

DAFTAR PUSTAKA

- Akbar, Ali. “Manuskrip al-Qur’an Dari Sulawesi Barat Kajian Beberapa Aspek Kodikologi”, *Suhuf*, Vol. 7, No. 1, 2014.
- Akbar, Ali. “Tradisi Penyalinan Al-Qur’an di Aceh”, dalam <http://quranusantara.blogspot.com/2012/02/tradisi-penyalinan-al-quran-diaceh.html>, (diakses pada 15 Februari 2020).
- Akbar, Ali. “Watermark, Asal, dan Usia Naskah”, dalam <http://quranusantara.blogspot.com/2020/02/kertas.html>, (diakses pada 11 April 2020).
- Arifin, Zainal dkk. *Sejarah Penulisan Mushaf al-Qur’an Standar Indonesia*. Jakarta: Lajnah Pentashihan Mushaf al-Qur’an, 2017.
- Asna, Hanifatul. “Sejarah dan Karakteristik Manuskrip Mushaf al-Qur’an Pangeran Diponegoro”. Skripsi di Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, Yogyakarta, 2017.
- Baried, Siti Baroroh dkk. *Pengantar Teori Filologi*. Yogyakarta: Badan Penelitian dan Publikasi Fakultas Seksi Filologi, Fakultas Sastra Universitas Gadjah Mada, 1999.
- Djamaris, Edwar. *Metode Penelitian Filologi*. Jakarta: CV Manasco, 2002.
- Erda, Ilhan. “Perspektif Kyai Taptajani”, dalam <https://www.konfrontasi.com/content/opini/makam-kyai-taptajani-guru-pangeran-diponegoro-bupati-cokronegoro-ada-di-purworejo>, (diakses pada 3 Maret 2020).

Fathurahman, Oman. *Filologi Indonesia: Teori dan Metode*. Jakarta: Kencana, 2016.

Gallop, Annabel Teh. “An Illuminated Qur’an manuscript from Aceh”, dalam <https://blogs.bl.uk/asian-and-african/2014/03/an-illuminated-quran-manuscript-from-aceh.html>, (diakses pada 15 Februari 2020).

Gallop, Annabel Teh. “Is There a Penang Style of Malay Manuscript Illumination?”, dalam <http://mcp.anu.edu.au/papers/GallopPenangStyle.html>, (diakses pada 17 Februari 2020).

Gallop, Annabel Teh. “The Art of the Qur’an in Java”. *Suhuf*. Vol. 5, No. 2, 2012.

Hakim, Abdul. “Metode Kajian Rasm, Qiraat, Wakaf, dan Dhabt Pada Mushaf Kuno”. *Suhuf*. Vol. 11, No. 1, Juni 2018.

Hanafī, Muchlis M (editor). *Sejarah Penulisan Mushaf al-Qur’an Standar Indonesia*. Jakarta: Lajnah Pentashihan Mushaf al-Qur’an, 2017.

Hārūn, ‘Abd Salam Muḥammad. *Qawā’id al-Imla’*. Kediri: Dār al-Muḥtadīn, tth.

Lestari, Lenni. “Mushaf Al-Qur’an Nusantara: Perpaduan Islam dan Budaya Lokal”. *At-Tibyan*. Vol. I, No.1, Januari–Juni 2016.

Lubis, Nabilah. *Naskah, Teks dan Metode Penelitian Filologi*. Jakarta: Yayasan Media Alo Indonesia, 2007.

Manuskrip mushaf Pondok Pesantren Darul Muqoddas

Māraghinī (al), Ibrāhīm bin Aḥmad bin Sulaiman. *Dalil al-Ḥairān ‘alā Maurid al-Zam’ān*. Al-Qahirah: Dār al-Hadīth, tth.

Mulia, Musda dkk. *Katalog Naskah Kuno yang bernafaskan Islam di Indonesia*.

Jakarta: Badan Penelitian dan pengembangan agama, 1998/1999.

