

**KHATAMAN *BI AL- HIFZI* DALAM TRADISI *KEBA PAPAT*
DI DESA BOJONG TEGAL (KAJIAN *LIVING QUR'AN*)**



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)
Pada Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir

Oleh:

Lisna Ginanti

2016.01.01.497

PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR

SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM AL-ANWAR

SARANG-REMBANG

2020 M./ 1442 H.

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Lisna Ginanti

NIM/NIRM : 2016.01.01.497

Tempat Tgl. Lahir : Tegal, 27 Oktober 1996

Alamat : Jalan Raya Bojong, RT 06/ RW02.

Desa Bojong, Kecamatan Bojong, Kabupaten Tegal.

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul: **KHATAMAN BI AL- HIFZI DALAM TRADISI KEBA PAPAT DI DESA BOJONG TEGAL (KAJIAN LIVING QUR'AN)** adalah benar karya asli saya, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di dalamnya terdapat kesalahan dan kekeliruan, maka sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya. Selain itu, apabila di dalamnya terdapat plagiasi yang dapat berakibat gelar kesarjanaan saya dibatalkan, maka saya siap menanggung resikonya.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya

Rembang, 18 Maret 2020

Penulis,



Lisna Ginanti

NIM : 2016.01.01.497

Abdul Najib, M.Ag

Dosen Program Studi Ilmu al-Qur'an Dan Tafsir

Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang

NOTA DINAS

Hal: Skripsi Saudari Lisna Ginanti

Kepada Yth:

Ketua Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir

Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, bersama dengan surat ini kami memberitahukan bahwa setelah membaca, menelaah, membimbing, dan mengadakan perbaikan seperlunya, kami mengambil keputusan bahwa skripsi saudara: Lisna Ginanti dengan nomor Induk Mahasiswa: 2016.01.01.497 yang berjudul: **KHATAMAN BI AL- HIFZI DALAM TRADISI KEBA PAPAT DI DESA BOJONG TEGAL (KAJIAN LIVING QUR'AN)** sudah dapat dimunaqosahkan sebagai salah satu syarat, guna memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag). Oleh karena itu, dengan ini kami mohon agar skripsi di atas dapat dimunaqosahkan dalam waktu dekat.

Demikian atas perhatian dan diperkenankannya, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Rembang, 18 Maret 2020

Dosen Pembimbing,



Abdul Najib, M.Ag

NIDN. 2104119101

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah saudari:

Nama : Lisna Ginanti

NIM : 2016.01.01.497

Judul : **KHATAMAN *BI AL- ĤIFẒ* DALAM TRADISI *KEBA PAPT* DI DESA BOJONG TEGAL (KAJIAN *LIVING QUR'AN*)**

Harapan saya, mohon kiranya skripsi saudara tersebut dapat dimunaqosahkan.

Demikian harap menjadi maklum.

Rembang, 18 Maret 2020

Pembimbing



Abdul Najib, M. Ag

NIDN. 2104119101

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi LISNA GINANTI dengan NIM 2016.01.01.497 yang berjudul "KHATAMAN BI AL-HIFDZI DALAM TRADISI-KEBA PAPAT DI DESA BOJONG TEGAL (KAJIAN LIVING QUR'AN)" ini telah diuji pada tanggal 28 MARET 2020.

Tim Penguji:

Penguji I



MOH. ASIF, M. Ud.
NIDN. 2130068506

Penguji II



TSALIS MUTTAQIN, Lc., M.S.I
NIDN. 2026067108

Rembang, 28 Maret 2020

Ketua STAI Al-Anwar



Dr. KH. ABDUL GHOFUR, MA.
NIDN. 2116037301

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi Arab Indonesia yang ditetapkan STAI Al-Anwar Sarang adalah sebagai berikut:

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا		ط	ṭ
ب	B	ظ	ẓ
ت	T	ع	‘
ث	Th	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	ḥ	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
ذ	Dh	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	ه	H
ش	Sh	ء	‘
ص	ṣ	ي	Y
ض	ḍ		

Untuk menunjukkan bunyi panjang (*madd*), dilakukan dengan cara menuliskan coretan horizontal (*macron*) di atas huruf, seperti ā, ī, ū, seperti qāla (قال), qāla (قِيلَ), yaqūlu (يقول). Bunyi vokal ganda (diftong) Arab ditransliterasikan dengan menggabung dua huruf “ay” dan “aw”, seperti kawn (كون) dan kayfa (كيف).

Tā` Marbūṭah yang berfungsi sebagai ṣifah (modifier) atau mudlāf ilayh ditransliterasikan dengan “ah”, sedangkan yang berfungsi sebagai muḍāf ditransliterasikan dengan “at”.

