

RAHASIA PENGULANGAN AYAT DALAM SURAT AR RAHMAN

(Studi Komparatif Tafsir *Rūh Al- Ma'ānī Fi Tafsīr Al-Qur'an 'Aḏzim Wa Al-Sab'ī Al-Matsāni* dan Tafsir *Al-Jailānī*)



SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat

Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)

Pada Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir

Oleh:

Fauzah Ulya

NIM : 2016.01.01.517

PROGRAM STUDI ILMU AL QUR'AN DAN TAFSIR

SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM (STAI) AL ANWAR

SARANG REMBANG

2023

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fauzah Ulya

NIM : 2016.01.01.517

Tempat/Tgl Lahir : Tuban, 02 Juni 1997

Alamat : Ds. Pabeyan, Kec. Tambakboyo, Kab. Tuban

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul RAHASIA PENGULANGAN AYAT DALAM SURAT AR RAHMAN (Studi Komparatif Tafsir *Rūh Al- Ma'ānī Fi Tafsīr Al-Qur'an 'Adzim Wa Al-Sab'ī Al-Matsānī* dan Tafsir *Al-Jailānī*) adalah benar karya asli saya, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di dalamnya terdapat kesalahan dan kekeliruan, maka sepenuhnya menjadi tanggungjawab saya. Selain itu, apabila di dalamnya terdapat plagiasi yang berakibat gelar kesarjanaan saya dibatalkan, maka saya siap menanggung resikonya.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Rembang, 5 Agustus 2023

Saya yang menyatakan,



Fauzah Ulya

2016.01.01.517

Nur Huda, S.Hum., M.A

Dosen Program Studi Ilmu al-Qurán dan Tafsir

Sekolah Tinggi Agama Islam al-Anwar Sarang

NOTA DINAS

Hal: Skripsi Saudari Fauzah Ulya

Kepada Yth.:

Ketua Program Studi Ilmu al-Qurán dan Tafsir

Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang

Assalamuálaikum Wr. Wb

Dengan hormat, bersama surat ini kami beritahukan bahwa setelah membaca, menelaah, membimbing dan mengadakan perbaikan seperlunya, kami mengambil keputusan bahwa skripsi saudari: Fauzah Ulya dengan Nomor Induk Mahasiswa: 2016.01.01.517 yang berjudul: RAHASIA PENGULANGAN AYAT DALAM SURAT AR RAHMAN (Studi Komparatif Tafsir *Rūh Al- Ma'ānī Fi Tafsīr Al-Qur'an 'Adzim Wa Al-Sab'ī Al-Matsāni* Dan Tafsir *Al-Jailānī*) sudah dapat dimunaqasahkan sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Agama (S. Ag). Oleh karena itu, dengan ini kami mohon agar skripsi di atas dapat dimunaqasahkan dalam waktu dekat.

Demikian atas perhatian dan diperkenankannya. kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Rembang, 5 Agustus 2023

Dosen Pembimbing



Nur Huda, S.Hum., M.A

NIDN. 2127069001

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah saudari:

Nama : Fauzah Ulya

NIM : 2016.01.01.517

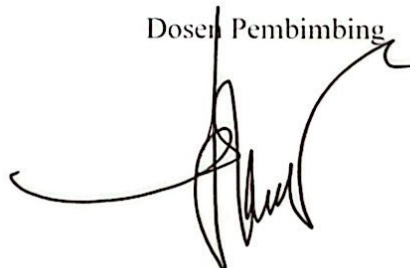
Judul : RAHASIA PENGULANGAN AYAT DALAM SURAT AR RAHMAN (Studi Komparatif Tafsir *Rūh Al- Ma'ānī Fi Tafṣīr Al-Qur'an 'Aḍzim Wa Al-Sab'ī Al-Matsānī* dan Tafsir *Al-Jailānī*)

Harapan saya, mohon kiranya skripsi saudari tersebut dapat dimunaqasahkan.

Demikian harap maklum.

Rembang, 5 Agustus 2023

Dosen Pembimbing



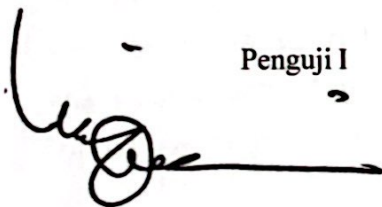
Nur Huda, S.Hum., MA

NIDN. 2127069001

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi FAUZAH ULYA dengan NIM 2016.01.01.517 yang berjudul “RAHASIA PENGULANGAN AYAT DALAM SURAT AR RAHMAN (Studi Komparatif Tafsir *Ruh Al-Ma'ani Fi Tafsir Al-Qur`An 'Adzim Wa Al-Sab'i Al-Matsani* dan Tafsir *Al-Jailani*)” ini telah diuji pada tanggal 23 AGUSTUS 2023 oleh:

Tim Penguji :

