

**FANATISME DALAM *TAFSĪR AL-‘AYYĀSHĪ* KARYA ABŪ
AL-NADR MUḤAMMAD IBN MAS’ŪD AL- ‘AYYĀSHĪ
(Kajian Metodologi Tafsir)**



PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR`AN DAN TAFSIR

SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM AL-ANWAR

SARANG REMBANG

2023

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhamad Lutfi Abddul Adjis

NIM : 2018.01.01.1179

Tempat/Tanggal Lahir : Jakarta, 27 Agustus 2000

Alamat : Rawa Buaya Cengkareng Jakarta Barat

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul: **FANATISME DALAM TAFSĪR AL-‘AYYĀSHĪ KARYA ABŪ AL-NADR MUḤAMMAD IBN MAS’ŪD AL- ‘AYYĀSHĪ (Kajian Metodologi Tafsir)** adalah benar karya asli saya, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila terdapat kesalahan dan kekeliruan, maka sepenuhnya menjadi tanggungjawab saya. Selain itu, apabila di dalamnya terdapat plagiasi yang dapat berakibat gelar kesarjanaannya saya dibatalkan, maka saya siap menanggung resikonya.

Dengan surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Rembang, 20 Desember 2022

Penulis,



Muhamad Lutfi Abddul Adjis
NIM. 2018.01.01.1179

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah saudara:

Nama : Muhamad Lutfi Abddul Adjis

NIM : 2018.01.01.1179

Judul : FANATISME DALAM *TAFSĪR AL-‘AYYĀSHĪ* KARYA ABŪ

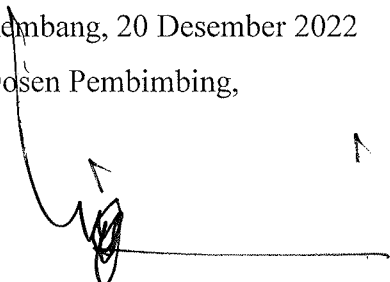
AL-NADĪR MUḤAMMAD IBN MAS’ŪD AL-‘AYYĀSHĪ

(Kajian Metodologi Tafsir)

Harapan saya, mohon kiranya skripsi saudara tersebut dapat dimunaqasahkan.

Demikian harap maklum.

Rembang, 20 Desember 2022
Dosen Pembimbing,



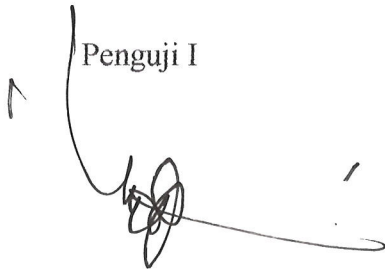
Abdullah Mubarak, Lc., M.Th.I
NIDN. 2128048401

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi **MUHAMAD LUTFI ABDDUL ADJIS** dengan NIM **2018.01.01.1179** yang berjudul **"FANATISME DALAM TAFSIR AL-‘AYYĀSHĪ KARYA ABŪ AL-NADR MUḤAMMAD IBN MAS’ŪD AL- ‘AYYĀSHĪ (Kajian Metodologi Tafsir)"** ini telah diuji pada tanggal 22 Januari 2023 oleh :

Tim Penguji :

Penguji I



ABDULLAH MUBAROK, Lc., M. Th.I
NIDN. 2128048401

Penguji II



ABDUL NAJIB, M. Ag
NIDN. 2104119101

Rembang, 22 Januari 2023

Ketua STAI Al-Anwar



Dr. KH. ABDUL GHOFUR, MA.
NIDN. 2116037301

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi Arab-Indonesia yang telah ditetapkan STAI Al-Anwar Sarang adalah sebagai berikut:

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
أ		ط	Ṭ
ب	B	ظ	Ẓ
ت	T	ع	‘
ث	Th	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	Ḥ	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
ذ	Dh	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	ه	H
ش	Sh	ء	‘
ص	Ṣ	ي	Y
ض	Ḍ		

Untuk membunyikan panjang (*madd*), dilakukan dengan cara menuliskan coretan horisontal (*macron*) di atas huruf, seperti ā, ī, ū, seperti *qāla* (قال), *yaqūlu* (يقول), *qīla* (قيل). Bunyi vokal ganda (*diftong*) Arab ditransliterasikan dengan menggabungkan dua huruf “ay” dan “aw”, seperti *kawn* (كون) dan *kayfa* (كيف). *Tā’ marbūṭah* yang berfungsi dengan *ṣifat* (modifier) atau *muḍāf ilayh* ditransliterasikan dengan “ah”, sedangkan yang berfungsi sebagai *muḍāf* ditransliterasikan dengan “at”.