DAFTAR SINGKATAN

cet.	: cetakan
H.	: Hijriyah
h.	: halaman
HR.	: Hadis riwayat
J.	: Juz atau Jilid
M.	: Masehi
QS.	: Al-Qur`an Surat
sda.	: sama dengan atas
terj.	: terjemahan
t.np.	: tanpa nama penerbit
t.th.	: tanpa tahun
w.	: wafat

ABSTRAK

KHATAMAN *BI AL-ḤIFẒI* DALAM TRADISI *KEBA PAPAN* DI DESA
BOJONG TEGAL (KAJIAN *LIVING QUR'AN*)

Lisna Ginanti

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan fenomena khataman *bi al-ḥifẓi* dalam tradisi *Keba Papan*. Kajian mengenai *keba papan* atau yang disebagian daerah disebut dengan *mapati* ini akan penulis tinjau dari sudut pandang *Living Qur'an* dan dikombinasikan dengan teori akulturasi yang masuk dalam ranah ilmu antropologi. Dalam hal ini, proses penggalian data yang penulis gunakan adalah dengan jenis *field research* atau penelitian lapangan. Dimana penulis berinteraksi dan terjun lapangan secara langsung untuk meninjau secara alamiah (*natural setting*) sehingga data yang diperoleh menjadi lebih valid. Sedangkan untuk pengumpulan datanya, penulis menggunakan teknik wawancara, observasi dan dokumentasi yang masuk dalam sumber data primer, dan untuk sumber sekundernya, penulis menggunakan arsip-arsip yang berkaitan dengan *keba papan* tersebut. Data yang diperoleh kemudian penulis sajikan dengan bentuk deskriptif-kualitatif. Lebih lanjut, dari hasil penelitian ini diketahui bahwa tradisi *keba papan* yang dilaksanakan oleh masyarakat Desa Bojong Tegal merupakan hasil dari akulturasi dua budaya, yaitu Islam (asing) dan Jawa (lokal). Budaya Islam dalam tradisi ini tercerikan dari adanya pembacaan al-Qur'an 30 juz dengan metode *bi al-ḥifẓi*. Sedangkan budaya Jawanya, terlihat dari ritual-ritual Jawa seperti *nendhang iwak*, *jungkatan*, membuat rujak atau juga ritual *selamatan*. Dua budaya ini kemudian bercampur dan saling menyempurnakan tanpa menghilangkan identitas dan menegaskan masing-masing budaya tersebut. Tidak berhenti sampai disini, masyarakat desa Bojong Tegal yang mengadopsi budaya Islam berupa pembacaan al-Qur'an ini juga memberikan respons yang cukup variatif. Respons ini penulis tinjau dari teori Farid Esack. Farid mengkategorikan respon umat Islam mengenai *Living Qur'an* ke dalam tiga golongan. Pertama *the uncritical lover*, kedua, *the scholarly lover*, dan ketiga *the critical lover*. Penulis sendiri, dengan tidak lepas dari teori tersebut kemudian mengklasifikasi masyarakat Desa Bojong Tegal ke dalam dua kategori. Pertama, *the uncritical Lovers*, dan kedua *the critical Lovers*. Dari hasil olah data tersebut, penulis menarik kesimpulan bahwa mayoritas masyarakat Desa Bojong Tegal masuk dalam kategori *the uncritical Lover* dan sebagian kecil masuk dalam kategori *the scholarly Lover*.

Kata Kunci: *Living Qur'an*, *Keba Papan*, Khataman *Bi Al-Ḥifẓi*, Akulturasi

MOTTO

اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ

Bacalah dengan (menyebut) nama Tuhanmu Yang menciptakan (QS. Al-Alaq: 1)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan tulus, skripsi ini penulis persembahkan kepada:

Almamater Al-Anwar Sarang Rembang

Almamater KHAS (Kyai Haji Aqiel Siradj) Kempek Cirebon

Dosen Pembimbing, Abdul Najib, M.Ag

Masyarakat Desa Bojong Tegal

Bapak, Mama,

Suami,

dan keluarga tercinta di Bojong Tegal

Serta untuk mereka

yang tulus *temenan* tak henti mengajarkan hal baik dan pentingnya kesabaran

Terimakasih

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah *Subhānahu wa Ta'ālā* yang senantiasa melimpahkan rahmat-Nya kepada kita semua, khususnya bagi penulis. Sehingga, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar. *Ṣolawat* dan salam selalu tercurahkan kepada junjungan kita baginda Nabi Muhammad *Ṣallā Allāh Alayhi wa Sallam* yang telah membawa pancaran cahaya kebenaran menuju riḍo Allah *Subhānahu wa Ta'ālā*. Sehingga lantaran dari-Nya, maka selesailah skripsi ini dengan judul: **KHATAMAN BI AL- ḤIFẒI DALAM TRADISI KEBA PAPAT DI DESA BOJONG TEGAL (KAJIAN *LIVING QUR'AN*)**

Secara didaktis, penulis sadar bahwa proses penyusunan skripsi ini tidak akan selesai tanpa melibatkan banyak pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih dan memberi penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan dan kontribusi secara langsung maupun tidak langsung. Selalu membimbing penulis dan memberi arahan, terutama kepada yang terhormat:

