

**PERBEDAAN TANDA WAQF DALAM MUSHAF POJOK  
MENARA KUDUS DAN MUSHAF AL-QUDDŪS  
BI AL-RASM AL-UTHMĀNĪ**



**PROGAM STUDI ILMU AL QUR'AN DAN TAFSIR  
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM (STAI) AL ANWAR  
SARANG REMBANG**

**2023**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Arina Salsabila  
NIM : 2018.01.01.973  
Prodi : Ilmu al-Qur`an dan Tafsir  
TTL : Kudus, 06 April 2001  
Alamat : Jl. Sudimoro Dk. Muneng Ds. Gribig RT: 03 RW: 03  
Gang 24 Kec. Gebog Kab. Kudus

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul PERBEDAAN TANDA *WAQF* DALAM MUSHAF POJOK MENARA KUDUS DAN MUSHAF AL-QUDDŪS BI AL-RASM AL-UTHMĀNĪ adalah benar karya asli penulis, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di dalamnya terdapat kesalahan dan kekeliruan, maka sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis. Selain itu, apabila di dalamnya terdapat plagiasi yang dapat berakibat dibatalkannya gelar kesarjanaan, maka penulis siap menanggung resikonya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya

Rembang, 08 Januari 2023  
Penulis,



Arina Salsabila  
2018.01.01.973

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah saudara:

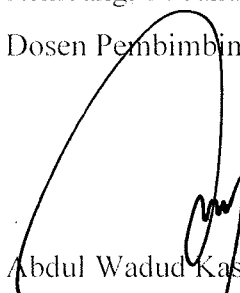
Nama : Arina Salsabila  
NIM : 2018.01.01.973  
Judul : **PERBEDAAN TANDA *WAQF* DALAM MUSHAF  
POJOK MENARA KUDUS DAN MUSHAF AL-  
QUDDŪS BI AL-RASM AL-UTHMĀNĪ**

Harapan saya, mohon kiranya skripsi saudara tersebut dapat dimunaqasahkan.

Demikian harap maklum.

Rembang, 14 Januari 2023

Dosen Pembimbing,



Abdul Wadud Kasful Humam, M. Hum.

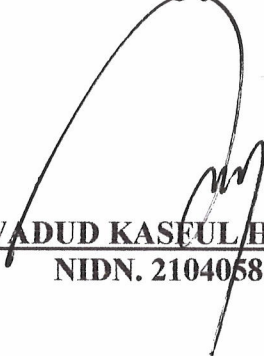
NIDN. 2104058403

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi **ARINA SALSABILA** dengan NIM **2018.01.01.973** yang berjudul **“PERBEDAAN TANDA WAQF DALAM MUSHAF POJOK MENARA KUDUS DAN MUSHAF AL-QUDDŪS BI AL-RASM AL-UTHMĀNĪ”** ini telah diuji pada tanggal 21 Januari 2023 oleh :

Tim Penguji :

Penguji I



ABDUL WADUD KASEUL HUMAM, M. Hum  
NIDN. 2104058403

Penguji II



MOH. ASIF, M. Ud.  
NIDN. 2130068501

Rembang, 21 Januari 2023

Ketua STAI Al-Anwar



Dr. KH. ABDUL GHOFUR, MA.  
NIDN. 2116037301

## PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi Arab-Indonesia yang ditetapkan oleh Sekolah Tinggi Agama Islam Al Anwar Sarang. Sebagai berikut:

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
أ	-	ط	T
ب	B	ظ	Z
ث	T	ع	‘
ث	Th	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	H	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
ذ	Dh	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	هـ	H
ش	Sh	ء	‘
ص	Ṣ	ي	Y
ض	Ḍ		



Untuk menunjukkan bunyi panjang (*madd*), dilakukan dengan cara menuliskan garis coretan horizontal (*macron*) di atas huruf, seperti ā, ī, ū, seperti *Khāfa* (خَافَ), *Qīla* (قِيلَ), dan *Yaṣūnu* (يَصُونُ). Bunyi vokal ganda (diftong) Arab ditransliterasikan dengan menggabung dua huruf “ay” dan “aw”, seperti *kawn* (كُون) dan *kayfa* (كَيْف). Tā` marbūṭah yang berfungsi sebagai *ṣifah* (modifer) atau *muḍāf ilayh* ditransliterasikan dengan “ah”, sedangkan yang berfungsi sebagai *muḍāf* ditrasliterasikan dengan “at”.