DAFTAR SINGKATAN

SWT : *Subhānahu Wa Ta'ālā*

SAW : *Ṣallallahu 'Alaihi Wa Sallām*

QS. : Al-Qur`an Surat

Dr. : Doctor

K.H. : Kiai Haji

H. : Haji

H : Hijriah

Terj. : Terjemahan

Vol. : Volume

No. : Nomor

t.tp. : Tanpa tempat penerbit

t.np. : Tanpa nama penerbit

t.th. : Tanpa tahun

Jl. : Jalan



ABSTRAK

Adjis, Muhamad Lutfi Abdull. 2023. **TELAAH METODOLOGI *TAFSĪR AL-‘AYYĀSHĪ* KARYA ABŪ AL-NADR MUḤAMMAD IBN MAS’ŪD AL-‘AYYĀSHĪ**. Skripsi Program Studi Ilmu al-Qur`an dan Tafsir pada Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang Rembang

Pembimbing: Abdullah Mubarak, Lc., M.Th.I

Penafsiran al-Qur`an pasti terdapat disiplin ilmu yang berhubungan dengan penafsiran seperti halnya metodologi penafsiran. Baidan menyatakan bahwa isi kajian metodologi penafsiran al-Qur`an adalah metode-metode menafsirkan al-Qur`an, akan tetapi metode penafsiran memiliki hubungan erat dengan sumber dan corak penafsiran, karena posisi metode penafsiran sendiri berada di tengah keduanya. Para mufasir pasti memiliki cara atau metode tersendiri dalam menafsirkan al-Qur`an, hal ini tentu juga berlaku bagi imam al-‘Ayyāshī (ulama’ *Shī’ah Imamiyah Itnā ‘Ashariyyah*). Penelitian ini telah terfokus pada kajian metodologi penafsiran al-Qur`an perspektif *Sunnī* dan menerapkannya ke dalam *Tafsīr al-‘Ayyāshī*. Adapun isi kajian metodologi yakni metode *Ijmālī*, metode *Tahlīlī*, metode *Mawdū’ī*, metode *Muqāran*, sedangkan yang berkaitan dengan metode tersebut adalah sumber penafsiran yang berisi *al-Mā`thūr*, *al-Ra`yu* dan corak penafsiran yang berisi corak umum, corak khusus, corak kombinasi. Seluruh isi kajian akan mengungkapkan sumber, metode, dan corak yang digunakan dalam *Tafsīr al-‘Ayyāshī*. Segala aspek penelitian ini mengacu pada kajian metodologi penafsiran al-Qur`an menurut persepektif Nashruddin Baidan. Temuan yang telah dihasilkan dalam penelitian ini yakni sumber penafsiran dalam *Tafsīr al-‘Ayyāshī* berupa *al-Mā`thūr* yang bersumber dari *Ahl al-Bayt* dan para Imam, metode penafsiran dalam *Tafsīr al-‘Ayyāshī* berupa metode *Tahlīlī* dikarenakan ciri-ciri metode *Tahlīlī* sangat tepat apabila diterapkan ke dalam *Tafsīr al-‘Ayyāshī*, kemudian corak penafsiran dalam *Tafsīr al-‘Ayyāshī* tergolong corak khusus dan berupa corak *I’tiqādī Shī’ī*. Penulis menemukan bahwa al-‘Ayyāshī sangat fanatik dalam menafsirkan al-Qur`an, hal ini dapat dilihat dari sumber penafsiran yang secara menyeluruh hanya bersumber dari *Ahl al-Bayt* dan para Imam, dan isi pembahasan yang ada dalam tafsir tersebut hanya membahas ajaran-ajaran aliran *Shī’ah*.

Keyword: Metodologi Tafsir, *Tafsīr al-‘Ayyāshī*, dan Fanatisme

MOTTO

Tidak akan pernah sampai tujuan (penafsiran) jika tidak
menggunakan satu jalan (metodologi)

