

IMPLEMENTASI *IDKHĀL AL-SURŪR* PADA FENOMENA PRANK DALAM AL-QURAN

Studi Analisis Nilai-Nilai *Maqāṣid Al-Sharī'ah*



SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat

Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S. Ag)

Pada Program Studi Ilmu al-Qur`an dan Tafsir

Oleh:

Irsyad Sudiro

NIM: 2017.01.01.769

PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR`AN DAN TAFSIR

SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM AL-ANWAR

SARANG

2022

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Irsyad Sudiro

NIM : 2017.01.01.769

Tempat/Tgl. Lahir : Bora, 10 September 1999

Alamat : Jalan Pemuda Lr. 08 No. 11 Cepu Bora Jawa Tengah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul: **IMPLEMENTASI *IDKHĀL AL-SURŪR* PADA FENOMENA PRANK DALAM AL-QURAN: Studi Analisis Nilai-Nilai *Maqāsid al-Sharī'ah*** adalah benar karya asli saya, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di dalamnya terdapat kesalahan dan kekeliruan, maka sepenuhnya menjadi tanggungjawab saya. Selain itu, apabila di dalamnya terdapat plagiasi yang dapat berakibat gelar kesarjanaan saya dibatalkan, maka saya siap menanggung resikonya.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Rembang, 21 Maret 2021

Penulis,



5FD4AJX766470843
METERAL TEMPEL

Irsyad Sudiro
NIM: 2017.01.01.769

Mohammad Luthfil Anshori, Lc. M.Ud
Dosen Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir
Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang

NOTA DINAS

Hal: Skripsi Saudara Irsyad Sudiro

Kepada Yth.:

Ketua Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir
Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

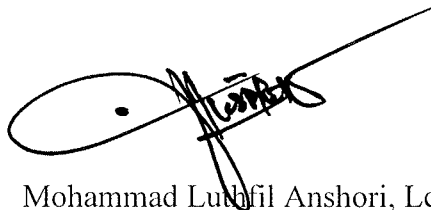
Dengan hormat, bersama surat ini kami beritahukan bahwa setelah membaca, menelaah, membimbing dan mengadakan perbaikan seperlunya, kami mengambil keputusan bahwa skripsi saudara: Irsyad Sudiro dengan Nomor Induk Mahasiswa: 2017.01.01.769 yang berjudul: **IMPLEMENTASI *IDKHĀL AL-SURŪR* PADA FENOMENA PRANK DALAM AL-QURAN: Studi Analisis Nilai-Nilai *Maqāsid al-Sharī'ah*** sudah dapat dimunaqasahkan sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Agama (S. Ag). Oleh karena itu, dengan ini kami mohon agar skripsi di atas dapat dimunaqasahkan dalam waktu dekat.

Demikian atas perhatian dan diperkenannya, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Rembang, 21 Maret 2022

Dosen Pembimbing



Mohammad Luthfil Anshori, Lc. M.Ud.

NIDN: 2117088601

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah saudara/i:

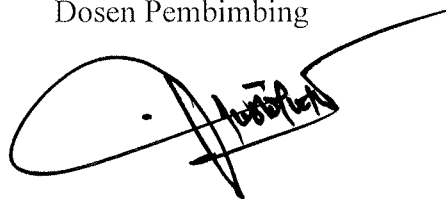
Nama : Irsyad Sudiro
NIM : 2017.01.01.769
Judul : **IMPLEMENTASI *IDKHĀL AL-SURŪR* PADA FENOMENA PRANK DALAM AL-QURAN: Studi Analisis Nilai-Nilai *Maqāsid al-Sharī'ah***

Harapan saya, mohon kiranya skripsi saudara/i tersebut dapat dimunaqosahkan.

Demikian harap maklum.

Rembang, 21 Maret 2022

Dosen Pembimbing



Mohammad Luthfil Anshori, Lc. M.Ud

NIDN: 2117088601

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi **IRSYAD SUDIRO** dengan NIM **2017.01.01.769** yang berjudul
“**IMPLEMENTASI IDKHAL AL-SURUR PADA FENOMENA PRANK DALAM
AL-QUR’AN**” ini telah diuji pada tanggal **31 MARET 2022**.

Tim Penguji :

Penguji I



MOH. ASIF, M. Ud.
NIDN. 2130068501

Penguji II




Dr. HM. RIDLWAN HAMBALI, Lc., MA.
NIDN. 2117056803

Rembang, 31 Maret 2022

Ketua STAI Al-Anwar




Dr. KH. ABDUL GHOFUR, MA.
NIDN. 2116037301

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi Arab Indonesia yang ditetapkan STAI Al-Anwar Sarang
adalah sebagai berikut:

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا		ط	t
ب	B	ظ	z
ت	T	ع	'
ث	Th	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	h	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
ذ	Dh	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	هـ	H
ش	Sh	ء	'
س	s	ي	Y
ض	d		

Untuk menunjukkan bunyi panjang (*madd*), dilakukan dengan cara menuliskan coretan horisontal (*macron*) di atas huruf, seperti ā, ī, ū, seperti *qāla* (قال), *qīla* (قيل), *yaqūlu* (يقول). Bunyi vokal ganda (diftong) Arab ditransliterasikan dengan mengandung dua huruf “ay” dan “aw”, seperti *kawn* (كون) dan *kayfa* (كيف). *Tā` marbuṭah* yang berfungsi sebagai *ṣifah* (modifier) atau *muḍāf ilayh* ditransliterasikan dengan “ah”, sedangkan yang berfungsi *muḍāf* ditransliterasikan dengan “at”.



