

# MUSHAF AL-QUR`AN DAUN LONTAR

Koleksi K.H. Ahmad Hartono Kajian Kodikologi, *Rasm* dan *Qirā'at*



## SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat  
Memperoleh Gelar Srajana Agama (S. Ag)  
pada Program Studi Ilmu al-Qur`an dan Tafsir

Oleh:

**Laila Safitri**

**NIM. 2017.01.01.708**

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR`AN DAN TAFSIR  
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM (STAI) AL-ANWAR**

**SARANG REMBANG**

**2022 M/ 1443 H.**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Laila Safitri  
NIM : 2017.01.01.708  
Tempat/Tgl. Lahir : Lampung Selatan, 23 Januari 1999  
Alamat : Trimomukti Candipuro Kalianda Lampung Selatan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul **MUSHAF AL-QUR'AN DAUN LONTAR: Koleksi K.H. Ahmad Hartono Kajian Kodikologi, Rasm dan Qirā'at** adalah benar karya asli saya, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di dalamnya terdapat kesalahan dan kekeliruan, maka sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya. Selain itu, apabila di dalamnya terdapat plagiasi yang dapat berakibat gelar kesarjanaan saya dibatalkan, maka saya siap menanggung resikonya.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Rembang, 23 Desember 2021

Penulis,

  
  
Laila Safitri

NIM. 2017.01.01.708

Abdul Wadud Kasful Humam, M. Hum  
Dosen Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir  
Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang

## NOTA DINAS

**Hal: Skripsi Saudari Laila Safitri**

Kepada Yth.:

Ketua Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir  
Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Dengan hormat, bersama surat ini kami beritahukan bahwa setelah membaca, menelaah, membimbing, dan mengadakan perbaikan seperlunya, kami mengambil keputusan bahwa skripsi saudari: Laila Safitri dengan Nomor Induk Mahasiswa: 2017.01.01.708 yang berjudul **MUSHAF AL-QUR'AN DAUN LONTAR: Koleksi K.H. Ahmad Hartono Kajian Kodikologi, Rasm dan Qirā'at** sudah dapat dimunaqasahkan sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag). Oleh karena itu, dengan ini kami mohon agar skripsi di atas dapat dimunaqasahkan dalam waktu dekat.

Demikian atas perhatian dan diperkenankannya, kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Rembang, 23 Desember 2021

Dosen Pembimbing,

  
Abdul Wadud Kasful Humam, M. Hum  
NIDN. 2104058403

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah saudara:

Nama : Laila Safitri

NIM : 2017.01.01.708

Judul : **MUSHAF AL-QUR'AN DAUN LONTAR: Koleksi  
K.H. Ahmad Hartono Kajian Kodikologi, Rasm dan  
*Qirā'at***

Harapan saya, mohon kiranya skripsi saudara tersebut dapat dimunaqasahkan.

Demikian harap maklum.

Rembang, 23 Desember 2021

Dosen Pembimbing,

  
Abdul Wadud Kasful Humam, M. Hum

NIDN. 2104058403

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi **LAILA SAFITRI** dengan NIM **20170101708** yang berjudul “**MUSHAF AL-QUR'AN DAUN LONTAR KOLEKSI K.H. AHMAD HARTONO KAJIAN KODIKOLOGI RASM DAN QIRA'AT**” ini telah diuji pada tanggal **06 JANUARI 2022**.