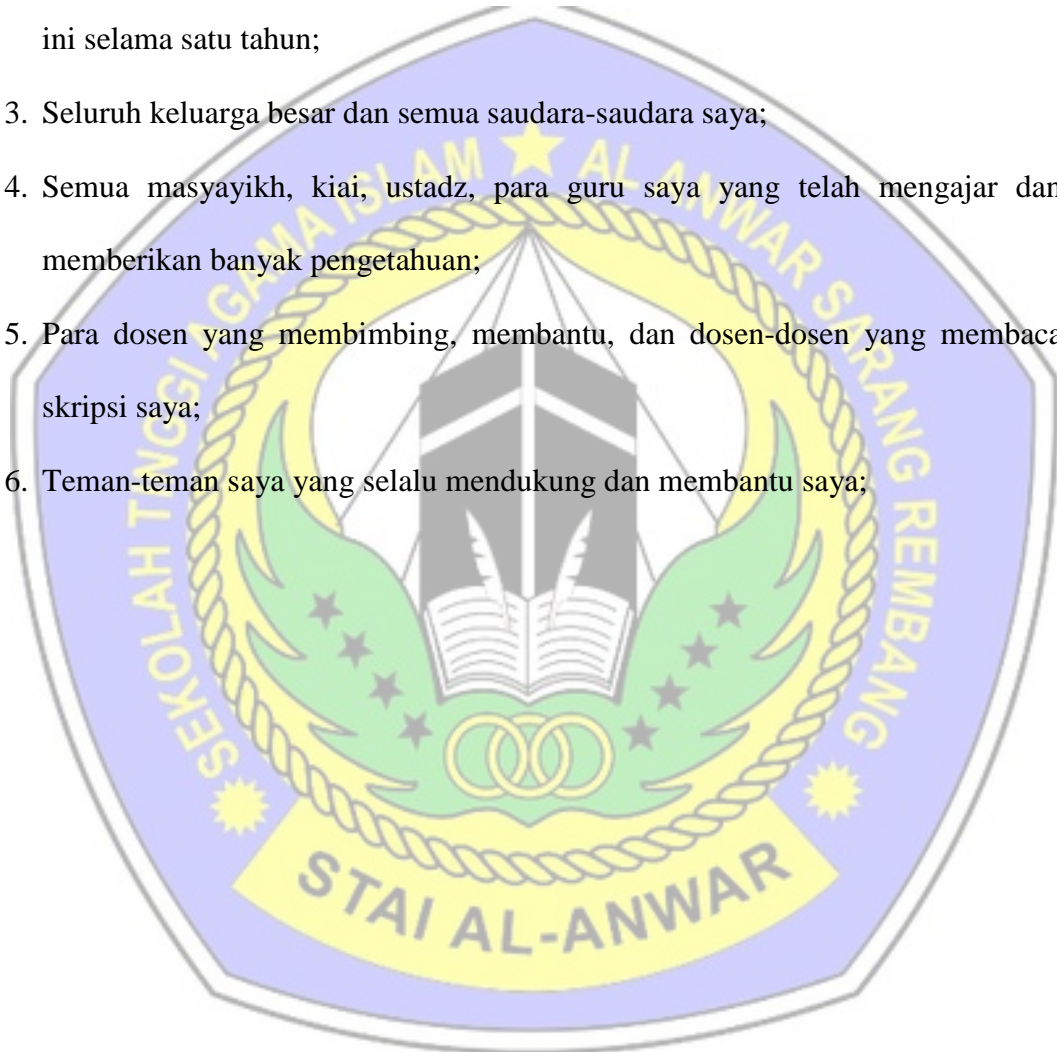
Nashruddin Baidan



HALAMAN PERSEMBAHAN

Hasil pembuatan skripsi ini, saya akan mempersembahkan untuk:

1. Kedua orang tua saya yang telah banyak membantu, memberi dukungan dari kecil sampai saat ini;
2. Diri saya sendiri yang telah menuangkan waktunya untuk menggarap skripsi ini selama satu tahun;
3. Seluruh keluarga besar dan semua saudara-saudara saya;
4. Semua masyayikh, kiai, ustadz, para guru saya yang telah mengajar dan memberikan banyak pengetahuan;
5. Para dosen yang membimbing, membantu, dan dosen-dosen yang membaca skripsi saya;
6. Teman-teman saya yang selalu mendukung dan membantu saya;



KATA PENGANTAR

حمداً وشكراً لله صلاة وسلاماً على رسول الله، أما بعد

Segala puji dan syukur penulis haturkan hanya untuk sang Pencipta yang telah memberikan kelancaran pembuatan skripsi, membukakan pikiran penulis dalam masa pembuatan skripsi, melenturkan jari-jari penulis untuk mengetik laptop, masih sangat banyak nikmat yang telah diberikan Allah SWT. Ungkapan *ṣalāwat, salām*, dan wujud terima kasih akan selalu tercurahkan kepada baginda nabi Muḥammad SAW dengan ucapan:

الصلاة والسلام عليك وعلى آلك ياسيدي يا رسول الله

dengan kedua kalimat di atas semoga skripsi yang telah saya buat akan bermanfaat kedepannya, serta diberi keberkahan.

