



**BAB V**  
**PENUTUP**

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan proses deskripsi dan analisis didapatkan kesimpulan bahwa visualisasi kenikmatan surga dalam surah al-Raḥmān disebutkan dalam 15 ayat, mulai dari ayat 46 sampai dengan ayat 76 yang dipisah-pisah dengan ayat *fabi`ayyi `ālāi Rabbikumā Tukadhdhibān*. Visualisasi-visualisasi surga tersebut membahas mengenai lima hal, yaitu taman yang dipenuhi berbagai pepohonan, mata air, berbagai macam buah-buahan, bidadari surga, dan permadani-permadani surga. Secara semantik, visualisasi surga dalam surah al-Raḥmān menggambarkan gambaran-gambaran kenikmatan fisik yang hanya ditujukan kepada masyarakat Arab. Adanya gambaran-gambaran tersebut disebabkan faktor kondisi sosio geografis dan budaya dari masyarakat Arab sebagai audiens pertama al-Qur`an, sehingga gambaran-gambaran mengenai kehidupan akhirat disesuaikan dengan pemahaman mereka.

Setelah melalui proses analisis pendekatan hermeneutika Paul Ricoeur, dapat diketahui bahwa ayat-ayat visualisasi surga dalam surah al-Raḥmān merupakan perumpamaan yang bersifat simbolik. Gambaran-gambaran tersebut merupakan simbol kemewahan, kebahagiaan, dan keindahan bagi masyarakat Arab ketika al-Qur`an diturunkan. Adapun maksud dari simbol-simbol visualisasi surga yang disebutkan dalam surah al-Raḥmān adalah bahwa Allah akan memberikan surga yang dipenuhi berbagai kenikmatan yang diidam-idamkan dan belum pernah dirasakan oleh manusia ketika di dunia. Adanya ayat-ayat

visualisasi surga dalam surah al-Raḥmān merupakan motivasi bagi manusia khususnya bagi seorang muslim untuk senantiasa beriman dan beramal saleh ketika hidup di dunia.

## **B. Saran**

Penelitian ini terfokus pada ayat-ayat visualisasi surga dalam surah al-Raḥmān. Selanjutnya kajian dapat dikembangkan pada surah-surah lain yang juga membahas tentang visualisasi surga, seperti surah al-Wāqī'ah dan surah al-Insān. Hal ini dapat memperkaya pemahaman tentang visualisasi surga dalam al-Qur`an secara keseluruhan. Selain itu, penelitian ini dapat dikembangkan pada penelitian kualitatif melalui wawancara atau survei dengan umat Islam dari berbagai latar belakang tentang persepsi mereka terhadap deskripsi surga dalam surah al-Raḥmān. Hal ini dapat mengungkapkan bagaimana berbagai individu memahami dan mengimajinasikan deskripsi surga serta bagaimana hal tersebut mempengaruhi keimanan dan praktik keagamaan mereka.