

**PEMBACAAN SURAT YŪSUF DAN MARYAM**  
**DALAM TRADISI TUJUH BULANAN (*MITONI*)**  
**DI DESA JURUG KECAMATAN MOJOSONGO KABUPATEN**  
**BOYOLALI**  
**(KAJIAN *LIVING QUR`AN*)**



**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat  
Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)  
Pada Program Studi Ilmu al-Qur`an dan Tafsir

Oleh:

**Laili Choirul Ummah**

NIM: 2015.01.01.376

**PROGRAM STUDI ILMU QUR`AN DAN TAFSIR**  
**SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM (STAI) AL ANWAR**  
**SARANG REMBANG**  
**2019 M. / 1440 H.**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Laili Choirul Ummah

NIM/NIRM : 2015.01.01.376

Tempat/ Tgl. Lahir : Boyolali, 04 Agustus 1996

Alamat : Dukuh Karang Anyar, RT 01/RW 06, No. 27, Desa Jurug,  
Kecamatan Mojosongo, Kabupaten Boyolali

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul: **PEMBACAAN SURAT YŪSUF DAN MARYAM DALAM TRADISI TUJUH BULANAN (MITONI) DI DESA JURUG KECAMATAN MOJOSONGO KABUPATEN BOYOLALI (KAJIAN *LIVING QUR`AN*)** adalah benar karya asli saya, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di dalamnya terdapat kesalahan dan kekeliruan, maka sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya. Selain itu, apabila di dalamnya terdapat plagiasi yang dapat berakibat gelar keserjanaan saya dibatalkan, maka saya siap menanggung resikonya.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Rembang, 28 Maret 2019

Penulis,



Laili Choirul Ummah

NIM: 2015.01.01.376

Ali Ja'far, S.Hum., M.A

Dosen Program Studi Ilmu Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir

Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar

**NOTA DINAS**

**Hal: Skripsi Saudara Laili Choirul Ummah**

Kepada Yth.:

Ketua Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir

Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Dengan hormat, bersama dengan surat ini kami memberitahukan bahwa setelah membaca, menelaah, membimbing, dan mengadakan perbaikan seperlunya, kami mengambil keputusan bahwa skripsi saudara: Laili Choirul Ummah dengan nomor Induk Mahasiswa: 2015.01.01.376 yang berjudul: **PEMBACAAN SURAT YŪSUF DAN MARYAM DALAM TRADISI TUJUH BULANAN (MITONI) DI DESA JURUG KECAMATAN MOJOSONGO KABUPATEN BOYOLALI (KAJIAN LIVING QUR'AN)** sudah dapat dimunaqosahkan sebagai salah satu syarat, guna memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag). Oleh karena itu, dengan ini kami mohon agar skripsi di atas dapat dimunaqosahkan dalam waktu dekat.

Demikian atas perhatian dan diperkenankannya, kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Rembang, 28 Maret 2019

Dosen Pembimbing,

  
**Ali Ja'far, S.Hum., M.A**

NIDN. 2130068901

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah saudara:

Nama : Laili Choirul Ummah

NIM : 2015.01.01.376

Judul : **PEMBACAAN SURAT YŪSUF DAN MARYAM DALAM TRADISI TUJUH BULANAN (*MITONI*) DI DESA JURUG KECAMATAN MOJOSONGO KABUPATEN BOYOLALI (KAJIAN *LIVING QUR'AN*)**

Harapan saya, mohon kiranya skripsi saudara tersebut dapat dimunaqosahkan.

Demikian harap menjadi maklum.

