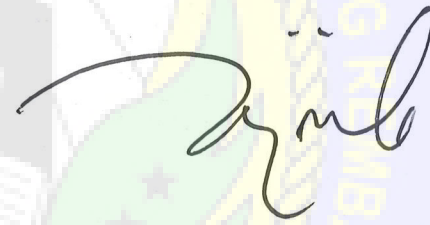
Tim Penguji :

Penguji I

Penguji II



Dr. KH. ABDUL GHOFUR, MA.
NIDN. 2116037301



MUHAMMAD NAJIB, Lc., M.Th.I
NIDN. 2105057101

Rembang, 21 januari 2023
Ketua STAI Al-Anwar



Dr. KH. ABDUL GHOFUR, MA.
NIDN. 2116037301

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi Arab Indonesia yang ditetapkan STAI Al-Anwar Sarang adalah sebagai berikut:

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا		ط	t
ب	B	ظ	z
ت	T	ع	,
ث	Th	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	h	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
ذ	Dh	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	هـ	H
ش	Sh	ء	,
ص	ṣ	ي	Y
ض	ḍ		

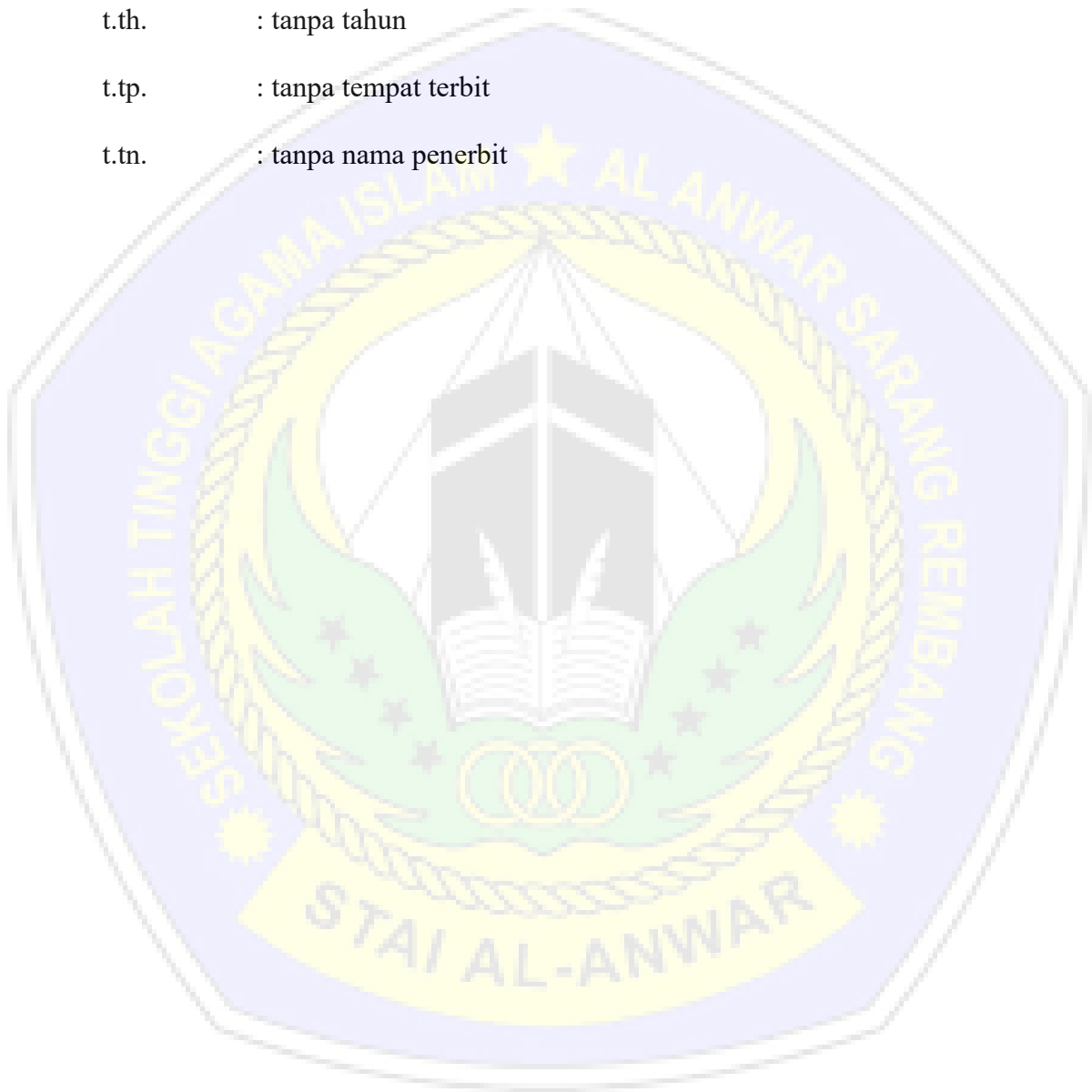
Untuk menunjukkan bunyi panjang (*madd*), dilakukan dengan cara menuliskan coretan horisontal (*macron*) di atas huruf, seperti ā, ī, ū, seperti *qāla* (قال), *qāla* (قيل), *yaqūlu* (يقول). Bunyi vokal ganda (diftong) Arab ditransliterasikan

