

**ANALISIS TANDA WAQF *IBTIDĀ'* PADA AL-QUR'AN
CETAKAN DIPONEGORO BANDUNG**



PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR`AN DAN TAFSIR

SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM AL-ANWAR

SARANG REMBANG

2024

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Alfiya Ilfa

NIM : 2020.01.01.1600

Tempat/Tgl. Lahir : Kudus, 01 Agustus 2002

Alamat : Mlati Norowito RT 01 RW 06 Kec. Kota Kab. Kudus

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul **ANALISIS TANDA WAQF IBTIDĀ' PADA AL-QUR'AN CETAKAN DIPONEGORO BANDUNG** adalah benar karya asli saya, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di dalamnya terdapat kesalahan dan kekeliruan, terdapat plagiasi yang dapat berakibat gelar keserjanaan saya dibatalkan, maka saya siap menanggung resikonya.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya,

Rembang, 12 September 2024



Alfiya Ilfa

NIM: 2020.01.01.1600

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah saudara/i:

Nama : Alfiya Ilfa

NIM : 2020.01.01.1600

Judul : ANALISIS TANDA *WAQF IBTIDĀ'* PADA AL-QUR'AN
CETAKAN DIPONEGORO BANDUNG

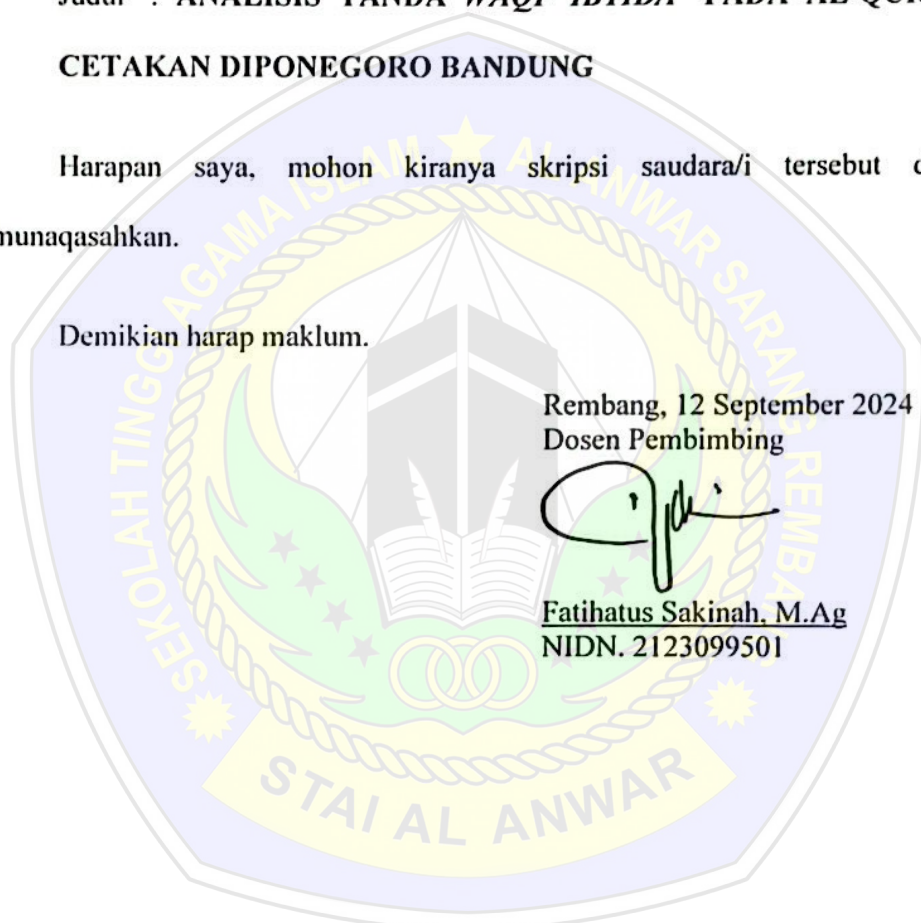
Harapan saya, mohon kiranya skripsi saudara/i tersebut dapat dimunaqasahkan.

Demikian harap maklum.

Rembang, 12 September 2024
Dosen Pembimbing



Fatihatus Sakinah, M.Ag
NIDN. 2123099501




LEMBAR PENGESAHAN


Skripsi ALFIYA ILFA dengan NIM 2020.01.01.1600 yang berjudul “ANALISIS TANDA *WAQF IBTIDĀ'* PADA AL-QUR'AN CETAKAN DIPONEGORO BANDUNG” ini telah diuji pada tanggal 19 AGUSTUS 2023 oleh:

Tim Penguji:

Penguji I

Penguji II


ABDUL WADUD KASFUL HUMAM, M. Hum.
NIDN. 2104058403


Dr. MUHAMMAD NAJIB, Lc., M.Th.I
NIDN. 2105057101

Rembang, 19 Agustus 2023

Ketua STAI Al-Anwar


Dr. KH. ABDUL GHOFUR, MA.
NIDN. 2116037301

PEDOMAN TRANSLITERASI

Adapun transliterasi Arab Indonesia yang ditetapkan STAI Al-Anwar

Sarang sesuai dengan panduan skripsi adalah sebagai berikut:

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا		ط	t
ب	B	ظ	z
ت	T	ع	'
ث	Th	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	h	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
ذ	Dh	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	هـ	H
ش	Sh	ء	`
ص	ṣ	ي	Y
ض	ḍ		

Untuk menunjukkan bunyi huruf vocal panjang (*madd*) dengan cara menuliskan coretan horizontal (*macron*) di atas huruf, seperti ā, ī, ū, seperti *qāla* (قال), *qīla* (قيل), *yaqūlu* (يقول). Penyebutan bunyi vocal ganda (diftong) Arab ditransliterasikan dengan menggabung dua huruf “ay” dan “aw”, seperti *kawn* (كون) dan *kayfa* (كيف). *Tā` marbūṭah* yang berfungsi sebagai *ṣifah* (modifier) atau *muḍāf ilayh* ditransliterasikan dengan “ah”, sedangkan yang berfungsi sebagai *muḍāf* ditransliterasikan dengan “at”.



DAFTAR SINGKATAN

QS.	: Al-Qur`an Surah
H	: Hijriyah
M.	: Masehi
p.	: page
t.h.	: tanpa halaman
t.np.	: tanpa nama penerbit
t.th.	: tanpa tahun terbit
t.tp.	: tanpa tempat penerbit
No.	: nomor
Vol.	: Volume
KH	: Kyai Haji



ABSTRAK

Ilfa, Alfiya. 2024. **Analisis Tanda *Waqf Ibtidā'* Pada al-Qur`an Cetakan Diponegoro Bandung**. Skripsi. Program Studi Ilmu Al-Qur`an dan Tafsir. Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang Rembang.

Pembimbing: Fatihatus Sakinah, M.Ag.

Skripsi ini mengkaji tentang penandaan tanda *waqf* dalam Mushaf Cetakan Diponegoro Bandung pada surah al-Baqarah ayat 1-285. Mushaf al-Qur`an di Indonesia memiliki beragam simbol penandaan tanda *waqf*. Mushaf Cetakan Diponegoro memiliki sistem penandaan *waqf* ganda menjadi latar belakang utama pada penelitian ini. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tentang sistem penandaan pada Mushaf Cetakan Diponegoro yang dilihat dari aspek sejarah penandaan *waqf* di Indonesia. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif-analisis dengan teori *waqf* yang dicetuskan oleh al-Sajāwandī dan Khalaf al-Ḥusaynī. Hasil penelitian ini ditemukan 33 ayat yang memiliki penandaan *waqf* ganda. Mushaf Cetakan Diponegoro mendapatkan surat tanda tashih pada tahun 1984. Sedangkan, penyederhanaan tanda *waqf* ditetapkan setelah selesai Muker X pada tahun 1984. Jika, sistem penandaan pada Mushaf Cetakan Diponegoro dilihat dari sisi sejarah penetapan standar *waqf* di Indonesia yang ditetapkan pada tahun 1984. Maka, sistem penandaan *waqf* pada Mushaf Cetakan Diponegoro tidak sesuai dengan standar penetapan tanda *waqf* pada Mushaf di Indonesia. Mushaf cetakan Diponegoro mengikuti sistem penandaan *waqf* pada Mushaf Depag RI tahun 1960. Sistem penandaan *waqf* pada mushaf ini tidak sesuai dengan standar tanda *waqf* pada saat surat tashih dikeluarkan.

Keywords : Mushaf Cetakan Diponegoro, tanda *waqf*, al-Sajāwandi, Khalaf al-Ḥusaynī

MOTTO

وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلاً

Dan bacalah al-Qur`an itu dengan perlahan-lahan

(Qs. Al-Muzzammil ayat 4)



HALAMAN PERSEMBAHAN

Beribu-ribu rasa syukur yang mendalam kami haturkan kehadirat Allah *Subhānahu wa Ta'ālā*, atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga saya dapat menyelesaikan Skripsi ini.

Skripsi ini dipersembahkan kepada :

1. Kedua orang tua tercinta, Bapak Dwi Prasetyo Wibowo dan Ibu Fatmawati yang senantiasa memberikan do'a, dukungan, semangat, pengorbanan, nasihat serta kasih sayang yang tiada terhenti sampai saat ini.
2. Kedua adek saya yang selalu mengingatkan untuk cepat selesai.
3. Dosen yang selalu sabar dalam membimbing saya dalam penulisan skripsi.
4. Teman teman yang senantiasa menemani dan memberikan dukungan saya saat penulisan, terkhusus Nur Alfi Muayyada, Noer Zahira, Elya Retno, Dini Anjani, dan Luluk Novidatur.
5. Seluruh angkatan 9 Sparenition STAI Al-Anwar yang telah kebersamai dalam berjuang dan mewarnai hari-hari dalam penulisan skripsi ini.
6. Diri saya yang telah semangat dalam berjuang dan bertahan di setiap proses yang dijalani

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan *Alḥamdulillahirabbil 'ālamīn*, puji dan syukur peneliti haturkan kepada Allah *Subḥānahu wa Ta'ālā* atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. *Ṣalawat* serta salam semoga selalu tercurahkan kepada revolusioner kita Nabi Agung Muḥammad *ṣalla Allah 'Alahy wa Sallam* yang senantiasa kita harap-harapkan *shafa'āt*nya kelak di hari kiamat.