Tim Penguji:

Penguji I

Penguji II

Dr. KH. ABDUL GHOFUR, MA.  
NIDN. 2116037301

MOH. ASIF, M. Ud.  
NIDN. 2130068501

Rembang, 06 Januari 2022

Ketua STAI Al-Anwar



Dr. KH. ABDUL GHOFUR, MA.  
NIDN. 2116037301

## PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi Arab Indonesia yang ditetapkan STAI Al-Anwar Sarang adalah sebagai berikut:

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا		ط	t
ب	B	ظ	z
ت	T	ع	'
ث	Th	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	h	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
ذ	Dh	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	ه	H
ش	Sh	ء	'
ص	s	ي	Y
ض	d		

Untuk menunjukkan bunyi panjang (*madd*), dilakukan dengan cara menuliskan coretan horisontal (*macron*) di atas huruf, seperti ā, ī, ū, seperti *qāla* (قال), *qīla* (قيل), dan *yaqūlu* (يقول). Bunyi vokal ganda (diftong) Arab ditransliterasikan dengan menggabung dua huruf “ay” dan “aw”, seperti *kawn* (كون) dan *kayfa* (كيف). Tā` marbūṭah yang berfungsi sebagai *ṣifah* (modifier) atau *mudāf ilayh* ditransliterasikan dengan “ah”, sedangkan yang berfungsi sebagai *mudāf* ditransliterasikan dengan “a

## DAFTAR SINGKATAN

cet. : cetakan

H. : Hijriyah

h. : halaman

HR. : hadis riwayat

J. : Juz atau Jilid

M. : Masehi

QS. : Al-Qur'an Surat

sda. : sama dengan atas

terj. : terjemahan

t.np. : tanpa nama penerbit

t.th. : tanpa tahun

w : wafat





**Ialah al-Qur`an yang mulia, yang (tersimpan) dalam  
Lauh Mahfuzh. (QS. al-Bur ū j 21-22)**



## ABSTRAK

MUSHAF AL-QUR`AN DAUN LONTAR: Koleksi K.H. Ahmad Hartono Kajian  
Kodikologi, *Rasm* dan *Qirā`at*.

Laila Safitri

Skripsi ini mengkaji manuskrip mushaf al-Qur`an daun lontar koleksi K.H. Ahmad Hartono: Kajian Kodikologi, dari aspek kodikologi, *Rasm* dan *Qirā`at*. Kajian tentang manuskrip sangat menarik untuk dilakukan karena mengandung nilai budaya maupun sejarah di dalamnya. Jenis penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan menggunakan pendekatan filologi. Kajian yang digunakan dalam penelitian ini adalah cabang ilmu Filologi yang memfokuskan kajian pada fisik naskah yakni kodikologi, serta kajian terhadap teks naskah yakni tekstologi. Tujuan dari penelitian ini adalah: *Pertama*, mengungkapkan sejarah asal usul manuskrip mushaf al-Qur`an daun lontar koleksi K.H. Ahmad Hartono. *Kedua*, untuk mengetahui *rasm* dan *qirā`at* yang digunakan dalam manuskrip daun lontar. Penelitian ini menggunakan kaidah *rasm* yang di gagas oleh Ghānim Qaddūrī dan pada aspek *qirā`at* menggunakan *qirā`at al-sab`ah* sebagai acuan. Langkah-langkah dalam penelitian ini, penulis melakukan pengamatan pada fisik naskah kemudian isi kandungan naskah. Hasil dari penelitian ini disimpulkan bahwa naskah manuskrip mushaf al-Qur`an daun lontar ini adalah koleksi pribadi K.H. Ahmad Hartono yang ia dapatkan dari Nyai Maimunah yang merupakan tulisan tangan dari Shaikh Abdurrahman asal Madura dan diperoleh melalui turun-temurun dari satu generasi ke generasi selanjutnya. *Rasm* yang digunakan dalam manuskrip ini adalah *rasm* campuran antara *rasm al-Imlā`i* dan *rasm al-Uthmānī*. secara konsisten penulisannya mengikuti *qirā`at* campuran. Akan tetapi, yang lebih dominan pada *qirā`at* imam `Āṣim, Hamzāh dan Kisā`i.

**Kata Kunci** : Kodikologi, Manuskrip, Mushaf, Tekstologi.

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala puji shukur kepada Allah *Subhānahu wa Ta'ālā* dan ṣalawat serta salam senantiasa terhaturkan kepada baginda Rasulullah *Ṣalla Allāhu 'Alaihi wa sallam*.