dengan menggabung dua huruf “*ay*” dan “*aw*”, seperti *kawn* (كون) dan *kayfa* (كيف). *Tā` marbūṭah* yang berfungsi sebagai *ṣifah* (modifier) atau *muḍāf ilayh* ditransliterasikan dengan “*ah*”, sedangkan yang berfungsi sebagai *muḍāf* ditransliterasikan dengan “*at*”.



DAFTAR SINGKATAN

- p. : Page
Vol. : Volume
QS. : Al-Qur'an surah
t.th. : tanpa tahun
t.tp. : tanpa tempat terbit
t.tn. : tanpa nama penerbit



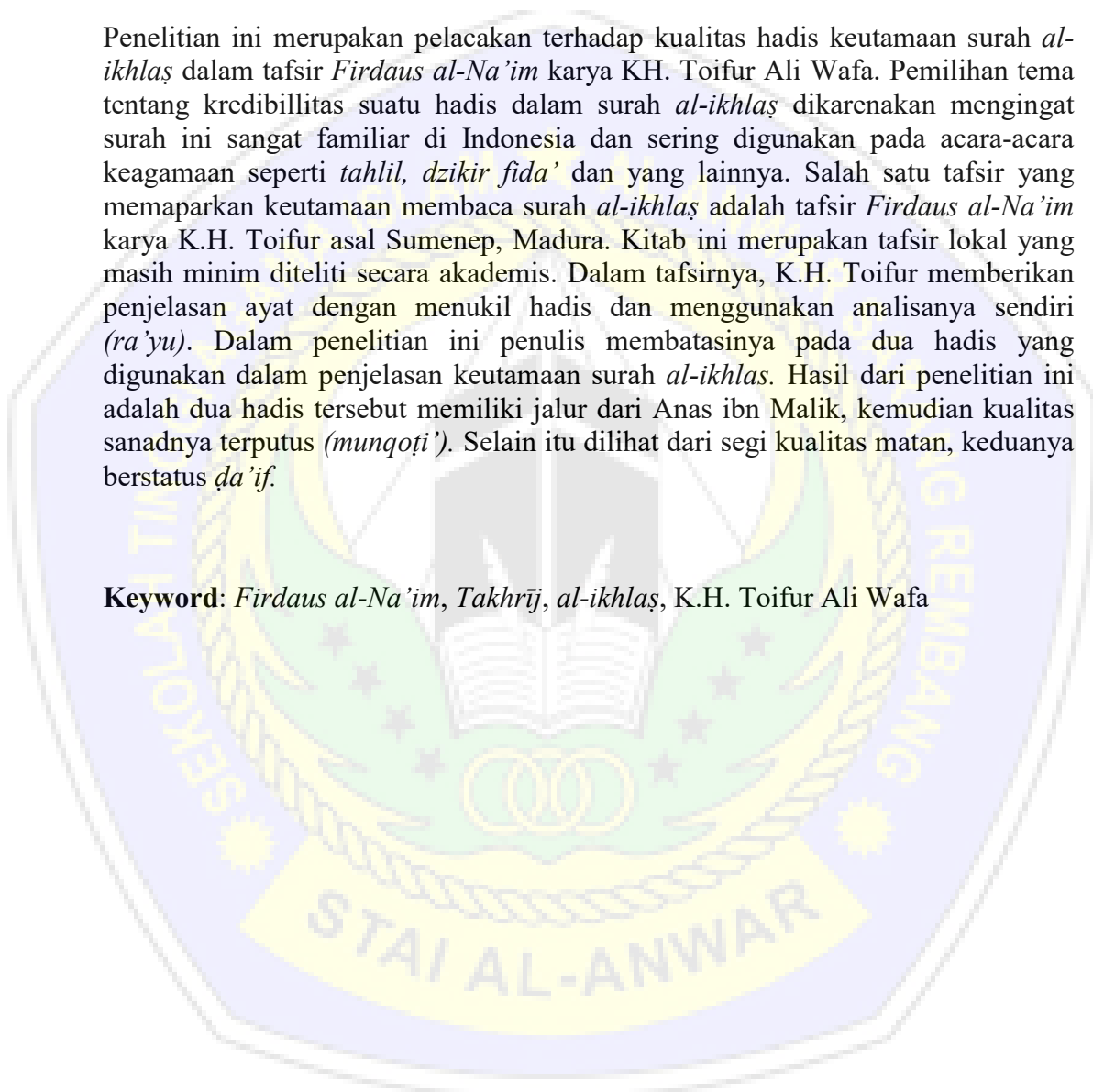
ABSTRAK

Mubarok, Mohammad Nabil Ikilil. 2022. **MELACAK KUALITAS HADIS KEUTAMAAN SURAH AL-*IKHLAS* DALAM TAFSIR *FIRDAUS AL-NA'IM* KARYA KH. TOIFUR ALI WAFI**. Skripsi Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir STAI Al-Anwar Sarang Rembang.

Pembimbing: Abdullah Mubarok, Lc., M.Th. I.

Penelitian ini merupakan pelacakan terhadap kualitas hadis keutamaan surah *al-ikhlas* dalam tafsir *Firdaus al-Na'im* karya KH. Toifur Ali Wafa. Pemilihan tema tentang kredibilitas suatu hadis dalam surah *al-ikhlas* dikarenakan mengingat surah ini sangat familiar di Indonesia dan sering digunakan pada acara-acara keagamaan seperti *tahlil*, *dzikir fida'* dan yang lainnya. Salah satu tafsir yang memaparkan keutamaan membaca surah *al-ikhlas* adalah