Skripsi ini yang berjudul **ANALISIS TANDA WAQF IBTIDĀ' PADA AL-QUR'AN CETAKAN DIPONEGORO BANDUNG** dibuat untuk memenuhi tugas akhir di Sekolah Tinggi Agama Islam al-Anwar Sarang untuk memperoleh gelar sarjana dalam bidang Ilmu al-Qur`an dan Tafsir.

Terselesainya skripsi ini tidak lepas dari uluran tangan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terimakasih yang sebayanyak-banyaknya kepada semua pihak yang membantu, membimbing dan mendukung hingga skripsi ini selesai. Penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Dr. KH. Abdul Ghofur, MA. selaku ketua Sekolah Tinggi Agama Islam al-Anwar Sarang Rembang.
2. Abdul Wadud Kasful Humam, M. Hum. selaku ketua prodi Ilmu al-Qur`an dan Tafsir.
3. Ibu Fatihatu Sakinah, M. Ag. selaku dosen pembimbing skripsi, yang telah memberikan tenaga, waktu dan pikiran dalam membimbing demi terselesainya skripsi ini.

4. Segenap dosen dan civitas akademika STAI Al-Anwar Serang, khususnya bapak/ibu dosen Program Studi Ulum al-Qur'an dan Tafsir yang telah memberikan banyak pengetahuan.
5. Kepala perpustakaan Umi Hishmah, S.I.P. dan seluruh staf yang telah memberikan pelayanan terbaik selama proses penulisan.
6. Semua pihak yang mensupport dan membantu dalam penyusunan skripsi ini.

Hanya do'a dan ucapan terimakasih yang dapat penulis sampaikan. Semoga tulisan ini dapat memberikan manfaat baik kepada penulis sendiri maupun bagi peneliti-peneliti selanjutnya. Bila terdapat kekurangan dan kesalahan dalam skripsi ini, saran dan kritik yang bersifat membangun sangat penulis harapkan.

Rembang, 12 September 2024,
Penulis.


Alfiya Ilfa
NIM. 2020.01.01.1600



PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PEDOMAN TRANSLITERASI	iv
DAFTAR SINGKATAN	vi
ABSTRAK	vii
MOTTO	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Pembatasan Masalah.....	5
C. Rumusan Masalah.....	5
D. Tujuan Penelitian.....	5
E. Manfaat Penelitian.....	6
F. Tinjauan Pustaka.....	6
G. Kerangka Teori.....	11
H. Metode Penelitian.....	15
I. Sistematika Pembahasan.....	19
BAB II	21
KAJIAN UMUM WAQF IBTIDĀ'	21
A. Definisi <i>Waqf Ibtidā'</i>	21
B. Macam-macam <i>Waqf</i>	22
C. Sejarah Perumusan Tanda <i>Waqf</i>	26
D. Madhhab <i>Waqf</i> dalam Mushaf al-Qur`an.....	27
E. Biografi Ulama <i>Waqf</i>	30
F. Peletakan <i>Waqf</i> al-Sajāwandi dan Khalaf al-Ḥusaynī.....	32
G. Urgensi <i>Waqf Ibtidā'</i>	44

BAB III.....	46
KAJIAN MUSHAF CETAKAN DIPONEGORO BANDUNG	46
A. Sejarah Percetakan Mushaf Diponegoro Bandung	46
B. Biografi Ali Abdullah Dahlan Pendiri Penerbit Diponegoro	48
C. Deskripsi Mushaf Cetak Diponegoro Bandung	49
D. Perkembangan Standar <i>Waqf</i> Pada Mushaf di Indonesia.....	54
BAB VI.....	59
ANALISIS WAQF PADA MUSHAF CETAK DIPONEGORO BANDUNG	59
A. Penggunaan Tanda <i>Waqf</i> pada Mushaf Cetak Diponegoro Bandung	59
B. Analisis Penempatan Tanda <i>Waqf</i> Ganda Pada Mushaf Cetak Diponegoro Bandung	62
C. Penandaan <i>Waqf</i> Pada Mushaf Cetak Diponegoro Bandung Berdasarkan Penyebaran Standar <i>Waqf</i> di Indonesia.....	80
BAB V.....	85
PENUTUP.....	85
A. Kesimpulan	85
B. Saran-saran.....	86
DAFTAR PUSTAKA.....	87
CURRICULUM VITAE.....	91