



**BAB V**  
**PENUTUP**

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan uraian analisis yang dipaparkan sebelumnya, penelitian ini menyimpulkan bahwa penandaan *wāqf* dalam Mushaf Pojok Menara Kudus mengikuti sistem simbol penandaan *waqf* madzhab al-Sijāwandi bersumber pada kitab *‘Ilāl al-Wuqūf Kitāb al-Waqf wa al-Ibtidā*. Pada penempatan *waqf* surah al-Māidah ayat 1-30 pada Mushaf Pojok Menara Kudus berjumlah 69, dengan rincian: 2 buah *waqf lāzīm* (ا), 36 *waqf muthlaq* (ط), 10 buah *waqf jāiz* (ج), 8 buah *waqf al-mujawwaz li wajhin* (و), 4 buah *waqf al-murakhaṣ liḍarurah* (ص), 6 buah *lā waqf alaihi* (لا), 1 buah *waqf qif* (قف), dan 2 buah *waqf lā waqf alaihi illā liḍarurah* (ق).

Kemudian Mushaf al-Quddūs bi al-Rasm al-Uthmānī dalam hal simbol penandaan *waqf* mengikuti madzhab Khalaf al-Ḥusaini, dengan menyantumkan beberapa sumber. Diantara sumbernya adalah: *Manār al-Hudā fi Bayān al-Waqf wa al-Ibtidā* karya Aḥmad bin Muḥammad bin ‘Abd al-Karīm al-Ashmūnī, *al-Muqṣid li Takhlīṣ mā fi al-Waqf al-Ibtidā* karya Zakariyā al-Anṣārī, *‘Ilāl al-Wuqūf* karya Abū Abdillāh Muḥammad bin Ṭayfūr al-Ṣijawāndī, *al-Qaṭ’ wa al-I’tināf* karya Abū Ja’far al-Nukhās, *al-Muktafā fi al-Waqf wa al-Ibtidā* karya Abū Amr Uthmān al-Dāni, *Idāḥ al-Waqf wa al-Ibtidā* karya Abū Bakr Muḥammad al-Anbārī, *al-Maṣāḥif al-Mutanawwi’ah*. Sedangkan penempatan *waqf* surah al-Māidah ayat 1-30 pada Mushaf al-Quddūs bi al-Rasm al-Uthmānī berjumlah 113, dengan rincian: 2 buah *waqf lāzīm* (ا), 21 *waqf jā’iz* (ج), 38 *waqf al-waqf aulā*

(قلی), 14 *al-waṣl aulā* (صلی), 2 *waqf mamnu'* (لا), 1 *waqf muannaqāh* (• •), dan 35 *waqf ḍaruri* (> <).

Faktor perbedaan Mushaf Pojok Menara Kudus dan Mushaf al-Quddūs bi al-Rasm al-Uthmānī disebabkan karena penggunaan madzhab *waqf* yang berbeda dan sumber rujukan yang berbeda.

## B. Saran-saran

Hasil analisis mengenai *waqf* pada surah al-Māidah ayat 1 sampai 30 pada Mushaf Pojok Menara Kudus dan Mushaf al-Quddūs bi al-Rasm al-Uthmānī diharapkan bisa memberi kontribusi penting bagi penulis khususnya dan bagi khalayak umum.

Ada beberapa catatan penting yang perlu diperhatikan dalam penelitian ini, terkhusus dalam ranah *waqf*. Peneliti berharap kepada pengkaji selanjutnya dapat membuktikan tujuh faktor yang menjadi pembeda terhadap penempatan *waqf*, terlebih dalam surah al-Maidah ayat 1 sampai 30 pada Mushaf Pojok Menara Kudus dan Mushaf al-Quddūs bi al-Rasm al-Uthmānī. Di samping itu, peneliti selanjutnya dapat menemukan berbagai varian madzhab *waqf* yang berpengaruh dalam kedua mushaf tersebut.

Peneliti selanjutnya diharapkan mampu mengkaji seberapa jauh keterkaitan Mushaf Pojok Menara Kudus dan Mushaf al-Quddūs bi al-Rasm al-Uthmānī dalam menggunakan madzab *waqf* yang dijadikan sandaran, karena dengan penelitian yang komperhensif kita akan menemukan bahwa kedua mushaf tersebut mengalami banyak modifikasi dalam penempatan *waqf*, yang membuka kemungkinan bahwa kedua mushaf tersebut tidak hanya menggunakan satu

madzhab *waqf*, hal ini menjadikan tugas tersendiri bagi peneliti untuk meninjau madzhab apa saja yang digunakan oleh Mushaf Pojok Menara Kudus dan Mushaf al-Quddūs bi al-Rasm al-Uthmānī dalam menempatkan tanda *waqf*.