tafsir *Firdaus al-Na'im* karya K.H. Toifur asal Sumenep, Madura. Kitab ini merupakan tafsir lokal yang masih minim diteliti secara akademis. Dalam tafsirnya, K.H. Toifur memberikan penjelasan ayat dengan menukil hadis dan menggunakan analisisnya sendiri (*ra'yu*). Dalam penelitian ini penulis membatasinya pada dua hadis yang digunakan dalam penjelasan keutamaan surah *al-ikhlas*. Hasil dari penelitian ini adalah dua hadis tersebut memiliki jalur dari Anas ibn Malik, kemudian kualitas sanadnya terputus (*munqoṭi'*). Selain itu dilihat dari segi kualitas matan, keduanya berstatus *da'if*.

Keyword: *Firdaus al-Na'im*, *Takhrīj*, *al-ikhlas*, K.H. Toifur Ali Wafa



MOTTO

"يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ"

**“Wahai Rasul, sampaikanlah apa yang
diturunkan Tuhanmu kepadamu”**

(QS. Al-Maidah, 67)



PERSEMBAHAN

Skripsi ini, saya persembahkan untuk kedua orang tua saya yaitu Bapak Baidawi dan Ibu Mufarrohah, serta adik saya Moh Adib Kamali dan Ina'u Rohmatir Rizki yang selalu memberikan semangat selama penulisan skripsi ini dari awal sampai selesai. Semoga mereka semua diberikan keberkahan, kesehatan, kebahagiaan, dan kemudahan dalam segala urusan dunia dan akhirat.