Rembang, 28 Maret 2019

Pembimbing,



**Ali Ja'far, S.Hum., M.A**

NIDN. 2130068901

**HALAMAN PENGESAHAN**

**No. Surat**

Skripsi saudari Laili Choirul Ummah dengan NIM: 2015.01.01.376 ini telah diuji pada tanggal 31 Maret 2019

**PANITIA UJIAN MUNAQSAH**

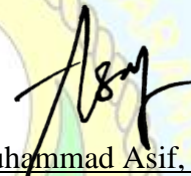
Penguji I



Dr. H. Ridlwan Hambali, M.A

NIDN. 211705683

Penguji II



Muhammad Asif, M.Ud

NIDN. 2130068501

Mengetahui:

Ketua Panitia Ujian Munaqosah



Dr. KH. Abdul Ghaffar Maimoen, MA

NIDN.2116037301

**PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN**

Transliterasi Arab Indonesia yang ditetapkan STAI Al-Anwar Sarang adalah sebagai berikut:

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا		ط	t
ب	B	ظ	z
ت	T	ع	‘
ث	Th	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	h	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
ذ	Dh	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	هـ	H
ش	Sh	ء	‘
ص	ṣ	ي	Y
ض	ḍ		

Untuk menunjukkan bunyi panjang (*madd*), dilakukan dengan cara menuliskan coretan horizontal (*macron*) di atas huruf, seperti ā, ī, ū, seperti *qāla* (قال), *qāla*

(قيل), *yaqūlu* (يقول). Bunyi vokal ganda (diftong) Arab ditransliterasikan dengan menggabung dua huruf “ay” dan “aw”, seperti *kawn* (كون) dan *kayfa* (كيف).

*Tā` Marbūṭah* yang berfungsi sebagai *ṣifah* (modifier) atau *mudlāf ilayh* ditransliterasikan dengan “ah”, sedangkan yang berfungsi sebagai *mudāf* ditransliterasikan dengan “at”.



## DAFTAR SINGKATAN

cet.	: cetakan
H.	: Hijriyah
h.	: halaman
HR.	: hadis riwayat
J.	: Juz atau Jilid
M.	: Masehi
QS.	: Al-Qur`an Surat
sda.	: sama dengan atas
terj.	: terjemahan
t.np.	:tanpa nama penerbit
t.th.	: tanpa tahun
w.	: wafat





PEMBACAAN SURAT YŪSUF DAN MARYAM  
DALAM TRADISI TUJUH BULANAN (*MITONI*)  
DI DESA JURUG KECAMATAN MOJOSONGO  
KABUPATEN BOYOLALI  
(KAJIAN LIVING QUR`AN)

Laili Choirul Ummah

**ABSTRACT**

Living Quran is a phenomenon that lives among Muslim community related to the Quran as the object of the research. The research focuses on the reciting Surah Yusuf and Maryam in the *mitoni* tradition in the Jurug Village, Mojosongo, Boyolali. This research needs to be conducted because the implementation has been slightly different from the *mitoni* ritual commonly carried out by Javanese people in general, which is the practice of reciting the Surah Yusuf and Maryam. This research uses a qualitative approach as the method. This research uses field observation participatory research that deals with interview, observation, and documentation. The theory used to analyze the data is Farid Esack's theory; the uncritical lover, the scholarly lover, and the critical lover, and Van Vorst's theory in the form of cognitive and non-cognitive aspects. From the collected data, then processed with these theories, the researcher get the conclusion that the understanding of the Jurug Village community regarding the reciting of Surah Yusuf and Maryam in the *mitoni* tradition falls into the category of the uncritical lover, in which society considers the Qur'an to be something sacred that does not need to be questioned anymore, let alone criticized the truth, and is believed to bring blessings by expecting contagion (*tafa'ulan*) with looks and characteristics resembling Yūsuf and Siti Maryam; in line with the non-cognitive aspects according to Van Vorst.