DAFTAR SINGKATAN

p. : Page atau Halaman

QS. : Al-Qur`an Surah

terj. : Terjemahan

t.th. : Tanpa Tahun

Vol : Volume

RI : Republik Indonesia

Medsos : Media Sosial



ABSTRAK**IMPLEMENTASI *IDKHĀL AL-SURŪR* PADA FENOMENA PRANK DALAM
AL-QURAN: Studi Analisis Nilai-Nilai *Maqāsid al-Sharī'ah***

Irsyad Sudiro

Penelitian ini membahas tentang menghibur seseorang yang dilakukan dengan cara melakukan prank. Prank cukup sering dilakukan oleh para *content creator* karena banyak diminati oleh penonton dan dinilai dapat menghibur. Namun prank yang dilakukan oleh para youtuber memiliki dampak negatif yaitu membutuhkan korban sebagai media untuk menghibur para penonton. Sehingga para korbanlah yang menjadi inti dari hiburan yang dilakukan oleh youtuber. Kejadian tersebut perlu diteliti karena terdapat unsur *idkhāl al-surūr* (membahagiakan) yang dikemas dengan kegiatan berupa prank. Penelitian ini dilakukan penulis dengan cara menghimpun data kepustakaan (*library research*) dengan menganalisa konten prank yang dilakukan oleh youtuber menggunakan teori yang digagas oleh Jasser Auda, yaitu *Maqāsid Al-Sharī'ah*, lalu mengumpulkan ayat-ayat yang berkaitan dengan kegiatan tersebut beserta tafsirannya. Hukum yang timbul karena melakukan prank terbagi menjadi dua hukum. Secara garis besar kegiatan prank ini menimbulkan berbagai dampak negatif dari para korban, seperti malu, marah dan bahkan sampai timbul konflik antara pelaku prank dan korbannya. Unsur-unsur yang terdapat pada prank seperti berbohong, mempermalukan orang lain, dan menghambur-hamburkan uang demi menarik para penonton agar terhibur dilarang oleh agama Islam karena terdapat *'illat* yang menyebabkan tidak bolehnya kegiatan tersebut dilakukan. Meskipun bertujuan untuk menghibur dan yang dilakukan adalah menyakiti orang lain maka hal tersebut tetap tidak diperbolehkan. Namun terdapat beberapa prank yang menguntungkan dan membahagiakan korban maupun orang yang disekitar korban. Jenis prank seperti ini yang diperbolehkan.

Keywords: : *Idkhāl al-surūr*, *Maqāsid Al-Sharī'ah*, hukum Prank.

MOTTO

“Setiap nafas yang kita hirup di dunia ini bukan cuma berarti anugerah, tetapi juga tanggung jawab”



PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan:

Bapak dan Ibu tercinta yang selalu mendo'akan serta membimbing
dengan penuh kasih sayang.



KATA PENGATAR

Semua pujian dari empat jenis pujian hanya milik Allah *Subhānahu wa Ta'ālā*, yang kasih sayang-Nya selalu mendahului atas kemarahan-Nya. Tuhan semesta alam yang selalu mengasihi dan melindungi umat-Nya. Tuhan yang tidak ada tuhan selain Dia, Tuhan yang selalu memberi saat diminta, memaafkan saat dimintai maaf, Tuhan yang penuh dengan kasih sayang dan pertolongan.

Selawat dan salam semoga selalu tercuruahkan kehadiran baginda agung Muhammad *Ṣallā Allāh 'Alayh wa Sallam*, yang lahir di bulan mulia; *Rabī'ul Awal*, lebih dari seribu empat ratus tahun yang lalu, seorang Nabi yang diutus untuk menjadi rahmat bagi seluruh alam semesta. Dan kepada keluarga, para sahabat beliau dan mereka yang mengikuti doktrin beliau.