## DAFTAR SINGKATAN

- H : Hijriyah  
M : Masehi  
W. : Wafat  
t.tp. : tanpa tempat penerbit  
t.np. : tanpa nama penerbit  
t.th. : tanpa tahun terbit  
P : *page* dan halaman  
QS : al-Qur`an Surah  
Vol : Volume



## ABSTRAK

Salsabila, Arina. (2023). **PERBEDAAN TANDA WAQF DALAM MUSHAF POJOK MENARA KUDUS DAN MUSHAF AL-QUDDŪS BI AL-RASM AL-UTHMĀNĪ**, Skripsi. Program Studi Ilmu AL-Qur'an dan Tafsir. Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang.

**Pembimbing:** Abdul Wadud Kasful Humam, M.Hum

Penelitian ini mengkaji *waqf* dan *ibtidā'* dalam Mushaf Pojok Menara Kudus dan Mushaf al-Quddūs bi al-Rasm al-Uthmānī pada surah al-Māidah ayat 1 sampai 30. Kajian ini berusaha mengetahui perbedaan dan pengaplikasian *waqf* dan *ibtidā'* pada Mushaf Pojok Menara Kudus dan Mushaf al-Quddūs bi al-Rasm al-Uthmānī, serta melacak sumber rujukannya. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif-analitis, dengan teori *waqf wa ibtidā'* yang dikemukakan oleh al-Ashmūnī sebagai pisau analisa. Hasil penelitian ini secara keseluruhan dalam surah al-Māidah ayat 1 sampai 30, Mushaf Pojok Menara Kudus menerapkan 69 *waqf*, sedangkan Mushaf al-Quddūs bi al-Rasm al-Uthmānī menerapkan 113 *waqf*. Faktor perbedaan *waqf* dari kedua mushaf tersebut ialah: Perbedaan madzhab *waqf* yang diikuti serta perbedaan sumber rujukan yang digunakan. Mushaf Pojok Menara Kudus mengikuti simbol penandaan *waqf* madzhab al-Sijāwandi bersumber pada kitab '*ilal al-wuqūf al-waqf wa al-ibtidā'*' karya Abū Abdillāh Muḥammad bin Tayfūr al-Sijāwandi. Sedangkan Mushaf al-Quddūs bi al-Rasm al-Uthmānī mengikuti simbol penandaan *waqf* madzhab Khalaf al-Ḥusaini, merujuk pada kitab *Manār al-Hudā fī Bayān al-Waqf wa al-Ibtidā'* karya Aḥmad bin Muḥammad bin 'Abd al-Karīm al-Ashmūnī, *al-Muqṣid lī Takhlīṣ mā fī al-Waqf al-Ibtidā'* karya Zakariyā al-Anṣārī, '*Ilal al-Wuqūf*' karya Abū Abdillāh Muḥammad bin Tayfūr al-Sijāwandi, *al-Qaṭ' wa al-I'tināf* karya Abū Ja'far al-Nukhās, *al-Muktafā fī al-Waqf wa al-Ibtidā'* karya Abū Amr Uthmān al-Dāni, *Idāḥ al-Waqf wa al-Ibtidā'* karya Abū Bakr Muḥammad al-Anbārī, *al-Maṣāḥif al-Mutanawwi'ah*.

**Keyword:** Mushaf Pojok Menara Kudus, Mushaf al-Quddūs bi al-Rasm al-Uthmānī, *waqf* dan *ibtidā'*.



## MOTTO

وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا [٧٣:٤]

Dan bacalah Al-Qur'an itu dengan perlahan-lahan  
(QS. Al-Muzzammil. 4)



## HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini dipersembahkan kepada:

Almamater yang saya cintai yaitu STAI Al-Anwar Sarang yang telah menjadi wadah untuk meraih mimpi;

KH. Ulil Albab Arwani selaku informan Mushaf al-Quddūs bi al-Rasm al-Uthmānī

KH. Najib Hasan yang telah memberikan informasi mengenai Mushaf Pojok Menara Kudus

Kedua orang tua saya Abah Muhammad Irfan dan Ummi Sholikhah sebagai madrasah pertama saya yang telah mendidik, mendoakan serta memberikan dukungan sepenuhnya kepada penulis. Semoga Allah *Subhānahu wa Ta'ālā* panjangkan usianya dalam ketaatan.