Keyword: Living Quran, *mitoni*, reciting Surah Yusuf and Maryam, *tafa'ulan*, the uncritical lover, non-cognitive

## ABSTRAK

Pembacaan Surat Yūsuf dan Maryam dalam Tradisi Tujuh Bulanan (*Mitoni*)

di Desa Jurug Kecamatan Mojosongo Kabupaten Boyolali

(Kajian *Living Qur`an*)

Laili Choirul Ummah

*Living Qur`an* adalah fenomena yang hidup di tengah masyarakat Muslim terkait dengan al-Qur`an sebagai objek penelitiannya. Kajian ini akan difokuskan pada pembacaan Surat Yūsuf dan Maryam dalam tradisi *mitoni* di Desa Jurug, Kecamatan Mojosongo, Kabupaten Boyolali. Penelitian ini perlu dilakukan karena pada pelaksanaannya telah sedikit berbeda dengan ritual *mitoni* yang biasa dilakukan oleh masyarakat Jawa pada umumnya, yaitu dengan pembacaan Surat Yūsuf dan Maryam. Metode penelitian yang digunakan bersifat kualitatif. Sedangkan dalam pengumpulan data menggunakan penelitian terlibat yang berupa wawancara, observasi, dan dokumentasi. Teori yang digunakan untuk menganalisa data adalah teori Farid Esack yang dibagi dalam tiga kategori; *the uncritical lover*, *the scholarly lover*, dan *the critical lover*, dan teori Van Vorst berupa aspek kognitif dan non-kognitif. Dari data yang ada, kemudian diolah dengan teori-teori tersebut, penulis mendapatkan kesimpulan bahwa pemahaman masyarakat Desa Jurug terkait pembacaan Surat Yūsuf dan Maryam dalam tradisi *mitoni* ini masuk dalam kategori *the uncritical lover*, yang mana masyarakat menganggap al-Qur`an adalah sesuatu yang suci yang tidak perlu dipertanyakan lagi, apalagi dikritisi kebenarannya, dan dipercaya mendatangkan keberkahan dengan mengharap ketularan (*tafa`ulan*) dengan watak dan rupa Nabi Yūsuf dan Siti Maryam; sama seperti aspek non-kognitif menurut Van Vorst.

Kata kunci: *Living Qur`an*, *mitoni*, pembacaan Surat Yusuf dan Maryam, *tafa`ulan*, *the uncritical lover*, non-kognitif

## MOTTO

خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ

“Sebaik-baik kalian adalah yang belajar al-Qur`an dan mengamalkannya”.



## PERSEMBAHAN

Dengan tulus dan penuh kasih, saya persembahkan skripsi ini kepada :  
semua pihak yang telah mendukung dan berkontribusi dalam penelitian ini.

Almamater Al Anwar Sarang Rembang

Masyarakat Desa Jurug

Dosen Pembimbing Ali Ja'far, S. Hum, M.A

Terimakasih



## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah *Subhānahu wa Ta'ālā* yang senantiasa melimpahkan karunia dan rahmat-Nya kepada kita semua, khususnya bagi penulis. Sehingga, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar.

Sholawat dan salam selalu tercurahkan kepada junjungan kita baginda Nabi Muhammad *Ṣallā Allāh Alayhi wa Sallam* yang telah membawa pancaran cahaya kebenaran menuju riḍo Allah *Subhānahu wa Ta'ālā*. Sehingga lantaran dari-Nya, maka selesailah skripsi ini dengan judul: **PEMBACAAN SURAT YŪSUF DAN MARYAM DALAM TRADISI TUJUH BULANAN (MITONI) DI DESA JURUG KECAMATAN MOJOSONGO KABUPATEN BOYOLALI (KAJIAN LIVING QUR`AN).**

Dalam proses penyusunan skripsi ini banyak melibatkan berbagai pihak yang telah memberikan dukungan dan kontribusi secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, penulis menyampaikan banyak terimah kasih kepada semua pihak yang telah membantu, mendukung, dan membimbing penulis terutama kepada yang terhormat:

1. Dr. KH. Abdul Ghofur Maimoen, MA selaku ketua STAI Al-Anwar Sarang Rembang.
2. Muhammad Najib, Lc., M. TH. I selaku ketua prodi ilmu al-Qur'an dan Tafsir.
3. Segenap puket I, II, III, dan para staf STAI Al-Anwar Sarang Rembang .
4. Ali Ja'far, S.Hum., M.A selaku dosen pembimbing. Terima kasih atas dukungan dan bimbingannya selama dalam penulisan skripsi ini.
5. Segenap Dosen STAI Al-Anwar Sarang Rembang, khususnya prodi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir yang telah mendidik dan memberikan ilmu serta pengetahuannya kepada penulis.