Penguji I


ABDULLAH MUBAROK, Lc., M. Th.I
NIDN. 2128048401

Penguji II


NUR HUDA, S. Hum., M.A
NIDN. 2127069001

Rembang, 23 Agustus 2023

Ketua STAI Al-Anwar



Dr. KH. ABDUL GHOFUR, MA.
NIDN. 2116037301

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata-kata bahasa Arab yang dipakai dalam penyusunan skripsi yang ditetapkan Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar adalah sebagai berikut:

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا		ط	t
ب	B	ظ	z
ت	T	ع	‘
ث	Th	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	h	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
ذ	Dh	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S		H
ش	Sh	ء	‘
ص	ṣ	ي	Y

ض	d		
---	---	--	--

Untuk menunjukkan bunyi panjang (*madd*), dilakukan dengan cara menuliskan coretan horizontal (*macron*) di atas huruf, seperti ā, ī, ū, seperti *qāla* (قال), *qāla* (قيل), *yaqūlu* (يقول). Bunyi vokal ganda (diftong) Arab ditransliterasikan dengan menggabung dua huruf “*ay*” dan “*aw*”, seperti *kawn* () dan *kayfa* (). *Tā` marbūṭah* yang berfungsi sebagai *ṣifah* (modifier) atau *muḍāf ilayh* ditransliterasikan dengan “*ah*”, sedangkan yang berfungsi sebagai *muḍāf* ditransliterasikan dengan “*at*”.



DAFTAR SINGKATAN

cet.	: cetakan
H.	: Hijriyah
HR.	: Hadis Riwayat
M.	: Masehi
p.	: Page
QS.	: Al-Qur'an Surah
terj.	: terjemahan
t.np.	: tanpa nama penerbit
t.th.	: tanpa tahun penerbit
t.tp.	: tanpa tempat penerbit
Vol.	: Volume
w	: wafat



ABSTRAK

RAHASIA PENGULANGAN AYAT DALAM SURAT AR RAHMAN (Studi Komparatif Tafsir *Rūh Al- Ma'ānī Fi Tafsīr Al-Qur'an 'Adzīm Wa Al-Sab'ī Al-Matsāni* dan Tafsir *Al-Jailānī*)

Fauzah Ulya

Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui bagaimana rahasia di balik pengulangan ayat yang terdapat dalam surah al-Rahman dalam perspektif kitab tafsir *Rūh al- Ma'ānī fi Tafsīr al-Qur'an 'Adzīm wa al-Sab'ī al-Matsāni* karya Imam al-Alūsī dan kitab *Tafsir al-Jailānī* karya Syekh Abdul Qādīr Al-Jailānī. Penelitian ini merupakan penelitian kepustakaan (*Library Research*) dengan menggunakan metode *kualitatif-komparatif* dengan sumber data primer berupa kitab tafsir *Rūh al- Ma'ānī fi Tafsīr al-Qur'an 'Adzīm wa al-Sab'ī al-Matsāni* karya Imam al-Alūsī dan kitab *Tafsir al-Jailānī* karya Syekh Abdul Qādīr Al-Jailānī. *Tikrar* atau pengulangan ayat pada al-Qur'an baik ayat maupun kisah dalam satu surah maupun surah yang memiliki perbedaan. Penyusunan serta gaya bahasanya pada al-Qur'an yang indah tentu menjadi keistimewaan al-Qur'an sama halnya dalam segi falsafah maupun balaghahnya beserta kandungan isi dalam al-Qur'an yang tiada bandingannya. Sejauh analisis pada kedua tafsir, penelitian ini menunjukkan bahwa Beberapa perbedaan penafsiran Imam al-Alūsī dengan Penafsiran Syekh Abdul Qādīr Al-Jailānī secara metode penafsiran adalah pada pentafsiran Syekh Abdul Qādīr Al-Jailānī yang menggunakan metode *Tahlili* meski keduanya sama-sama bercorak tasawuf. pada tafsir *Rūh al- Ma'ānī fi Tafsīr al-Qur'an 'Adzīm wa al-Sab'ī al-Matsāni* pengulangan dalam surah Al-Rahman berfungsi sebagai *ta'kid* (memperkuat atau menegaskan) makna ayat sebelumnya sedangkan menurut dan kitab *Tafsir al-Jailānī* karya Syekh Abdul Qādīr Al-Jailānī pengulangan yang terulang sejumlah 31 kali pada surah Ar-Rahman berfungsi sebagai *tikrar* (penetapan) makna ayat sebelumnya.

Kata kunci: *Tikrar (pengulangan), tafsir karya al-Alusi, Tafsir karya al-Jailani*

MOTTO

“ kebiasaan merupakan pengulangan yang berpola. Buang pola pengulangan yang negatif dan yang merugikan. Ulangi pola yang positif ”



PERSEMBAHAN

Dengan mengucap Syukur alhamdulillah, teruntuk almamater tercinta Program Studi Ilmu al-Qurán dan Tafsir STAI Al-Anwar Sarang Rembang, K.H. Abdul Ghofur selaku ketua STAI Al-Anwar, K. H. Abdullah Ubab dan Ibu Nyai Roudhotul Jannah, K. H. Zaki Mubarak dan Ning Afroun Nadhifah sebagai pengasuh pondok pesantren Al-Anwar 2.

