

**REPETISI DALAM SURAH AL-SHU`ARĀ: KAJIAN
STILISTIKA AL-QUR`AN**



SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)
Pada Program Studi Ilmu Al-Qur`an dan Tafsir

Oleh:

Aminatuz Zahroh

2018.01.01.940

**PROGRAM STUDI ILMU AL- QUR`AN DAN TAFSIR
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM (STAI) AL-ANWAR
SARANG REMBANG**

2022

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aminatuz Zahroh
NIM : 2018.01.01.940
Tempat/Tgl.Lahir : Bojonegoro, 14 Mei 1999
Alamat : Sroyo, RT. 01/RW. 02, Kanor Bojonegoro

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi dengan judul **REPETISI DALAM SURAH AL-SHU'ARĀ: KAJIAN STILISTIKA AL-QUR'AN** adalah benar karya asli saya, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di dalamnya terdapat kesalahan dan kekeliruan, maka sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya. Selain itu, apabila di dalamnya terdapat plagiat yang dapat berakibat gelar keserjanaan saya dibatalkan, maka saya siap menanggung risikonya.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Rembang, 07 Desember 2022

Penulis,



Aminatuz Zahroh

2018.01.01.940

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah saudara:

Nama : Aminatuz Zahroh

NIM : 2018.01.01.940

Judul : **REPETISI DALAM SURAH AL-SHU'ARĀ: KAJIAN**

STILISTIKA AL-QUR'AN

Harapan saya, mohon kiranya skripsi saudara tersebut dapat dimunaqasahkan.

Demikian harap maklum.



LEMBAR PENGESAHAN


Skripsi AMINATUZ ZAHROH dengan NIM 2018.01.01.940 yang berjudul “REPETISI DALAM SURAH AL-SHU'ARĀ: KAJIAN STILISTIKA AL-QUR'AN” ini telah diuji pada tanggal 25 Desember 2022 oleh :

Tim Penguji :

Penguji I

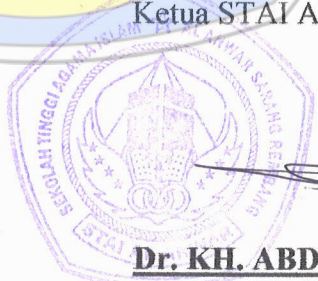

Penguji II


Dr. KH. ABDUL GHOFUR, MA.
NIDN. 2116037301


TSALIS MUTTAQIN, Lc., M.S.I
NIDN. 2026067113

Rembang, 25 Desember 2022

Ketua STAI Al-Anwar



Dr. KH. ABDUL GHOFUR, MA.
NIDN. 2116037301

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi Arab Indonesia yang ditetapkan STAI Al-Anwar Sarang adalah sebagai berikut:

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا		ط	ṭ
ب	b	ظ	ẓ
ت	t	ع	‘
ث	th	غ	gh
ج	j	ف	f
ح	ḥ	ق	q
خ	kh	ك	k
د	d	ل	l
ذ	dh	م	m
ر	r	ن	n
ز	z	و	w
س	s	ه	h
ش	sh	ء	’
ص	ṣ	ي	y
ض	ḍ		

Untuk menunjukkan bunyi panjang (*madd*), dilakukan dengan cara menuliskan coretan horizontal (*macron*) di atas huruf, seperti ā, ī, ū, seperti *qāla* (قال), *qīla* (قيل), dan *yaqūlu* (يقول). Bunyi vokal ganda (diftong) Arab ditransliterasikan dengan menggabung dua huruf “ay” dan “aw”, seperti *kawn* (كون) dan *kayfa* (كيف). Tā marbūṭah yang berfungsi sebagai *ṣifah* (modifier) atau *muḍāf ilayh* ditransliterasikan dengan “ah”, sedangkan yang berfungsi sebagai *muḍāf* ditransliterasikan dengan “at”.

DAFTAR SINGKATAN

- p. : *Page* (Halaman)
Qs. : Al-Qur`an Surah
t.tp. : Tanpa Tempat Terbit
t.np. : Tanpa Nama Penerbit
t.th. : Tanpa Tahun Terbit



ABSTRAK

Zahroh, Aminatuz. 2022. **REPETISI DALAM SURAH AL-SHU'ARĀ: KAJIAN STILISTIKA AL-QUR'AN**. Skripsi. Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir. Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang Rembang.