KATA PENGANTAR

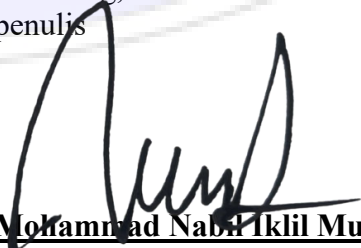
Alhamdulillah, skripsi yang berjudul “MELACAK KUALITAS HADIS KEUTAMAAN SURAH *AL-IKHLAS* DALAM TAFSIR *FIRDAUS AL-NA'IM* KARYA KH. TOIFUR ALI WAFI” bisa diselesaikan. Skripsi ini disusun untuk menerapkan ilmu yang telah diperoleh penulis ketika mengenyam pendidikan dibangku kuliah. Semoga skripsi ini bermanfaat dan bisa menjadi amal jariyah penulis kelak di akhirat nanti.

Penulis mengucapkan terimakasih kepada pihak-pihak yang terlibat selama proses penyelesaian penulisan skripsi ini khususnya kepada:

1. Dr. KH. Abdul Ghofur Maimoen, M.A., selaku Rektor Sekolah Tinggi Agama Islam (STAI) Al-Anwar Sarang dan pengasuh Pondok Pesantren Al-Anwar 3 yang menjadi tauladan bagi semua mahasiswa dan santri.
2. Bapak Abdul Wadud Kasful Humam, M. Hum., selaku Kaprodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir STAI Al-Anwar yang selalu memikirkan dan mengupayakan hal yang terbaik untuk terselesaikannya skripsi para mahasiswa.
3. Bapak KH. Abdullah Mubarak, Lc, M.Th.I., selaku dosen pembimbing yang telah membantu dan membimbing saya hingga skripsi ini selesai.
4. Bapak Ali Ja'far, S.Hum, MA., selaku dosen pembimbing akademik saya dan telah membimbing saya sejak awal kuliah sampai dapat menyelesaikan skripsi ini.

Semoga apa yang telah mereka lakukan diberi pahala oleh Allah *Subhānahu wa Ta'ālā* dan semoga rahmat *rabbī* senantiasa meliputi mereka. Penulis juga berharap para pembaca dapat menyampaikan kritik dan saran jika menemukan kesalahan, kekeliruan atau kekurangan dalam karya ilmiah ini. Penulis berdoa semoga karya ini diberi keberkahan oleh Allah *'Azza wa Jalla* dan dapat memberikan kemanfaatan bagi para pembacanya.

Rembang,
penulis


Mohammad Nabih Iklil Mubarak
NIM. 2017.01.01.880

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	v
DAFTAR SINGKATAN	vii
ABSTRAK	viii
MOTTO	ix
PERSEMBAHAN.....	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
A. Batasan Masalah.....	4
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat penelitian.....	5
E. Tinjauan pustaka	6
F. Kerangka Teori.....	9
G. Metode Penelitian.....	11
H. Sistematika Pembahasan	12
BAB II TINJAUAN UMUM TAKHRĪJ HADIS	14
A. <i>Takhrīj</i> Hadis.....	14
B. Sejarah <i>Takhrīj</i>	15
C. Tujuan dan Manfaat <i>Takhrīj</i> Hadis	17
D. Objek kajian <i>Takhrīj</i> Hadis	19
E. Macam-Macam Metode <i>Takhrīj</i>	20
F. Langkah Penelitian Hadis Setelah Di <i>Takhrīj</i>	24
BAB III KH. TOIFUR ALI WAFA DAN PEMIKIRANNYA	29
A. Biografi	29

B. Pendidikan.....	29
C. Karya dan Pemikiran Islam.....	37
BAB IV KRITIK SANAD DAN MATAN HADIS KEUTAMAAN SURAH <i>AL- IKHLAŞ</i> DALAM TAFSIR <i>FIRDAUS AL-NA'IM</i> KARYA KH. TOIFUR ALI WAFI	43
A. <i>Takhrīj</i> Hadis Keutaman Surah <i>Al-Ikhlāş</i>	43
B. I'tibar sanad.....	46
C. Analisa Hadis/Kualitas Matan.....	59
BAB V PENUTUP	66
A. Kesimpulan	66
B. Saran.....	67
Daftar Pustaka.....	68
Curriculum Viate.....	74