Skripsi ini berjudul: **IMPLEMENTASI *IDKHĀL AL-SURŪR* PADA FENOMENA PRANK DALAM AL-QURAN: Studi Analisis Nilai-Nilai *Maqāsid al-Sharī'ah***. Atas selesainya penulisan ini, penulis ucapkan terimakasih kepada semua pihak yang memiliki sangkut paut dengan selesainya penulisan skripsi ini, untuk itu penulis akan menulis nama-nama mereka sebagai bentuk terimakasih, hormat dan *ta'dhīm*:

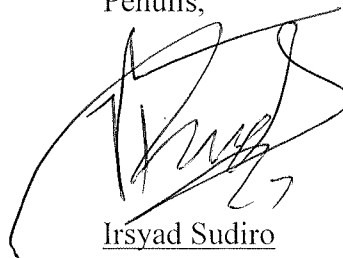
1. Dr. K.H. Abdul Ghofur, MA selaku Ketua Sekolah Tinggi Agama Islam (STAI) Al-Anwar Sarang-Rembang;
2. Segenap Waket I, II, III STAI Al-Anwar;
3. Bapak Abdul Wadud Kasful Humam, M. Hum, selaku Ka. Prodi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir;

4. Bapak Mohammad Luthfil Anshori, Lc., M. Ud. Selaku dosen pembimbing. Terimakasih atas segala waktu, tenaga dan fikiran yang telah dicurahkan dalam proses penulisan skripsi ini. Semoga Allah selalu membalas dengan yang lebih baik di dunia dan di akhirat, semoga Allah memberi kemudahan dan keberkahan atas pondok *al-Rasyīd* yang beliau asuh. Dan semoga bimbingan ini berlanjut sampai nanti setelah skripsi ini disidangkan, bukan hanya bimbingan akademis namun juga rohani;
5. Segenap *civitas akademica* prodi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir dan seluruh dosen dan staf di bawah naungan STAI Al-Anwar Sarang;
6. Pihak perpustakaan STAI Al-Anwar yang telah membantu peneliti untuk memberikan referensi;
7. Segenap guru, teman-teman, lembaga, dan kang-kang KOPONTREN Al-Anwar 3 yang telah membantu penelitian ini Tanpa mengurangi rasa hormat, kami berterimakasih.

Akhirnya penulisan skripsi ini telah selesai dan penulis berharap semoga Allah memberikan imbalan yang setimpal pada mereka yang memberikan bantuan dan menjadikan semua bantuan ini sebagai ibadah, *Amīn Yā Rabbal Ālamīn*.

Rembang, 21 Maret 2022

Penulis,



Irsyad Sudiro

NIM: 2017.01.01.769

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN	ii
NOTA DINAS	iii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
PEDOMAN TRANSLITERASI	vi
DAFTAR SINGKATAN	viii
ABSTRAK	ix
MOTTO	x
PERSEMBAHAN	xi
KATA PENGANTAR	xii
DAFTAR ISI	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
A. Rumusan Masalah	6
B. Tujuan Penelitian	6
C. Manfaat dan Kegunaan Penelitian	7
D. Tinjauan Pustaka	7
E. Kerangka Teori	10
F. Metodologi Penelitian	12
1. Jenis Penelitian	12
2. Sumber Primer dan Sekunder	12
3. Teknik Pengumpulan Data	14
4. Analisis Data	14
G. Sistematika Penulisan.....	15
BAB II <i>IDKHĀL AL-SURŪR, PRANK</i> DAN RUANG LINGKUPNYA	16
A. <i>Idkhāl al-Surūr</i>	16
1. Pengertian.....	16
2. Hiburan di Media Sosial	20
B. Prank dan Ruang Lingkupnya.....	21
1. Pengertian Prank.....	21
2. Motif Prank	23
3. Dampak Melakukan Prank	23

BAB III LANDASAN TEORI.....	26
A. <i>Maqāṣid al-Sharī'ah</i>	26
B. <i>Maqāṣid al-Sharī'ah</i> Jasser Auda	27
1. Biografi Jasser Auda.....	27
2. <i>Systems Approach</i> sebagai Pisau Bedah Analisis.....	29
C. Perkembangan <i>Maqāṣid al-Sharī'ah</i> ; Tradisionalisme Menuju Kontemporer	34
1. Perbaikan pada Jangkauan <i>Maqāṣid</i>	35
2. Perbaikan pada Jangkauan Orang yang Diliputi	36
3. Perbaikan Pada Sumber Induksi <i>Maqāṣid</i> dan Tingkatan Keumuman <i>Maqāṣid</i>	36
4. Pergeseran Paradigma (<i>Shifting-Paradigm</i>).....	37
BAB IV ANALISIS.....	42
A. Penerapan <i>Idkhāl al-Surūr</i> pada Fenomena Prank.....	42
1. Berbohong atas Dasar Bercanda.....	42
2. Berbuat Jahil dan Mempermalukan Orang Lain	49
3. Menghambur-hamburkan Uang.....	54
4. Prank yang Menguntungkan.....	57
B. Hukum Pidana Melakukan Prank di Indonesia.....	59
BAB V PENUTUP	61
A. Kesimpulan.....	61
B. Saran.....	62
DAFTAR PUSTAKA.....	63
CURICULUM VITAE.....	67