

STILISTIKA AL-QUR`AN

Kajian Sintaksis dan Morfologis *Jama' Taksir* dalam Surah

Luqmān



PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR`AN DAN TAFSIR

SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM AL-ANWAR

SARANG REMBANG

2022

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siti Fauziah
NIM : 2018.01.01.1053
Tempat/Tgl.Lahir : Subang, 16 Maret 2000
Alamat : Jl. Raya Tambakan, RT/RW 16/04 Des. Tambakan, Kec.
Jalancagak, Kab. Subang, Prov. Jawa Barat

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul “**STILISTIKA AL-QUR’AN Kajian Sintaksis dan Morfologis Jama’ Taksir dalam Surah Luqmān**” adalah benar-benar karya asli saya, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di dalamnya terdapat kesalahan dan kekeliruan, maka sepenuhnya menjadi tanggungjawab saya. Selain itu, apabila di dalamnya terdapat plagiasi yang dapat berakibat gelar keesarjanaan saya dibatalkan, maka saya siap menanggung resikonya.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Rembang, 06 Desember 2022



Siti Fauziah

NIM: 2018.01.01.1053

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah saudara:

Nama : Siti Fauziah
NIM : 2018.01.01.1053
Judul : STILISTIKA AL-QUR'AN Kajian Sintaksis dan Morfologis
Jama' Taksir dalam Surah Luqmān

Harapan saya, mohon kiranya skripsi saudara tersebut dapat dimunaqasahkan.

Demikian harap maklum.



Rembang, 12 Desember 2022

Dosen Pembimbing,

Nur Huda, S.Hum., M.A.

NIDN.2127069001


LEMBAR PENGESAHAN


Skripsi **SITI FAUZIAH** dengan NIM **2018.01.01.1053** yang berjudul “**STILISTIKA AL-QUR’AN KAJIAN SINTAKSIS DAN MORFOLOGIS JAMA’ TAKSĪR DALAM SURAH LUQMĀN**” ini telah diuji pada tanggal **25 Desember 2022** oleh :

Tim Penguji :

Penguji I

Penguji II


Dr. KH. ABDUL GHOFUR, MA.
NIDN. 2116037301


TSALIS MUTTAQIN, Lc., M.S.I
NIDN. 2026067113

Rembang, 25 Desember 2022

Ketua STAI Al-Anwar


Dr. KH. ABDUL GHOFUR, MA.
NIDN. 2116037301

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi Arab Indonesia yang ditetapkan di STAI Al-Anwar Sarang
adalah sebagai berikut:

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا		ط	t
ب	B	ظ	z
ت	T	ع	‘
ث	Th	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	h	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
ذ	Dh	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	ه	H
ش	Sh	ء	‘
ص	ṣ	ي	Y
ض	ḍ		

Untuk menunjukkan bunyi panjang (*madd*), dilakukan dengan cara menuliskan coretan horisontal (*macron*) di atas huruf, seperti ā, ī, ū, seperti *qāla* (قال), *qāla* (قيل), *yaqūlu* (يقول). Bunyi vokal ganda (diftong) Arab ditransliterasikan dengan menggabung dua huruf “*ay*” dan “*aw*”, seperti *kawn* (كون) dan *kayfa* (كيف). *Tā` marbūtah* yang berfungsi sebagai *ṣifah* (modifer) atau *mudāf ilayh* ditransliterasikan dengan “*ah*”, sedangkan yang berfungsi sebagai *mudāf* ditransliterasikan dengan “*at*”.



DAFTAR SINGKATAN

- H. : Hijriyah
HR. : hadis riwayat
M. : Masehi
p. : page
QS. : Al-Qur`an Surah
t.np. : tanpa nama penerbit
t.th. : tanpa tahun
t.tp : tanpa tempat penerbit
terj. : terjemahan
Vol. : Volume
w : wafat



ABSTRAK

Fauziah, Siti. 2022. **STILISTIKA AL-QUR`AN Kajian Sintaksis dan Morfologis *Jama' Taksir* dalam Surah Luqmān**. Skripsi. Ilmu Al-Qur`an dan Tafsir. STAI Al-Anwar Sarang.

Pembimbing Nur Huda., S.Hum, M.A.