1. Dr. KH. Abdul Ghofur Maimoen, MA selaku ketua STAI Al-Anwar Sarang Rembang.
2. Muhammad Najib, Lc., M. TH. I selaku ketua prodi ilmu al-Qur'an dan Tafsir.
3. Segenap puket I, II, III, dan para staf STAI Al-Anwar Sarang Rembang.
4. Abdul Najib, M.Ag selaku dosen pembimbing. Terima kasih atas dukungan dan bimbingannya selama dalam penulisan skripsi ini.
5. Segenap Dosen STAI Al-Anwar Sarang Rembang, khususnya prodi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir yang telah mendidik dan memberikan ilmu serta pengetahuannya kepada penulis.
6. Semua perangkat desa yang telah meluangkan waktu untuk memberikan informasi dalam penelitian dan seganap masyarakat, khususnya seluruh aspek masyarakat yang tergabung dalam pelaksanaan acara *keba papat* yang telah bersedia memberikan informasi.

7. Kedua orang tua, Mama ku yang penuh kasih, Siti Badriah dan Bapak hebatku Kartono, yang tercinta, yang telah membantu segalanya kepada penulis baik doa, pikiran, tenaga, ataupun materi hingga sampai jenjang Strata satu. Semoga menjadi amal yang diterima oleh Allah *Subhānahu wa Ta'ālā* dan dibalas dengan ribuan kebaikan. Amin.

8. Ketiga adikku, Ade Bagus Pranoto Ni'am, Ahmad Hayik Fadhil, dan Bahzat Bayan Maulidi. Kalian jadilah pribadi yang baik, giatlah belajar, dan jadilah sukses. Amin.

9. Suamiku, Hamdan Yuafi, yang selalu memberi dukungan dan masukan sehingga menambah semangat penulis untuk terus berusaha menyelesaikan skripsi ini.

10. Sahabat sekaligus keluarga baruku, personel bully "WILLFAFA" Kalian adalah keluarga baru yang hebat. Tak lupa, seluruh rekan mahasiswa sekaligus mahasantri angkatan ke-5 yang tidak bisa disebutkan satu persatu. Semuanya, semoga diberikan ilmu yang bermanfa'at. Amin.

Terakhir, terimakasih untuk semua pihak yang terlibat dalam penyelesaian skripsi ini. Semoga segala bantuan dari semua pihak dalam penyusunan skripsi ini dibalas oleh Allah dengan kebaikan pula. Amin.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Maka dari itu, penulis senantiasa lapang dada menerima saran dan kritik yang konstruktif dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini. Harapannya semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi para pembaca umumnya. Semoga Allah senantiasa membukakan samudera ilmu-Nya kepada kita semua. Amin.

Rembang, 18 Maret 2020

penulis

Lisna Ginanti

2016.01.01.497

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN	ii
NOTA DINAS PEMBIMBING	iii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
PEDOMAN TRANSLITRASI	vi
DAFTAR SINGKATAN	viii
ABSTRAK	ix
MOTTO	x
PERSEMBAHAN	xi
KATA PENGANTAR	xii
DAFTAR ISI	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Tinjauan Pustaka	7
F. Kerangka Teori	10
G. Metodologi Penelitian	12
H. Analisis Data	15
I. Sistematika Pembahasan	16

BAB II KERANGKA TEORITIK

A. Definisi <i>Living Qur`an</i>	19
B. Antropologi: Jenis Pendekatan <i>Living Qur`an</i>	21
C. <i>Living Qur`an</i> : Ragam Interaksi Dengan Al-Qur`an	24
D. Interaksi Dengan Al-Qur`an Dalam Bentuk Pembacaan	25
E. Corak Islam Di Indonesia: Islam Akulturasi	28

BAB III DESA BOJONG TEGAL DAN KEBA PAPAT

A. Desa Bojong Tegal	37
B. <i>Keba Papat</i>	46

BAB IV KHATAMAN *BI AL- ĤIFẒI* DALAM TRADISI *KEBA PAPAT*

A. Pembacaan 30 Juz Al-Qur`an Dengan Metode <i>Bi Al-ĤifẒi</i>	56
B. Respons Masyarakat Terhadap Khataman <i>Bi Al-ĤifẒi</i> Dalam Tradisi <i>Keba Papat</i>	59
C. Khataman <i>Bi Al-ĤifẒi</i> Dalam Tradisi <i>Keba Papat</i> Sebagai Wujud Keberhasilan Akulturasi Islam Dengan Budaya Lokal Masyarakat Desa Bojong Tegal	67

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	73
B. Saran	74

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

CURRICULUM VITAE

81

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1	38
Gambar 3.2	48
Gambar 3.3	49
Gambar 3.4	50
Gambar 3.5	51
Gambar 3.6	52
Gambar 3.7	54