Dengan ungkapan rasa shukur dan terimakasih, skripsi ini ku persembahkan kepada: Kedua orangtua tercinta, ibu dan bapak yang pertama dan yang paling utama, Terimakasih atas kasih sayang dan pengorbanannya selama ini. Terimakasih untuk segalanya, dorongan, motivasi serta doa yang tak pernah putus kepada sang maha Kuasa yang sangat berarti di dunia ini.

Kakak saya dan adik saya, serta seluruh kerabat saya yang selalu memberikan doanya, terimakasih atas curahan kasih sayang dan dukungannya. Kalian selalu menghiburku dengan keceriaan, semoga selalu sehat dan bahagia dalam lindungan Allah.

Untuk almamater tercinta Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang Rembang. Terimakasih telah membimbing, membangun dan membangkitkan semangat belajar kami dengan penuh kesabaran.

Teman-teman seperjuangan. Terimakasih atas support yang tak pernah henti hingga akhir. Berkat kalian skripsi ini mampu terselesaikan.

## KATA PENGANTAR

Segala puji shukur kehadirat Allah *Subhānahu Wa Ta'āla* yang telah melimpahkan karunia rahmat-Nya kepada kita terkhusus penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini meskipun jauh dari kata sempurna. Šalawat serta salam selalu tercurahkan kepada sang baginda agung Muhammad *Šallā Alayhi wa sallam* yang membawa cahaya kebenaran dan selalu kita nantika shafa'atnya.

Skripsi penulis yang berjudul “MANUSKRIP MUSHAF AL-QUR`AN DAUN LONTAR: Koleksi K.H. Ahmad Hartono Kajian Kodikologi, *Rasm* dan *Qirā'at*” dibuat untuk memenuhi tugas akhir untuk mencapai gelar sarjana dalam bidang Ilmu al-Qur`an dan Tafsir di Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar, pada tahun 2022 M/1443 H.

Dalam penyelesaian skripsi ini tentu tidak lepas dari bantuan beberapa pihak. Untuk itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada yang terhormat:

Untuk pertama dan yang paling utama kepada diri sendiri, yang selalu semangat dan bangkit untuk menyelesaikan skripsi ini dengan banyaknya rintangan yang ada.

1. Dr. K.H. Abdul Ghofur MZ. MA. selaku ketua STAI Al-Anwar Sarang Rembang Jawa Tengah.
2. Bapak Abdul Wadud Kasful Humam, M.Hum, selaku Ka. Prodi Ilmu Al-Qur`an dan Tafsir sekaligus dosen pembimbing, yang penuh

kesabaran dan ketelatenan dalam membimbing dan mengarahkan dalam penyelesaian skripsi ini.

3. Segenap dosen STAI Al-Anwar Sarang Rembang, khususnya prodi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir yang telah mendidik dan memberikan ilmu serta pengetahuan kepada penulis.
4. Kepada penguji 1 bapak Muhammad Asif, M.Ud. terimakasih telah meluangkan waktu dan memberikan arahan atas segala kekurangan dalam penelitian penulis.
5. Kepada pengasuh pondok pesantren al-Anwar 3 putri babah Abdul Ghofur M.A dan mamah Nadia Jirjir Lc, yang memberikan segala bimbingan dan arahan yang baik.
6. Kedua orangtuaku, bapak Sukiman dan ibunda Sumanah tercinta yang selalu memberikan dukungan dan semangat serta do'a yang tak pernah henti.
7. Saudara saya, kakak Siti Fatma Wati dan adikku Muhammad Ilham Sa'bani yang selalu memberikan bantuan dan doa kepada saya.
8. Segenap anggota keluarga K.H. Ahmad Hartono yang berkenan meminjamkan Manuskrip mushaf al-Qur'an daun lontar serta meluangkan waktu untuk memberikan informasi dalam penelitian.
9. Seluruh teman-teman kamar di PP. al-Anwar 3 putri, terkhusus kamar Aisyah 02 memberikan spirit sampai akhir dan seluruh teman-teman seangkatan yang telah memberikan dukungan dan semangatnya
10. Kepada semua pihak yang tidak mungkin penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.