Penelitian ini bertujuan untuk mengklasifikasi *jama' taksir* yang ada pada surah Luqmān. Pengklasifikasian *jama' taksir* tersebut terdapat dua kategori, yaitu *jama' taksir qillah* dan *jama' taksir kathrah*. Dalam hal ini dikaji dengan makna stilistika al-Qur`an atau kebahasaan al-Qur`an yang dispesifikasikan dengan kajian sintaksis dan morfologis. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif analitis dengan sumber data primer berupa lafal-lafal *jama' taksir* dalam surah Luqmān. Pada surah Luqmān, Di dalam surah Luqmān terdapat lafal-lafal *jama' taksir* yang dianalisis dengan makna stilistika al-Qur`an dengan mengacu pada pola-pola *jama' taksir*. Yakni dalam surah Luqman terdapat 10 jumlah *jama' taksir Pertama, Pertama*, yang berbentuk *jama' taksir qillah* (minor plural) terdapat lima lafal: Empat lafal mengikuti pola أَفْعَالٌ yaitu lafal *jama' taksir* أَصَوَاتٍ, أَبَاءَ, أَقْلَامٌ, dan أَرْحَامٍ. Satu lafalnya mengikuti pola أَفْعُلٌ yaitu lafal *jama' taksir* أَبْحُرٍ. Kedua, yang berbentuk *jama' taksir kathrah* (major plural) juga terdapat lima lafal: lafal رَوَاسِيٍّ mengikuti pola فَوَاعِلٌ, lafal نَعَمٌ mengikuti pola فِعْلٌ, lafal ظُلُلٌ mengikuti pola فُعْلٌ, lafal أُمُورٌ dan صُنُورٌ mengikuti pola فِعُولٌ. Pemilihan lafal *jama' taksir* dalam surah Lumān maknanya ada yang sesuai dengan pola *jama' taksir*, ada juga yang tidak sesuai dengan pola *jama' taksir*. Ada pola *jama' taksir qillah* tetapi menunjukkan makna *jama' taksir kathrah* (major plural). Pola *jama' taksir* harus disesuaikan dengan makna yang terkandung dalam ayat tersebut dengan adanya preferensi kata dan preferensi kalimat. Hal tersebut sangat mempengaruhi terhadap penafsiran untuk saling berkesinambungan antara ayat satu dengan ayat lainnya.

Keywords: *Jama' taksir, Qillah* (minor), *Kathrah* (major), Surah Luqmān.

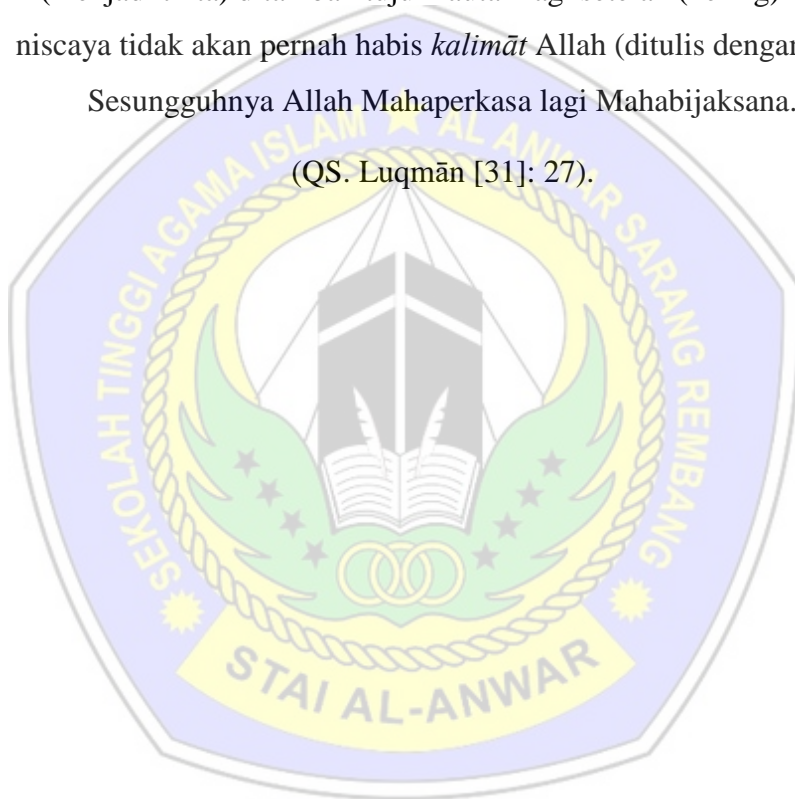
MOTTO

وَلَوْ أَنَّمَا فِي الْأَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ أَقْلَامٌ وَالْبَحْرُ يَمُدُّهُ مِنْ بَعْدِهِ سَبْعَةُ
أُبْحُرٍ مَا نَفَدَتْ كَلِمَاتُ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ

Seandainya pohon-pohon di bumi menjadi pena dan lautan
(menjadi tinta) ditambah tujuh lautan lagi setelah (kering)-nya,
niscaya tidak akan pernah habis *kalimāt* Allah (ditulis dengannya).

Sesungguhnya Allah Mahaperkasa lagi Mahabijaksana.