6. Semua perangkat desa yang telah meluangkan waktu untuk memberikan informasi dalam penelitian dan segenap masyarakat, khususnya jamaah *sima'an* al-Qur`an Desa Jurug, Kecamatan Mojosongo, Kabupaten Boyolali yang telah bersedia memberikan informasi.
7. Kedua orang tua, Rama dan Ibu tercinta, serta kakakku yang telah membantu segalanya kepada penulis hingga sampai jenjang Strata satu, semoga menjadi amal yang diterima oleh Allah *Subhānahu wa Ta'ālā* dan dibalas dengan kebaikan yang berlipat-lipat. Amin
8. Semua kawan-kawanku, kebersamaan dan suka duka kita menjadi energi positif dalam mengarungi perjalanan pencarian ilmu ini. Semoga mendapatkan ilmu yang bermanfaat dan barokah. Amin

Semoga bantuan dari semua pihak yang telah membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini, penulis selaku manusia biasa hanya bisa mengembalikan semua urusan kepada Allah *Subhānahu wa Ta'ālā* atas jasa-jasanya, seiring doa  
جزاكم الله خيرا كثيرا .

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, maka dari itu dengan lapang dada dan perasaan gembira, penulis senantiasa menerima saran dan kritik yang konstruktif dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini. Akhirnya penulis berharap agar skripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan pada umumnya bagi para pembaca.

Rembang, 28 Maret 2019



Penulis

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>PERNYATAAN KEASLIAN</b> .....	ii
<b>NOTA DINAS PEMBIMBING</b> .....	iii
<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING</b> .....	iv
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	v
<b>PEDOMAN TRANSLITRASI</b> .....	vi
<b>DAFTAR SINGKATAN</b> .....	viii
<b>ABSTRAK</b> .....	ix
<b>MOTTO</b> .....	xi
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	xii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	xiii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	7
C. Tujuan dan Manfaat Penulisan .....	7
D. Telaah Pustaka .....	8
E. Kerangka Teori .....	12
F. Metodologi Penelitian .....	16
G. Sistematika Pembahasan .....	23

## **BAB II KERANGKA TEORITIK**

A. Pendekatan Living Qur`an .....	25
B. Teori Farid Esack .....	27
C. Teori Van Vorst.....	30
D. Akulturasi Budaya.....	32

## **BAB III GAMBARAN UMUM DESA JURUG**

A. Gambaran Umum Desa Jurug.....	35
B. Keadaan Pendidikan Masyarakat.....	36
C. Kondisi Sosial Budaya Masyarakat.....	37
D. Kondisi Sosial Keagamaan Masyarakat .....	39
E. Pelaksanaan Tradisi <i>Mitoni</i> .....	45

## **BAB IV PEMBACAAN SURAT YŪSUF DAN MARYAM PADA JAMAAH SIMA'AN AL-QUR`AN DESA JURUG**

A. Prosesi Pembacaan Surat Yūsuf dan Maryam dalam Tradisi <i>Mitoni</i> ....	49
B. Prosesi Kenduren dalam Tradisi <i>Mitoni</i> .....	56
C. Motivasi dan keyakinan yang mempengaruhi Pembacaan Surat Yūsuf dan Maryam dalam Tradisi <i>Mitoni</i> .....	59
D. Pemahaman Jamaah Sima'an Al-Qur'an di Desa Jurug Terhadap Pembacaan Surat Yūsuf dan Maryam dalam Tradisi <i>Mitoni</i> .....	65

## **BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	73
B. Saran .....	74

<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	76
-----------------------------	----

<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b> .....	80
--------------------------------	----

<b>CURRICULUM VITAE</b> .....	88
-------------------------------	----