Pembimbing: Nur Huda, S. Hum., M. A.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan berbagai gaya bahasa pengulangan dan efeknya dalam surah al-Shu'arā. Stilistika merupakan salah satu pendekatan bahasa yang digunakan untuk menyikap rahasia dan memahami isi dari al-Qur'an, dalam hal ini adalah gaya bahasa dalam surah al-Shu'arā. Penelitian ini termasuk dalam kategori penelitian kualitatif yang menggunakan metode deskriptif analitis. Penelitian kualitatif adalah salah satu jenis penelitian yang menganalisis data deskriptif dalam bentuk pidato atau tulisan yang diteliti. Metode deskriptif analitis bertujuan untuk menganalisis dan mendeskripsikan data tentang gaya bahasa repetisi dalam surah al-Shu'arā. Selain itu penelitian ini juga menggunakan metode simak dengan teknik sadap, yaitu sebuah teknik yang dilakukan untuk memperoleh data dengan cara menyimak penggunaan bahasa dalam surah al-Shu'arā. Repetisi adalah pengulangan bunyi, suku kata, kata atau bagian kalimat yang dianggap penting untuk memberi tekanan dalam sebuah konteks yang sesuai. Penelitian ini menegaskan adanya gaya bahasa retorik dalam bentuk pengulangan yang terdapat dalam surah al-Shu'arā yang bisa memberikan efek yang mendalam dalam hati pembaca dan pendengar. Dari penelitian ini dapat disimpulkan bahwa dalam surah al-Shu'arā ditemukan tujuh gaya bahasa yang terhimpun dalam tiga ranah stilistika, yaitu tiga gaya bahasa dalam ranah fonologi (*al-mustawā al-ṣawṭi*), dua gaya bahasa dalam ranah morfologi (*al-mustawā al-ṣarfī*), dan dua gaya bahasa dalam ranah sintaksis (*al-mustawā al-naḥwī al-tarkībī*).

Keyword: Stilistika, Repetisi, Surah al-Shu'arā.

MOTTO

قَدْ يَرُدُّ التَّكَرَّارُ لِتَعَدُّدِ الْمُتَعَلِّقِ

“Terkadang pengulangan datang untuk menunjukkan banyaknya hal yang berkaitan dengan maksud yang ingin disampaikan”

إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ [٤٣:٣] وَإِنَّهُ فِي أُمِّ الْكِتَابِ لَدَيْنَا لَعَلِيَّ حَكِيمٌ

[٤٣:٤]

“Sesungguhnya Kami menjadikannya sebagai al-Qur’an yang berbahasa Arab agar kamu mengerti. Dan sesungguhnya (al-Qur’an) itu berada di dalam *Umm al-Kitāb* (*Laūh Mahfūz*) di sisi Kami, benar-benar (bernilai) tinggi dan penuh hikmah.” Qs. Al-Zukhrūf: 3-4.



PERSEMBAHAN

“Skripsi ini saya persembahkan untuk almamater tercinta Program Studi Ilmu al-Qur’an dan Tafsir Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang Rembang, serta keluarga tercinta saya khususnya Abah dan Ibu saya, Bapak Iskandar dan Ibu Fasichah, serta adik-adik saya, Abdulloh Basit dan Silmi Kaffah.”



KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah *Subhānahu wa Ta'ālā* yang telah melimpahkan rahmat, taufik dan hidayah-nya, sehingga pada kesempatan ini penulis dapat menyelesaikan skripsi ini, skripsi yang berjudul REPETISI DALAM SURAH AL-SHU'ARĀ: KAJIAN STILISTIKA AL-QUR'AN ini disusun sehingga memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana dari STAI Al-Anwar Sarang.

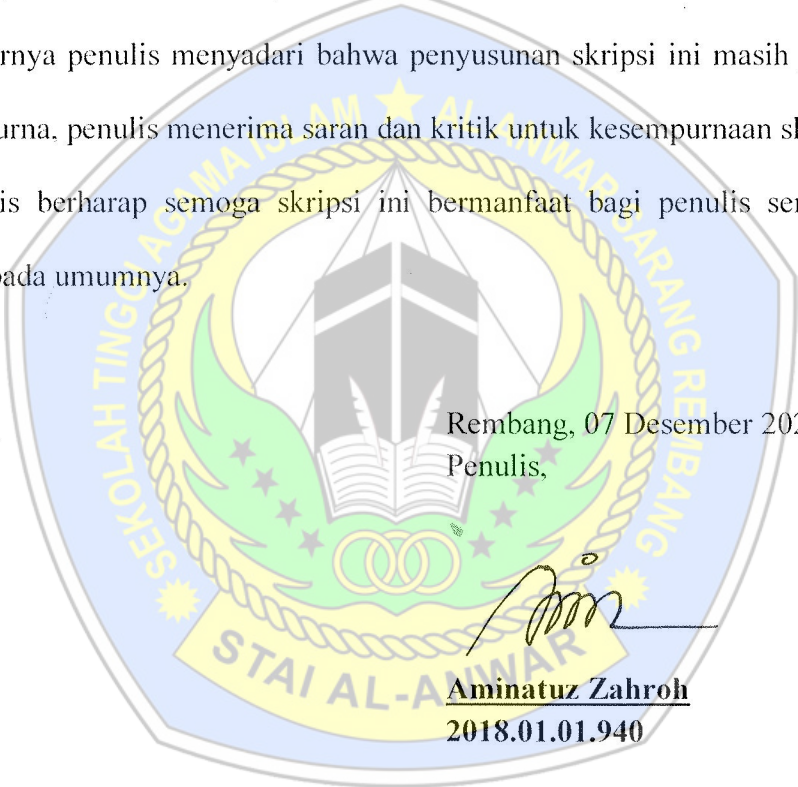
Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan serta saran dari berbagai pihak, skripsi ini penulis tidak dapat terealisasikan. Untuk itu pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan banyak terima kasih kepada:

1. Dr. KH. Abdul Ghofur, MA selaku ketua STAI AL-ANWAR, atas segala curahan ilmu yang telah banyak memberikan dan menginspirasi penulis. Serta kepada istri tercintanya, mamah Nadia Jirjis Lc., M.S.I selaku mudabbirah Pondok Pesantren al-Anwar 3 Putri Sarang.
2. Bapak Abdul Wadud Kasful Humam, M. Hum selaku Kaprodi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir (IQT) STAI AL-ANWAR Rembang yang senantiasa memberikan dukungan dan semangat bagi seluruh mahasiswa/i IQT STAI AL-ANWAR Sarang terutama bagi penulis.
3. Bapak Nur Huda, S. Hum., M. A. sebagai dosen pembimbing skripsi sekaligus dosen pembimbing proposal skripsi yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.

4. Segenap Dosen dan Staf STAI AL-ANWAR Sarang Rembang terkhusus dosen jurusan Ilmu al-Qur'an dan Tafsir yang telah mendidik dan memberikan ilmu serta pengetahuan kepada penulis.
5. Teman-teman seperjuangan WASHOLA 2018-2019, Program Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir dan Program Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiah yang saling memberikan semangat satu sama lain.

Akhirnya penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, penulis menerima saran dan kritik untuk kesempurnaan skripsi ini, dan penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis sendiri dan pembaca pada umumnya.

Rembang, 07 Desember 2022
Penulis,

The logo of STAI AL-ANWAR Sarang Rembang is a circular emblem. It features a central illustration of a mosque with a dome and minaret, set against a green background with a crescent moon and stars. The emblem is surrounded by a yellow border with the text 'SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM AL-ANWAR SARANG REMBANG' in blue. Below the emblem, the name 'STAI AL-ANWAR' is written in blue on a yellow banner.

Aminatuz Zahroh
2018.01.01.940

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI	v
DAFTAR SINGKATAN	vi
ABSTRAK	vii
MOTTO	viii
PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
1. Manfaat Akademis	5
2. Manfaat Pragmatis	5
E. Tinjauan Pustaka	5
F. Kerangka Teori	8
G. Metode Penelitian	10
1. Jenis Penelitian	10
2. Sumber Data	10
3. Teknik Pengumpulan Data	11
4. Teknik Analisis Data	12
H. Sistematika Pembahasan	12
BAB II LANDASAN TEORI	14
A. Stilistika	14
1. Pengertian Stilistika	14

2.	Sejarah Perkembangan Stilistika	16
3.	Tujuan Stilistika.....	18
B.	Stilistika al-Qur'an	19
1.	Pengertian Stilistika al-Qur'an	19
2.	Sejarah Perkembangan Stilistika al-Qur'an.....	20
C.	Ranah Kajian Stilistika.....	23
D.	Gaya Bahasa Repetisi.....	26
1.	Pengertian Repetisi	26
2.	Macam-Macam Repetisi.....	28
3.	Fungsi Repetisi	34
BAB III GAMBARAN UMUM, JENIS SERTA EFEK PENGGUNAAN GAYA BAHASA REPETISI DALAM SURAH AL-SHU'ARĀ		36
A.	Gambaran Umum Surah al-Shu'arā	36
B.	Jenis dan Efek Penggunaan Gaya bahasa Repetisi dalam Surah al-Shu'arā	39
1.	Level Fonologi (<i>al-Mustawā al-Ṣawti</i>).....	39
2.	Level Morfologi (<i>al-Mustawā al-Ṣarfī</i>).....	59
3.	Level Sintaksis (<i>al-Mustawā al-Nahwī al-Tarkībī</i>).....	63
BAB IV PENUTUP.....		86
A.	Kesimpulan.....	86
B.	Saran.....	87
DAFTAR PUSTAKA		88
LAMPIRAN.....		92
CURICULUM VITAE.....		98