Penulis sangat berterima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu, terkhusus:

1. Dr. K.H. Abdul Ghofur, MA, selaku ketua STAI Al-Anwar Sarang Rembang;
2. Abdul Wadul Kasful Humam, M. Hum, selaku ketua prodi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir STAI Al-Anwar Sarang Rembang;
3. Abdullah Mubarak, Lc., M.Th.I, sebagai pembimbing yang telah mengarahkan pembuatan skripsi dari pertama sampai terakhir;
4. Abdul Najib, M.Ag, selaku dosen penguji skripsi yang telah memberikan arahan terhadap skripsi;
5. Staff TU dan perpustakaan.

Rembang, 20 Desember 2022

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Lutfi' with a stylized flourish at the end.

Muhamad Lutfi Abdul Adjis
NIM. 2018.01.01.1179

DAFTAR ISI

Contents

FANATISME DALAM <i>TAFSĪR AL-‘AYYĀSHĪ</i> KARYA ABŪ AL-NADĪR MUḤAMMAD IBN MAS’ŪD AL- ‘AYYĀSHĪ (Kajian Metodologi Tafsir)...	i
PERNYATAAN KEASLIAN	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	v
DAFTAR SINGKATAN.....	vii
ABSTRAK	viii
MOTTO	ix
HALAMAN PERSEMBAHAN	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	8
1. Manfaat Akademis	8
2. Manfaat Pragmatis	8
E. Tinjauan Pustaka	8
F. Kerangka Teori	10
G. Metode Penelitian	12
1. Jenis Penelitian.....	13
2. Sumber Data.....	13
3. Teknik Pengumpulan Data.....	14
4. Teknik Analisis Data.....	15
H. Sistematika Pembahasan.....	15
BAB II METODOLOGI TAFSIR	17
A. Pengertian Metodologi Tafsir	17
B. Sumber Penafsiran al-Qur`an.....	19

1.	Tafsīr Bī al-Mā`thūr	20
2.	Tafsīr Bī al-Ra`yi	20
C.	Metode Penafsiran al-Qur`an	21
1.	Metode <i>Ijmālī</i>	21
2.	Metode <i>Tahlīlī</i>	22
3.	Metode <i>Mawḍūī</i>	24
4.	Metode <i>Muqāran</i>	25
D.	Corak Penafsiran al-Qur`an	25
1.	Corak Umum.....	26
2.	Corak Khusus.....	26
3.	Corak Kombinasi	27
E.	Urgensi Metodologi Tafsir.....	27
BAB III IMAM AL-‘AYYĀSHĪ DAN TAFSĪR AL-‘AYYĀSHĪ		29
A.	Imam Al-‘Ayyāshī	29
1.	Biografi Imam al-‘Ayyāshī	29
2.	Pendidikan dan Keilmuan Imam al-‘Ayyāshī.....	30
3.	Karya Imam al-‘Ayyāshī.....	31
B.	Tafsīr Al-‘Ayyāshī.....	32
1.	Penulisan Tafsīr al-‘Ayyāshī.....	32
2.	Gambaran Umum Tafsīr al-‘Ayyāshī.....	33
BAB IV METODOLOGI TAFSĪR AL-‘AYYĀSHĪ.....		37
A.	Sumber Penafsiran Dalam Tafsīr al-‘Ayyāshī	37
1.	‘Alī Ibn Abī Ṭalīb	39
2.	Ḥasan Ibn ‘Alī.....	40
3.	Ḥusain Ibn ‘Alī	40
4.	Alī Zain al-‘Ābidīn.....	41
5.	Muḥammad al-Bāqir Ibn ‘Alī Zain al-‘Ābidīn.....	42
6.	Ja’far al-Ṣādiq Ibn al-Bāqir.....	42
7.	Mūsā al-Kāzīm Ibn Ja’far al-Ṣādiq	43
8.	‘Alī Ibn Mūsā al-Riḍā	44
9.	Muḥammad Ibn ‘Alī al-Jawwād	45
10.	‘Alī Ibn Muḥammad al-Hādī.....	46
11.	al-Ḥasan Ibn ‘Alī al-‘Askarī.....	46
12.	Muḥammad al-Mahdī.....	47

B. Metode Penafsiran Dalam Tafsīr al-‘Ayyāshī.....	48
C. Corak Penafsiran Dalam Tafsīr al-‘Ayyāshī.....	54
1. Imāmah	55
2. Al-‘Ismah	56
3. Al-Mahdiyyah	57
4. Al-Raj’ah.....	58
5. Al-Taqiyyah	58
BAB V PENUTUP	61
A. Kesimpulan	61
B. Saran	61
Daftar Pustaka.....	62
CURRICULUM VITAE.....	66