Skripsi ini masih sangat jauh dari kata sempurna, sehingga masih membutuhkan kritik dan saran. Semoga tulisan ini dapat memberikan manfaat dan sumbangan bagi kajian ilmu-ilmu keislaman, terkhusus dalam bidang Sejarah dan Kebudayaan Islam.

Rembang, 25 November 2021

Penulis



Laila Safitri

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
NOTA DINAS.....	iii
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	vi
DAFTAR SINGKATAN.....	vii
MOTTO.....	viii
ABSTRAK.....	ix
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
1. Secara Akademis.....	5
2. Secara Pragmatis.....	6
E. Tinjauan Pustaka.....	6
F. Kerangka Teori.....	8
G. Metode Penelitian.....	12
1. Jenis Penelitian.....	12
2. Sumber Data.....	13
3. Teknik Pengumpulan Data.....	13
4. Teknik Analisis Data.....	15
H. Sistematik Pembahasan.....	16
BAB II TEORI FILOLOGI, <i>RASM</i> DAN <i>QIRĀ'AT</i> SERTA KAIDAH-KAIDAHNYA.....	18
A. Pengertian Filologi.....	18

1.	Objek Kajian Filologi.....	19
2.	Tujuan Penelitian Filologi.....	22
B.	Teori Filologi.....	23
1.	Kodikologi.....	23
2.	Tekstologi.....	26
C.	Pengertian <i>Rasm</i> dan kaidah-kaidahnya.....	26
1.	Definisi <i>Rasm</i> .....	26
2.	Kaidah-kaidah <i>Rasm 'Uthmānī</i> .....	29
3.	Kaidah-kaidah <i>Rasm Imlā'ī</i> .....	47
D.	Pengertian <i>Qirā'at</i> dan Macam-macamnya.....	52
1.	Definisi <i>Qirā'at</i> .....	52
2.	Macam-macam <i>Qirā'at</i> .....	53
<b>BAB III MANUSKRIP MUSHAF AL-QUR`AN DAUN LONTAR KOLEKSI K.H. AHMAD HARTONO.....</b>		<b>58</b>
E.	Mengenal Manuskrip Mushaf Daun Lontar.....	58
1.	Penemuan dan Penyimpanan Manuskrip.....	58
2.	Gambaran Umum Lokasi Penyimpanan Manuskrip.....	59
3.	Biografi Pemilik Mushaf.....	60
F.	Kodikologi dan Tekstologi Manuskrip.....	61
1.	Kodikologi.....	61
2.	Tekstologi.....	69
<b>BAB IV ANALISIS RASM DAN QIRĀ'AT PADA MANUSKRIP MUSHAF AL-QUR`AN DAUN LONTAR KOLEKSI K.H. AHMAD HARTONO.....</b>		<b>90</b>
A.	Analisis Kalimat-Kalimat berdasarkan Kaidah <i>Rasm Uthmānī</i> dan <i>Rasm Imlā'ī</i> .....	90
1.	Membuang Huruf.....	90
2.	Penambahan Huruf.....	95
3.	Penulisan Hamzah.....	96
4.	Penggantian Huruf.....	99
5.	Menyambung dan memisah tulisan.....	101
B.	Analisis <i>Qirā'at</i> .....	102
<b>BAB V PENUTUP.....</b>		<b>113</b>
A.	Kesimpulan.....	113

B. Saran .....	114
DAFTAR PUSTAKA .....	115
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	120
CURRICULUM VITAE .....	123

