

**ANALISIS PEMBELAJARAN SBDP DALAM MEMPERKUAT NILAI-
NILAI BUDAYA LOKAL SISWA KELAS III MI AN NASHRIYAH
LASEM REMBANG TAHUN AJARAN 2019/2010**



SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)
Pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Oleh

Siti Ridhotul Khasanah

2016.02.02.631

PROGRAM STUDI

**PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYYAH
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM AL-ANWAR**

SARANG

2020 M./1441 H

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Siti Ridhotul Khasanah

NIM : 2016.02.02.631

Tempat, Tgl. Lahir : Tuban, 03 Maret 1997

Alamat : Desa Sugiharjo, RT. 01, RW. 09, Kecamatan Tuban,
Kabupaten Tuban, Provinsi Jawa Timur.

Menyatakan dengan sepenuhnya bahwa yang tertulis di dalam skripsi dengan judul **“Analisis Pembelajaran SBDP dalam Memperkuat Nilai-Nilai Budaya Lokal Siswa Kelas III MI An Nashriyah Lasem Rembang Tahun Ajaran 2019/2020”** benar-benar hasil karya sendiri, bukan jiplakan dari karya tulis orang lain, baik sebagian atau seluruhnya. Pendapat atau temuan orang lain yang terdapat dalam skripsi ini dikutip atau dirujuk sesuai dengan ketentuan kode etik ilmiah.

Apabila di dalamnya terdapat kesalahan dan kekeliruan maka menjadi tanggung jawab saya sepenuhnya. Selain itu, apabila di dalamnya terdapat plagiarisme atau penjiplakan yang melanggar hak cipta, maka saya siap menerima sanksi berupa pembatalan/pencabutan gelar kesarjanaan.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Rembang, 1 Juni 2020

Penulis



Siti Ridhotul Khasanah
NIM: 2016.02.02.631

NOTA DINAS

Kepada Yth.

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang

Di Sarang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Diberitahukan dengan hormat bahwa skripsi saudara Siti Ridhotul Khasanah dengan Nomor Induk Mahasiswa 2016.02.02.631 yang berjudul “ANALISIS PEMBELAJARAN SBDP DALAM MEMPERKUAT NILAI-NILAI BUDAYA LOKAL SISWA KELAS III MI AN NASHRIYAH LASEM REMBANG TAHUN AJARAN 2019/2020” setelah diteliti dan dikoreksi sesuai dengan aturan proses pembimbingan, maka skripsi dimaksud dapat disetujui untuk dimunaqosahkan.

Oleh karena itu, mohon dengan hormat agar naskah skripsi tersebut diterima dan diajukan dalam program munaqosah sesuai dengan jadwal yang direncanakan.

Demikian atas perhatian dan perkenankannya, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Rembang, 1 Juni 2020
Dosen Pembimbing,


Herman Khanaivi, M.Pd.
NIDN. 2110118901

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi **SITI RIDHOTUL KHASANAH** dengan NIM 2016.02.02.631 yang berjudul “Analisis Pembelajaran SBDP dalam Memperkuat Nilai-Nilai Budaya Lokal siswa Kelas III MI An Nashriyah Lasem Rembang Tahun Ajaran 2019/2020” ini telah diuji pada tanggal 10 Juni 2020.

Tim Penguji:

Penguji I



Dr. KH. ABDUL GHOFUR, MA.
NIDN. 2116037311

Penguji II



Dr. H. AHMAID TANTOWI, M.Si., M.Pd
NIDN. 2101036101

Rembang, 10 Juni 2020

Ketua STAI Al-Anwar



Dr. KH. ABDUL GHOFUR, MA.
NIDN. 2116037301

ABSTRAK

Khasanah, Siti Ridhotul. 2020. *Analisis Pembelajaran SBDP dalam Memperkuat Nilai-Nilai Budaya Lokal Siswa Kelas III MI An Nashriyah Lasem Rembang Tahun Ajaran 2019/2020*". Skripsi. Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang. Pembimbing Herman Khunaivi, M.Pd.