Mulyadi, Sri Wulan Rujati. *Kodikologi Melayu di Indonesia*. Depok: Fakultas Sastra UI, 1994.

Munawwir, Ahmad Warson. *Kamus Al-Munawwir Arab-Indonesia*. Surabaya: Pustaka Progressif, 1997.

Musbikin, Imam. *Istanthiq al-Qur'an*. Madiun: Jaya Star Nine. 2016.

Mustofa. "Mushaf Kuno Lombok Telaah Aspek Penulisan dan Teks", *Suhuf*, Vol. 10, No. 1, Juni 2017.

Mustofa, Avi Khuria. "Variasi dan Simbol dalam Mushaf Manuskrip al-Qur'an di Masjid Agung Surakarta". Skripsi di Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, Yogyakarta, 2013.

Nata, Abuddin. *Metodologi Studi Islam*. Jakarta: Rajawali press, 2012.

Prayitno, Edi. "Sejarah dan Karakteristik Manuskrip Mushaf al-Qur'an Desa Wonolelo Pleret Bantul D.I Yogyakarta (Kajian Filologi)". Skripsi di Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, Yogyakarta, 2013.

Qaṭṭan (al), Manna'. *Mabāhith fī Ulūm al-Qur'ān*. Surabaya: al-Hidayah, 1973.

Rahmana, Jajang A. "Empat Manuskrip al-Qur'an di Subang Jawa Barat (Studi Kodikologi Manuskrip al-Qur'an)". *Ilmiah Agama dan Sosial Budaya*, Vol.3, No.1, Juni 2018.

Rahmayani, Tati. "Karakteristik Manuskrip Mushaf H. Abdul Ghaffar di Madura", *Nun*, Vol. 3, No. 2, 2017.

Ridwan Aziz, *Wawancara*, Pati 3 Maret 2020.

- Rohmah, Luluk Asfiatur. “Analisis Standar *Rasm* Dan *Ḍabṭ* Pada Manuskrip Mushaf Milik H. Habibullah Dari Desa Konang Bangkalan Madura”. Skripsi di Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar, Rembang, 2019.
- Shalby, Abdul Fattāh Ismā’īl. *Rasm al-Mushaf al-Uthmānī wa Auhāmu al-Mustahriqīn fī qirā’at al-Qur’an al-karīm*. ttp: Maktabah Wahbah, tth.
- Sulistiyorini, Dwi. *Filologi Teori dan Penerapannya*. Malang: Madani, 2015.
- Surahmad, Winarno. *Pengantar Penelitian Ilmiah Dasar Metode Teknik*. Bandung: Tarsito, 1994.
- Suryani, Elis NS. *Filologi*. Bogor: Ghalia Indonesia, 2012.
- Suyūṭī (al), Abdurrahmān bin Abū Bakar Jalāluddīn. *Al-Itqān fī Ulūm al-Qur’an*, Kairo: al-Hay’ah al-Maṣriyah al-‘Āmmah, 1974.
- Syaifuddin. “Beberapa Karakteristik Mushaf Kuno Jambi Tinjauan Filologis-Kodikologis”, *Suhuf*, Vol. 7. No.2, November 2014.
- Syaifuddin dan Muhammad Musadad. “Beberapa Karakteristik Mushaf al-Qur’an Kuno Situs Girigajah Gresik”. *Suhuf*. Vol. 8, No. 1, Juni 2015.
- Syatri, Jonny. “Mushaf Al-Qur’an Kuno di Museum Institut PTIQ Jakarta Kajian Beberapa Aspek Kodikologi Terhadap Empat Naskah”, *Suhuf*, Vol. 7, No. 2, November 2014.
- Sya’bani (al), Muhammad Abdun Nur. “Sejarah dan Karakteristik Manuskrip Mushaf al-Qur’an H. Abdul Karim (Kajian Filologi)”. Skripsi di Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, Yogyakarta, 2017.