



DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR PUSTAKA

Al-Qur'an.

Abdullah, Achmad HP dan Alek. *Linguistik Umum*. Jakarta: Penerbit Erlangga, t.th.

Amrullah, Muhammad Afif. *Kesamaan Bunyi pada Saj ak* (Kajian Fonologi Al-Qur'an terhadap Surat Al- 'Asr). *Al-Bayan*. Vol. 9. No. 1. 2017.

Ashshofa, Burhan. *Metode Penelitian Hukum*. Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2004.

Arikunto, Suharsini. *Prosedur Penulisan: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Bumi Aksara. 1995.

Aliyah, Muhimmatul. "Keserasian Al-Qur'an Surah Al-Qari'ah: Kajian Aspek Fonologi terhadap Al-Qur'an". Skripsi di UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2018.

'Abbas, Hasan. *Khasāis Al-Huruf Al-'Arabiyyah Wa Ma'ānihā*. t.tp.: Mashūrat Ittiḥād Al-Kitāb Al-Adab, 1998.

Anīs, Ibrāhīm. *Al-Aṣwāt Al-Lughawiyyah*. Misr: Maktabah Nahḍah Al-Miṣr, t.th.

Arraid, M. Salwa. *Gaya Bahasa Ayat-Ayat Surga Dan Neraka Dalam Al-Qur'an* (Analisis Stilistika). Tesis Di UIN Yogyakarta, 2019.

Bisyr, Kamāl Muhammad. *Al-Aṣwāt Lughawiyyah*. Jilid. 1. Kairo: Maktabah Al-Syabāb, 1990.

Damanhuriy (al), Ahmad. *Sharh Ḥilyah Al-Lubb Al-Maṣūn*. Indonesia: Haramain, 2018.

Ḍāli (al), Muhammad Sālih. *Ilmu Al-Aswāt Inda Ibn Sina*. Alexandria: Dār Al-Ma'rifah Al-Jami'iyah, t.tt.

Defi, Nindyantika Sintha. Kajian Stilistika Pada Buku Kumpulan Puisi Duh Gusti Ajari Aku Jatuh Cinta Karya Anies Mq. Skripsi Di Universitas Muhammadiyah Purwokerto, 2012.

Dimyathi, Afifudin. *Catatan Ringan dan Unik Bahasa Arab Al-Qur'an*. Jakarta: Qaf Media Kreativa, 2023.

Farāhīdī (al), Al-Khalīl Ibn Aḥmad. *Al-Jumal Fī Al-Naḥw*. Mu'assasah Al-Risālah, Beirut:1985.

Hartati, Ismail Nurdin dan Sri. *Metodologi Penelitian Sosial*. Surabaya: Media Sahabat Cendekia, 2019.

Humam, Moh. Asif dan Abdul Wadud Kasful. *Buku Panduan Skripsi*. Rembang: Pusat Penelitian dan Pengembangan Masyarakat STAI AL Anwar, 2020.

Hadi, Syamsul. *Kamus Istilah Linguistik*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Habasy (al), Muhammad. *Kaifa Nahfaz Al-Qur'an*. Jilid. 1. Beirut: Dar Al-Khair, 1987.

Hasan, Iqbal. *Pokok-Pokok Materi Metodologi Penelitian dan Aplikasinya*. Jakarta: Ghaila Indonesia, 2002.

Huda, Nur. Gaya Bahasa Simtud Durar Karya Al-Habib Ali Bin Muhammad Husain Al-Habsyi (Studi Analisis Stilistika). Tesis Di UIN Yogyakarta, 2017.

Hanafi, Wahyu. *Stilistika; (Ragam Gaya Bahasa Ayat-Ayat Talab Dalam Diskursus Stilistika)*. *Al-Mabsut*. Vol. 11. No. 1. 2017.

Haq, Miatul Qudisia dan Muhammad Faishal. “Makna Al-Şulbi dan Al-Tarā’ib (Q.S Al-Ṭāriq Ayat 7); dalam Tinjauan Tafsir Mauḍū’i dan Semantik”. *Al-Munir*. Vol. 3. No. 1 .2021.

Iswatunnisa, Khalida. ”Keserasian Bunyi Akhir Ayat dalam Al-Qur’an Surat Al-Insyirāh (Kajian Aspek Fonologi terhadap Al-Qur’an)”. Skripsi di UIN Sunan Kalijaga, 2015.