Penelitian ini dilakukan untuk menganalisis pembelajaran SBDP dalam memperkuat nilai-nilai budaya lokal siswa kelas III MI An Nashriyah lasem rembang. Seni budaya yang ditanamkan dalam pembelajaran SBDP dapat memperkuat nilai-nilai budaya lokal yang merupakan bekal siswa untuk lebih fokus dalam melestarikan dan menguatkan budaya yang sudah ada.

Jenis penelitian ini merupakan penelitian deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Populasi dalam penelitian ini terfokus pada lokasi penelitian MI An Nashriyah yang beralamat di desa Ngemplak, Kec. Lasem, Kab. Rembang, Prov. Jawa Tengah. Sampel yang dimaksudkan yaitu siswa kelas III MI An Nashriyah. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data dilakukan melalui reduksi data, sajian data, dan kesimpulan.

Hasil penelitian yang diperoleh dari proses pembelajaran SBDP dalam memperkuat nilai-nilai budaya lokal. Dengan begitu siswa mampu menjernihkan pikirannya dengan kreativitas anak. siswa akan mampu mengembangkan budayanya dimana saja jika sudah dibekali pendidikan yang mengarahkan dan mempraktekan bagaimana cara untuk mengembangkan budaya dan memperkuat nilai-nilai budaya yang ada dengan kejujuran, kedisiplinan dan imajinasi yang kuat.

Kata kunci: Pembelajaran SBDP, Nilai-nilai Budaya Lokal.

MOTTO

أَفَلَمْ يَنْظُرُوا إِلَى السَّمَاءِ فَوْقَهُمْ كَيْفَ بَنَيْنَاهَا وَزَيَّنَّاهَا وَمَا لَهَا مِنْ فُرُوجٍ

Maka apakah mereka tidak melihat akan langit yang ada di atas mereka, bagaimana Kami meninggikannya dan menghiasinya dan langit itu tidak mempunyai retak-retak sedikit pun? (QS Qaf:6)



LEMBAR PERSEMBAHAN

Segala puji syukur ke hadirat Allah SWT.

Shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW. Dengan tulus dan penuh kasih sayang karya sederhana ini kupersembahkan untuk kampusku tercinta STAI AL-ANWAR SARANG, kepala prodi, pembimbing skripsi saya, diri saya sendiri, dan terutama untuk kedua orang tuaku yang selalu menjadi motivatorku, inspirasiku sehingga aku dapat bersemangat untuk menyelesaikan skripsi ini.

Saudaraku

Dwi Fatma Mahfudloh

Yang selalu memberikan semangat dan keceriaan tersendiri dengan saudara-saudara yang lain juga sudah memberi suport terbaik untukku.

Teman-Temanku

NAKSORPAS yang tak bisa kusebutkan satu per satu, zainab 01.

TERIMAKASIH BANYAK



KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufiq dan hidayah-Nya, sehingga pada kesempatan ini penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi yang berjudul **“Analisis Pembelajaran SBDP dalam Memperkuat Nilai-Nilai Budaya Lokal Siswa Kelas III MI An Nashriyah Lasem Rembang Tahun Ajaran 2019/2020”** ini disusun sehingga memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana dari STAI Al-Anwar Sarang.

Dalam menyusun skripsi ini penulis banyak mendapatkan dan bimbingan dan saran-saran dari berbagai pihak sehingga penyusunan skripsi ini dapat terealisasi.