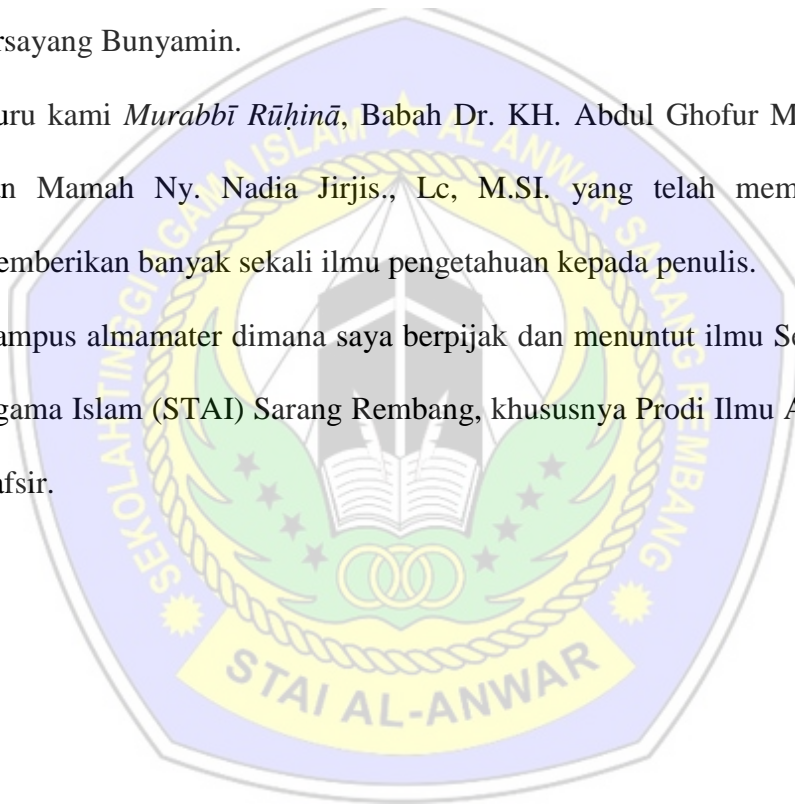
(QS. Luqmān [31]: 27).



PERSEMBAHAN

Skripsi ini adalah persembahan kecil saya untuk:

1. Kedua orang tua saya, Bapak Ahmad Hanafi dan Mamah Siti Rohimah yang telah mendidik, merawat, mengajarkan arti perjuangan dan ketulusan, serta tiada henti-hentinya selalu mendo'akan dan mencurahkan kasihnya sampai saat ini. Kakak tercinta Muhammad Ridwan dan Ahmad Daenuri, serta adik tersayang Bunyamin.
2. Guru kami *Murabbī Rūhinā*, Babah Dr. KH. Abdul Ghofur Maimoen, MA. dan Mamah Ny. Nadia Jirjis., Lc, M.SI. yang telah membimbing dan memberikan banyak sekali ilmu pengetahuan kepada penulis.
3. Kampus almamater dimana saya berpijak dan menuntut ilmu Sekolah Tinggi Agama Islam (STAI) Sarang Rembang, khususnya Prodi Ilmu Al-Qur`an dan Tafsir.



KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah *Subhānahu wa Ta'ālā*, Tuhan semesta alam atas segala karunia, rahmat, serta hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. *Ṣalawāt* serta salam semoga selalu terlimpahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad *Ṣallallāhu 'Ālayhi wa Sallam*, berikut keluarga, sahabat, dan umat-Nya sebagai *uswatun ḥasanah* sekaligus sebagai *rahmatan lil 'Ālamīn*.

Penulisan skripsi ini tidak terlepas dari tantangan dan hambatan yang dihadapi. Namun, karena adanya motivasi, arahan, dan dukungan moril dari berbagai pihak, baik institusional maupun personal. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih yang tidak terhingga kepada:

1. Dr. KH. Abdul Ghofur, M.A. selaku Ketua Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar (STAI) Al-Anwar Sarang yang telah meningkatkan mutu Perguruan Tinggi dan menyediakan fasilitas sehingga dapat menjalani perkuliahan dengan baik.
2. Bapak Abdul Wadud Kasful Humam, M.Hum. selaku Ketua Program Studi Ilmu Al-Qur`an dan Tafsir.
3. Bapak Nur Huda, S.Hum., M.A. selaku Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu dan banyak memberikan motivasi dan arahan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Segenap dosen dan civitas akademika STAI Al-Anwar Sarang yang telah memberikan pelayanan akademik yang sangat maksimal terhadap penulis.

5. Teman-teman seperjuangan angkatan Washola yang senantiasa *sharing* tanpa lelah dan saling memberikan motivasi dan dukungan untuk menyelesaikan tugas akhir skripsi ini.