Bapak Abdul Qodir dan Ibu Siti Zainab serta suami saya Luluk Mukhlisin tercinta yang tiada hentinya selalu memanjatkan doa atas keberkahan dan kesuksesan saya, tidak lupa keluarga, kerabat dan sahabat yang mendukung saya, serta guru-guru yang telah mendidik dengan tulus dan Ikhlas.



KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kehadirat Allah Swt, yang telah melimpahkan rahmat, hidayah serta nikmatnya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul " **RAHASIA PENGULANGAN AYAT DALAM SURAT AR RAHMAN (STUDI KOMPARATIF TAFSIR *RŪH AL- MA'ĀNĪ FI TAFSĪR AL-QUR'AN 'ADZIM WA AL-SAB'Ī AL-MATSĀNI* DAN TAFSIR *AL-JAILĀNĪ***).

Shalawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad Saw, beserta seluruh keluarga, sahabat dan para pengikutnya.

Sepenuhnya penulis menyadari bahwa terselesaikannya Skripsi ini tentunya tidak lepas dari banyak pihak yang telah membantu dalam proses penulisan skripsi ini, baik itu berupa dukungan materi serta do'a. sehingga, penulis dapat menyelesaikannya walaupun tidak begitu sempurna, karena kesempurnaan tidak lain hanyalah milik Allah SWT. Dengan demikian, penyusun dengan tulus mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. KH. Abdul Ghofur, MA. selaku Ketua STAI Al-Anwar Sarang Rembang, yang telah memberikan kesempatan bagi penulis untuk menimba ilmu di Lembaga ini.
2. Bapak Abdul Wadud Kasful Humam M. Hum. selaku Ketua Program Studi al-Qur'an dan Tafsir STAI Al-Anwar Sarang Rembang.

3. Bapak Nur Huda, S.Hum., M.A selaku Dosen Pembimbing Penyusunan Proopsal Skripsi, yang telah banyak membimbing dan mengarahkan alur penulisan proposal yang saya tulis.
4. Segenap Dosen Program Studi Ilmu dan Tafsir yang telah memberikan banyak ilmu, wawasan, dan pengalaman selama proses perkuliahan.
5. Seluruh Staf TU STAI Al-Anwar Sarang Rembang.

Penulis sadar bahwa Skripsi ini belum sempurna, karena kesempurnaan hanya milik Allah. Namun, penulis telah berusaha keras supaya Skripsi ini mencapai gambaran yang layak. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis dan bagi para pembaca, dan semoga seluruh pihak yang telah disebutkan di atas tadi mendapatkan sebaik-baik balasan dari Allah SWT.



DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN	ii
NOTA DINAS	iii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI	v
ABSTRAK	vii
MOTTO	viii
PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
BAB I Pendahuluan	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	6
E. Tinjauan Pustaka	6
F. Kerangka Teori	8
G. Metode Penelitian	9
H. Sistematika Pembahasan	11
BAB II Landasan Teori	13
A. Metode Penelitian Komparatif	13
1. Pengertian	14
2. Bentuk Penelitian Komparatif	13
3. Teknis Penelitian Komparatif	14
4. Langkah-langkah Riset Komparatif	14
5. Tujuan Riset	15
B. Kajian Teori	16
1. Pengulangan (<i>Tikrar</i>)	16
2. Jenis-jenis Pengulangan	18
3. Faedah Pengulangan	20
4. Seputar Surah ar-Rahman	23

5. Bentuk-bentuk Pengulangan	24
BAB III Sekilas Tentang Tafsir	28
A. Biografi Imam al-Alusi	28
B. Kitab Tafsir <i>Rūh Al- Ma'ānī Fi Tafṣīr Al-Qur'an 'Adzim Wa Al-Sab'ī Al-Matsāni</i>	29
C. Corak dan Metode Tafsir	29
D. Biografi Syekh Abdul Qadir al-Jailani	33
1. Kehidupan Intelektual	35
2. Majelis Ilmu dan Tausiyah	37
3. Pengaruh dan Karya	39
E. Tafsir al-Jailani	40
1. Sumber Penafsiran	41
2. Metode penafsiran	42
3. Corak Penafsiran	42
4. Sistematika Penafsiran	43
5. Karakteristik Tafsir	43
BAB IV Pembahasan	45
A. Penafsiran Imam al-Alusi	45
B. Penafsiran Syekh Abdul Qadir al-Jailani	59
C. Analisis Perbandingan Penafsiran Pengulangan Ayat <i>fabi'ayyi Ālāi rabbikumā tukazzibān</i> dalam Surah Al-Rahman Perspektif Imam al-Alūsī dan Syekh Abdul Qādir Al-Jailānī	51
BAB V Penutup	57
A. Kesimpulan	57
B. Rekomendasi	58
DAFTAR PUSTAKA	59