Untuk itu penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. KH. Abdul Ghofur Maimun, M.A. sebagai Ketua STAI Al-Anwar Sarang yang telah merestui penulisan skripsi ini.
2. Herman Khunaivi, M.Pd. sebagai Ketua Prodi PGMI STAI Al-Anwar Sarang yang telah memberikan arahan tentang penulisan skripsi ini.
3. Herman Khunaivi, M.Pd. sebagai dosen sekaligus pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Para dosen dan seluruh staf pengajar di lingkungan STAI Al-Anwar Sarang yang membekali berbagai pengetahuan sehingga penulis mampu menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
5. Bapak Samsuri dan Ibu Siti Da'imah kedua orangtua penulis yang langsung maupun tidak telah membantu baik moral maupun material dalam penyusunan skripsi ini dan semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Akhirnya penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh mencapai kesempurnaa dalam arti yang sebenarnya, namun penuls berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis sendiri dan para pembaca pada umumnya.

Sarang, 1 Juni 2020

Penulis



Siti Ridhotul Khasanah



DAFTAR ISI

HALAMAN AWAL	i
PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
NOTA DINAS	iii
PENGESAHAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK	v
MOTTO.....	vi
LEMBAR PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	xii
DAFTAR SINGKATAN	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Batasan Masalah.....	6
C. Rumusan Masalah	6
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	7
F. Sistematika Pembahasan	9
BAB II KAJIAN TEORI.....	11
A. Kerangka Teori.....	11
1. Pembelajaran SBDP	11
2. Nilai-nilai Budaya Lokal	17
3. Siswa Kelas III	22
B. Studi Pendahuluan.....	32
C. Kerangka Berfikir.....	34
BAB III METODE PENELITIAN.....	37
A. Pendekatan Penelitian	37

B. Lokasi Penelitian.....	37
C. Sumber Data.....	38
D. Instrumen Penelitian.....	39
E. Teknik Pengumpulan Data.....	42
F. Teknik Analisi Data	43
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	47
A. Gambar Objek Penelitian.....	47
1. Sejarah Singkat Madrasah Ibtidaiyah An Nashriyah Lasem.....	47
2. Visi dan Misi MI An Nashriyah	48
3. Tujuan MI An-Nashriyah	48
4. Data Siswa.....	49
5. Sarana dan Prasarana.....	49
B. Deskripsi Hasil Penelitian.....	51
1. Proses Pembelajaran SBDP.....	51
2. Hasil Pembelajaran SBDP.....	61
C. Hasil Penelitian	65
1. Analisis pembelajaran.....	65
2. Hasil Analisis pembelajaran SBDP.....	69
BAB V PENUTUP.....	72
A. Kesimpulan	72
B. Saran.....	73
DAFTAR PUSTAKA	75
LAMPIRAN.....	79
CURICULUM VITAE.....	91

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi Arab Indonesia yang ditetapkan STAI Al-Anwar Sarang adalah sebagai berikut:

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا		ط	t
ب	B	ظ	z
ت	T	ع	‘
ث	Th	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	h	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
ذ	Dh	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	هـ	H
ش	Sh	ع	‘
ك	ṣ	ي	Y
ق	q		

Untuk menunjukkan bunyi panjang (*madd*), dilakukan dengan cara menuliskan coretan horisontal (*macron*) diatas huruf, seperti ā, ī, ū, seperti *qāla* (قال), *qīla* (قيل), *yaqūlu* (يقول) Bunyi vokal ganda (diftong) Arab ditransliterasikan dengan menggabung dua huruf “ay” dan “aw”, seperti *kawn* (كون) dan *kayfa* (كيف) *Tā’ marbūtah* yang berfungsi sebagai *ṣifah* (modifier) atau *mudlāf ilayh* ditransliterasikan dengan “ah”, sedangkan yang berfungsi sebagai *mudlāf* ditransliterasikan dengan “at”.

DAFTAR SINGKATAN

Cet.	: Cetak
H.	: Hijriyah
h.	: halaman
HR.	: Hadis Riwayat
J.	: Juz atau Jilid
M.	: Masehi
QS.	: Al-Qur'an Surat
sda.	: sama dengan atas
terj.	: terjemahan
t.p.	: tanpa nama penerbit
t.t.	: tanpa tempat penerbit
t.th.	: tanpa tahun penerbit