Jajri (al), Ibn. *An-Nasr fi Qirā’at Al-Asyr*. Jilid. 1. Beirut: Dar Al-Fikr, t.th.

Jinnīy, Abū Fath Usmān Ibn. *al-Khaṣāiṣ*. t.tp: t.np, t.th.

Ja’far, Abdul Ghofur, Nur Huda, Dan Ali. Stylistic Analysis Of Surat Al Zalzalah. *Alsinatuna*. Vol. 7. No. 2. 2021.

Keraf, Gorys. *Diksi Dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2010.

Kridalaksana, Harimurti. *Kamus Linguistik*. Jakarta: PT. Gramedia, 1983.

Karlina, Rina. ”Keserasian Bunyi Akhir dan Makna di dalam Surah Al-Insyirāh dengan Kajian Stilistika”. Skripsi di Universitas Mataram, 2018.

Muliadi, Kasma F. Amin dan. Asonasi Dalam ‘Membaca Untuk Mengetahui Karya Udin Palisuri. *Tamaddun*. Vol. 15. No.1. 2016.

Muhyiddin, Muhammad Ahmad Qosim dan. *Ulūm al-Balāgh (al-Badī’ wa al-Bayān wa al-Ma’āny)*. Lebanon: Muassasah al-Hadīthah li al-Kitāb, 2003.

Munawwir, Ahmad Warson. *Kamus Munawwir*. Surabaya: Pustaka Progresif, 1997.

Nabawiya, Fitria Zahrotun. "Keindahan Bunyi dalam Al-Qur'an: Kajian Fonologi dalam Surah Al-Fatihah". Skripsi di STAI Al-Anwar, 2022.

Nurgiyantoro, Burhan. *Stilistika*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2017.

Nasution, Ahmad Sayuti Anshari. *Bunyi Bahasa*. Jakarta: AMZAH, 2010.

_____. *Fonetik dan Fonologi Al-Qur'an*. Jakarta: AMZAH, 2018.

Qalyubi, Syihabuddin. *Stilistika dalam Orientasi Studi al-Qur'an*. Yogyakarta: Penerbit Belukar, 2008.

Qāsimī (al), Muhammad Jamāluddīn. *Mahāsin al-Ta'wil*. t.tp: t.np, 1957.

Rahardi, Yulia Setyaningsih Dan Kunjanan. *Fonologi Bahasa Indonesia: Mengkaji Tata Bunyi Dalam Perspektif Linguistik Edukasi*. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma, 2014.

Rembang, Ma'arif PP. Al-Anwar Sarang. *Buku Panduan Ilmu Tajwid*. Rembang: PP. Al-Anwar 3, 2023.

Şābūnī (al), Muhammad Ali. *Şafwah al-Tafāsīr*. Vol. 3 (Kairo: Dār al-Şābūnī, 1997.

Syihab, M. Qurais. *Mukjizat al-Qur'an: Ditinjau dari Aspek Kebahasaan, Isyarat Ilmiah, dan Pemberitaan Gaib*. Bandung: Mizan, 1998.

_____. Tafsir Al-Misbah: *Pesan, Kesan Dan Keserasian Al-Qur'an*.

Jakarta: Lentera Hati, 2002.

Setiawan, Albi Anggito dan Johan. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jawa Barat:

CV. Jejak, 2018.

Taufiq, Wildan. *Metode Penelitian Bahasa Arab*. Bandung: PT. Refika Aditama,

2018.

Thoyib, *Fonologi Bahasa Arab*. Bandung: Yrama Widya, 2019.

Unsiah, Ria Yulianti dan Frida. *Fonologi*. Malang: UB Press, 2018.

Yusuf, Muri. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif & Penelitian Gabungan*.

Jakarta: Kencana, 2014.

Zuhri, Much. Syaifuddin. "Praktik Pembacaan Surah al-Tāriq untuk Menolak Hujan di Pondok Pesantren Al-Muhibbin Jombang". Skripsi di UIN

Syarif Hidayatullah, 2020.

Zuhailī (al), Wahbah. *Tafsīr Munīr Fī al-Aqīdati Wa al-Syarī'ati Wa al-Minhāji*.

Vol. 15. Beirut: Dār al-Fikr, 2018.