Kelima saudara saya yang saya sayangi

Orang yang biasa saya panggil Bambang Haji

Serta teman-teman seperjuangan angkatan VII STAI al-Anwar Sarang, baik prodi IQT maupun PGMI, terkhusus teman-teman Ghibah saya; Cucun, Arinil, Vina, Mbak Owl, Zahro', Diyah, Tayo, Eko dan Bayu yang telah mendukung dan menemani saya hingga selesainya skripsi ini.

Semua pihak yang pernah mensupport dan membantu penyusunan skripsi ini.

Untuk diri saya sendiri, terimakasih paling besar telah berjuang dan bersabar menyelesaikan penulisan skripsi ini.

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah yang telah memberikan kesehatan dan kesempatan menimba ilmu dan melanjutkan pendidikan sampai sejauh ini. *ṣalawat* beserta salam semoga tercurah limpahkan kepada Nabi Muhammad, makhluk Allah yang terbaik.

*Wa Ba'du:*

Skripsi dengan judul Perbedaan Tanda *Waqf* Dalam Mushaf Pojok Menara Kudus dan Mushaf al-Quddūs Bi al-Rasm al-Uthmānī merupakan bentuk usaha dalam menimba ilmu Allah yang tak pernah habis berupa penelitian terhadap 'Ulūm al-Qur`an, salah satu ilmu yang mempelajari tentang al-Qur`an. Tentu, penelitian ini banyak kekurangan karena keterbatasan pengetahuan penulis. Namun, penulis berharap mendapat barokah dan manfaat dengan perantara membaca dan mengkaji ilmu al-Qur`an.

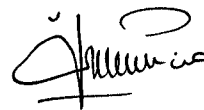
Proses penyusunan skripsi ini banyak melibatkan berbagai pihak yang telah memberikan dukungan secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu, mendukung, dan membimbing penulis terutama kepada yang terhormat:

1. Dr. KH. Abdul Ghofur, M.A selaku ketua STAI Al-Anwar Sarang Rembang.
2. Abdul Wadud Kasful Humam, M. Hum selaku ketua prodi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir, sekaligus dosen pembimbing.

3. Segenap Dosen dan civitas akademik STAI Al-Anwar Sarang Rembang, khususnya prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir yang telah mendidik dan memberikan ilmu serta pengetahuannya kepada penulis.
4. Kepala perpustakaan Umi Hashunah, S.I.P. dan seluruh staf yang telah memberikan pelayanan terbaik selama proses penulisan.
5. Semua pihak yang pernah mensupport dan membantu penyusunan skripsi ini.

Penulis berharap, semoga tugas akhir ini dapat memberikan manfaat ke depannya di dunia akademis, terutama kepada penulis sendiri. Semoga bimbingan dan bantuan yang terlibat dalam penyusunan skripsi ini dinilai oleh Allah *subhanahu wa ta'ala*.

Rembang, 08 Januari 2023  
Penulis,



Arina Salsabila  
2018.01.01.973



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI .....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR SINGKATAN .....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>viii</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>ix</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>x</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>2</b>
<b>A. Latar Belakang Masalah .....</b>	<b>2</b>
<b>B. Pembatasan Masalah .....</b>	<b>7</b>
<b>C. Rumusan Masalah .....</b>	<b>8</b>
<b>D. Tujuan Penelitian .....</b>	<b>8</b>
<b>E. Manfaat Penelitian .....</b>	<b>8</b>
<b>F. Tinjauan Pustaka .....</b>	<b>9</b>
<b>G. Kerangka Teori .....</b>	<b>11</b>
1. <i>Waqf Idṭirārī</i> .....	12
2. <i>Waqf Ikhtibārī</i> .....	12
3. <i>Waqf Intidzārī</i> .....	13
4. <i>Waqf Ikhtiyārī</i> .....	13
<b>H. Metode Penelitian .....</b>	<b>14</b>
1. Jenis penelitian .....	14