Selesainya penulisan skripsi ini berkat rahmat, ridho, dan karunia Allah *Subhānahu wa Ta'ālā*. Semoga Allah membalas semuanya atas segala motivasi yang diberikan kepada penulis. Dengan harapan, semoga skripsi ini memberikan manfaat pengembangan ilmu pengetahuan di dalam kampus, maupun di masyarakat luas.

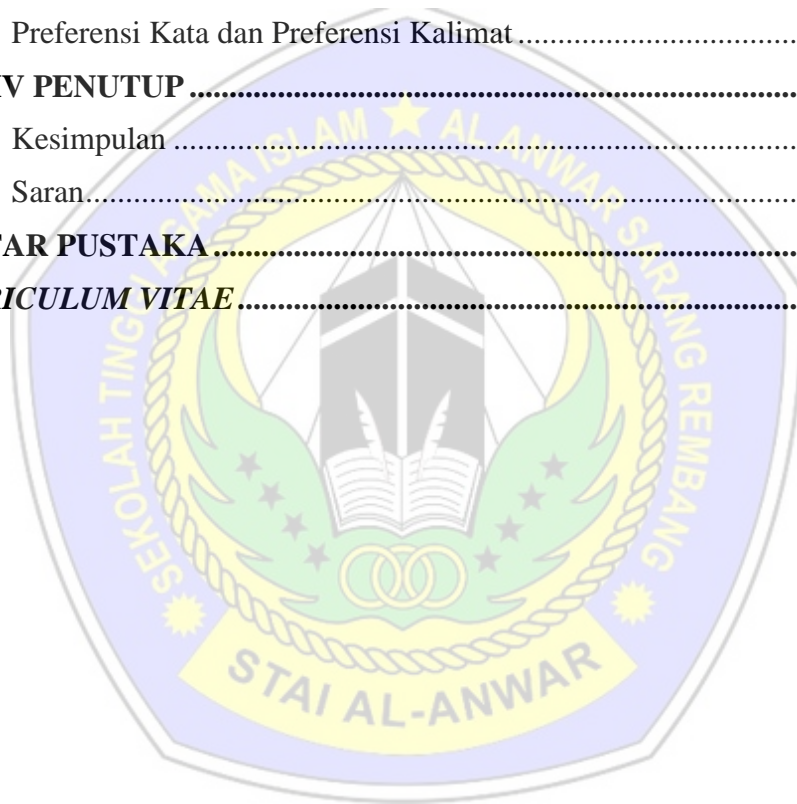
Rembang, 06 Desember 2022



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI	v
DAFTAR SINGKATAN.....	vii
ABSTRAK	viii
MOTTO	ix
PERSEMBAHAN.....	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	4
1. Tujuan Penelitian	4
2. Manfaat Penelitian	5
D. Tinjauan Pustaka	5
E. Kerangka Teori.....	9
F. Metode Penelitian.....	14
1. Jenis Penelitian	14
2. Sumber Data	14
3. Teknik Pengumpulan Data.....	15
4. Teknik Analisis Data	16
G. Sistematika Pembahasan	17
BAB II KERANGKA TEORI.....	19
A. Stilistika al-Qur`an	19
B. Ranah Kajian Stilistika.....	22
1. Secara Horizontal.....	23

2.	Secara Vertikal.....	27
C.	Pembagian Isim Berdasarkan Kuantitasnya.....	35
1.	<i>Isim Mufrad</i> (Singular)	35
2.	<i>Isim Tathniyah</i> (Dual).....	36
3.	<i>Jama'</i> (Plural)	36
BAB III ANALISIS STILISTIKA AL-QUR'AN: KAJIAN SINTAKSIS DAN MORFOLOGIS JAMA' TAKSĪR DALAM SURAH LUQMĀN		51
A.	Lafal <i>Jama' Taksīr</i> dalam Surah Luqmān.....	51
B.	Klasifikasi Berdasarkan <i>Jama' Qillah</i> atau <i>Jama' Kasrah</i> dalam surah Luqmān	55
C.	Preferensi Kata dan Preferensi Kalimat	60
BAB IV PENUTUP		110
A.	Kesimpulan	110
B.	Saran.....	111
DAFTAR PUSTAKA		112
CURRICULUM VITAE.....		117



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Contoh <i>Jama' Taksir Qillah</i>	40
Tabel 2. Contoh <i>Jama' Taksir Kathrah</i>	50
Tabel 3. Lafal <i>Jama' Taksir</i> dalam Surah Luqmān	54
Tabel 4. Perubahan Bentuk <i>Jama' Qillah</i> dan <i>Jama' Kathrah</i>	60
Tabel 5. Jumlah dan klasifikasi <i>Jama' Taksir</i> dalam surah Luqman	109