2. Sumber Data.....	15
3. Teknik pengumpulan data.....	16
4. Teknik Analisis Data.....	16
<b>I. Sistematika Penulisan .....</b>	<b>17</b>
<b>BAB II TINJAUAN UMUM TENTANG WAQF DAN IBTIDĀ’ .....</b>	<b>20</b>
<b>A. Definisi Waqf dan Ibtidā’ .....</b>	<b>20</b>
<b>B. Macam-Macam Waqf dan Ibtidā’ .....</b>	<b>22</b>
a. <i>Al-Waqf Ikhtibāriy</i> .....	22
b. <i>Al-Waqf al-Iqṭirārīy</i> .....	22
c. <i>Al-Waqf al-Intizārīy</i> .....	23
d. <i>Al-Waqf al-Ikhtiāry</i> .....	23
<b>C. Sistem Penandaan Madzhab Ulama Waqf .....</b>	<b>28</b>
<b>D. Perkembangan Waqf di Indonesia.....</b>	<b>33</b>
<b>E. Urgensi Waqf dan Ibtidā’ .....</b>	<b>38</b>
<b>BAB III MENGENAL MUSHAF POJOK MENARA KUDUS DAN MUSHAF AL-QUDDŪS BI AL-RASM AL-UTHMĀNĪ .....</b>	<b>42</b>
<b>A. Sejarah Penulisan Mushaf Pojok Menara Kudus.....</b>	<b>42</b>
1. Latar Belakang dan Tujuan Penulisan .....	42
2. Karakteristik Mushaf Pojok Menara Kudus .....	44
3. Landasan Penulisan Mushaf Pojok Menara Kudus .....	49
<b>B. Sejarah Penulisan Mushaf al-Quddūs bi al-Rasm al-Uthmānī .....</b>	<b>50</b>
1. Latar Belakang dan Tujuan Penulisan .....	50
2. Karakteristik Mushaf al-Quddūs bi al-Rasm al-Uthmānī .....	51
3. Landasan Penulisan Mushaf al-Quddūs bi al-Rasm al-Uthmanī .....	59
<b>BAB IV SUMBER TANDA WAQF DAN PERBEDAAN REPOSISINYA DALAM MUSHAF POJOK MENARA KUDUS DAN MUSHAF AL-QUDDŪS BI AL-RASM AL-UTHMĀNĪ .....</b>	<b>61</b>
<b>A. Sumber Tanda Waqf Mushaf Pojok Menara Kudus dan Mushaf al-Quddūs bi al-Rasm al-Uthmānī .....</b>	<b>61</b>

<b>B. Penggunaan Tanda <i>Waqf</i> dalam Surah al-Māidah Ayat 1-30 .....</b>	<b>62</b>
1. Simbol tanda <i>waqf</i> Mushaf Pojok Menara Kudus .....	62
2. Simbol Tanda <i>Waqf</i> Mushaf al-Quddūs bi al-Rasm al-Uthmāni .....	68
3. Tanda <i>waqf</i> panah <i>waqf</i> (>) dan <i>ibtidā'</i> (<) mushaf al-Quddūs bi al-Rasm al-Uthmāni .....	75
4. Penetapan Tanda <i>Waqf</i> Mushaf Pojok Menara Kudus dan Mushaf al-Quddūs bi al-Rasm al-Uthmāni .....	90
<b>C. Persamaan dan Perbedaan Penulisan Tanda <i>Waqf</i> Mushaf Pojok Menara Kudus dan Mushaf al-Quddūs bi al-Rasm al-Uthmāni .....</b>	<b>124</b>
<b>D. Faktor Penyebab Perbedaan .....</b>	<b>132</b>
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>146</b>
A. Kesimpulan .....	146
B. Saran-saran .....	147
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>149</b>
<b>CURRICULUM VITAE .....</b>	<b>154</b>

