

ROLE PLAYING SEBAGAI METODE MAPEL P5
TEMA KEWIRAUSAHAAN DALAM MEMBENTUK KARAKTER SISWA
KELAS V SDIT UMAR BIN KHATHAB PATI



SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat

Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Oleh:

Alissa Qudrotunnada

2020.02.02.1748

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDIAIH
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM AL-ANWAR SARANG

REMBANG

2024 M./ 1445 H.

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Alissa Qudrotunnada

NIM : 2020.02.02.1748

Tempat, Tgl, Lahir : Pati, 27 April 2001

Alamat : Ds. Kedawung, Kec. Dukuhseti, Kab. Pati

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa yang tertulis di dalam skripsi judul “*Role Playing* sebagai Metode Mapel P5 Tema Kewirausahaan dalam Membentuk Karakter Siswa Kelas V SDIT Umar Bin Khathab Pati” benar-benar hasil karya saya sendiri, bukan jiplakan atau temuan orang lain yang terdapat dalam skripsi ini dikutip atau dirujuk sesuai dengan ketentuan kode etik ilmiah.

Apabila di dalamnya terdapat kesalahan dan kekeliruan maka menjadi tanggung jawab saya sepenuhnya. Selain itu, apabila di dalamnya terdapat plagiarisme atau penjiplakan yang melanggar hak cipta, maka saya siap menerima sanksi berupa pembatalan/pencabutan gelar kesarjanaan.

Demikian surat ini saya buat dengan sesungguhnya.

Rembang, 27 Agustus 2024

Peneliti



Alissa Qudrotunnada

NIM. 2020.02.02.1748

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah saudari:

Nama : Alissa Qudrotunnada

NIM : 2020.02.02.1748

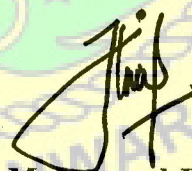
Judul : *Role Playing* Sebagai Metode Mapel P5 Tema Kewirausahaan dalam Membentuk Karakter Siswa Kelas V SDIT Umar Bin Khathab Pati

Harapan saya, mohon dengan hormat agar naskah skripsi tersebut diterima dan diajukan dalam program *munāqashah* sesuai dengan jadwal yang direncanakan.

Demikian atas perhatian dan perkenankannya, kami ucapkan terima kasih.

Rembang, 27 Agustus 2024

Dosen Pembimbing,



Muhammad Jamalul Huda, M.Pd.


NIDN. 2116069503

LEMBAR PENGESAHAN


Skripsi ALISSA QUDROTUNNADA dengan NIM 2020.02.02.1748 yang berjudul “ROLE PLAYING SEBAGAI METODE MAPEL P5 TEMA KEWIRAUSAHAAN DALAM MEMBENTUK KARAKTER SISWA KELAS V SD IT UMAR BIN KHATHAB PATI” ini telah diuji pada tanggal 27 Agustus 2024.

Tim Penguji :

Penguji I


Herman Khuzaiwi, M.Pd.
NIDN. 2110118901

Penguji II


Muhammad Jamil, Lc, M.Pd.I
NIDN. 2125088703

Rembang, 27 Agustus 2024

Ketua STAI Al-Anwar


Dr. KH. Abdul Ghofur, MA.
NIDN. 2116037301

ABSTRAK

Qudrotunnada, Alissa. 2024. *Role Playing Sebagai Metode Mapel P5 Tema Kewirausahaan Dalam Membentuk Karakter Siswa Kelas V SDIT Umar Bin Khathab Pati*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang. Pembimbing: Muhammad Jamalul Huda, M.Pd.

Metode *role playing* adalah metode bermain peran dapat meningkatkan imajinasi siswa, serta melatih kekompakan siswa dalam kerja sama tim. *Role playing* dalam penelitian ini untuk mengetahui kekompakan untuk mencapai nilai pancasila dari P5 yaitu gotong royong. Tujuan Penelitian ini untuk mendeskripsikan implementasi metode *role playing* dalam membentuk karakter gotong royong siswa kelas V di SDIT Umar Bin Khathab. Subjek dalam penelitian ini yaitu dari guru kelas dan siswa kelas V. Jenis penelitian ini adalah penelitian deskriptif dengan menggunakan pendekatan kualitatif. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini yaitu menggunakan data wawancara, observasi, dan dokumentasi. Pengujian keabsahan data menggunakan triangulasi teknik. Teknik analisis data menggunakan model Miles Huberman meliputi reduksi data, penyajian data dan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa metode *role playing* efektif digunakan dalam pembelajaran P5 tema kewirausahaan, seperti pelaksanaan dari persiapan, tindakan dramatik, dan evaluasi bermain peran. Akan tetapi masih ada yang diperhatikan dalam kekurangannya seperti siswa kurang percaya diri, kelas yang kurang kondusif, kendala tersebut diperhatikan untuk meningkatkan efektivitas pembelajaran selanjutnya. Metode *role playing* pada pembelajaran P5 tema kewirausahaan dalam membentuk karakter gotong royong siswa kelas V sangat efektif karena siswa melakukan gotong royong dalam pembuatan jamu untuk dijual ketika gelar karya, hal ini dapat dilihat dari kekompokakan ketika proses dalam pembuatan olahan jamu.

Kata Kunci: *Role Playing*, P5, Tema Kewirausahaan, Karakter Gotong Royong,

MOTTO

وَأَنْ لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى¹

“dan bahwa manusia hanya memperoleh apa yang telah diusahakannya,”

(QS. An-Najm:39)



¹ al-Qur'an, 53:39

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan sebagai bentuk penghargaan kepada almamater STAI Al-Anwar Sarang, terkhusus untk ketua Prodi PGMI (Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiah) yang memberikan penulis waktu dan tempat untuk belajar serta mampu untuk mengembangkannya. Kedua orang tua penulis bapak Sulaiman dan Ibu Muslimah yang memberikan kasih sayang yang luar biasa, motivais erta selalu mendo'akan penulis dalam situasi apapun. Seluruh keluarga penulis kakak saya Siti Khulashotul 'aini, adik saya Muhammad Saiqun Naja. Muhammad Afiq Robith Bil Haq yang menjadi calon suami saya dan mendukung serta menemani saya sampai akhir. Sahabat saya shohibul jagongan yang menemani masa perjuangan skripsi ini. Tidak lupa juga untuk diri saya sendiri yang sudah bertahan sampai saat ini dengan segala keluh kesah, susah, senang selama perjuangan skripsi ini, terimakasih telah berjuang pada titik yang dinantikan ini.

KATA PENGANTAR

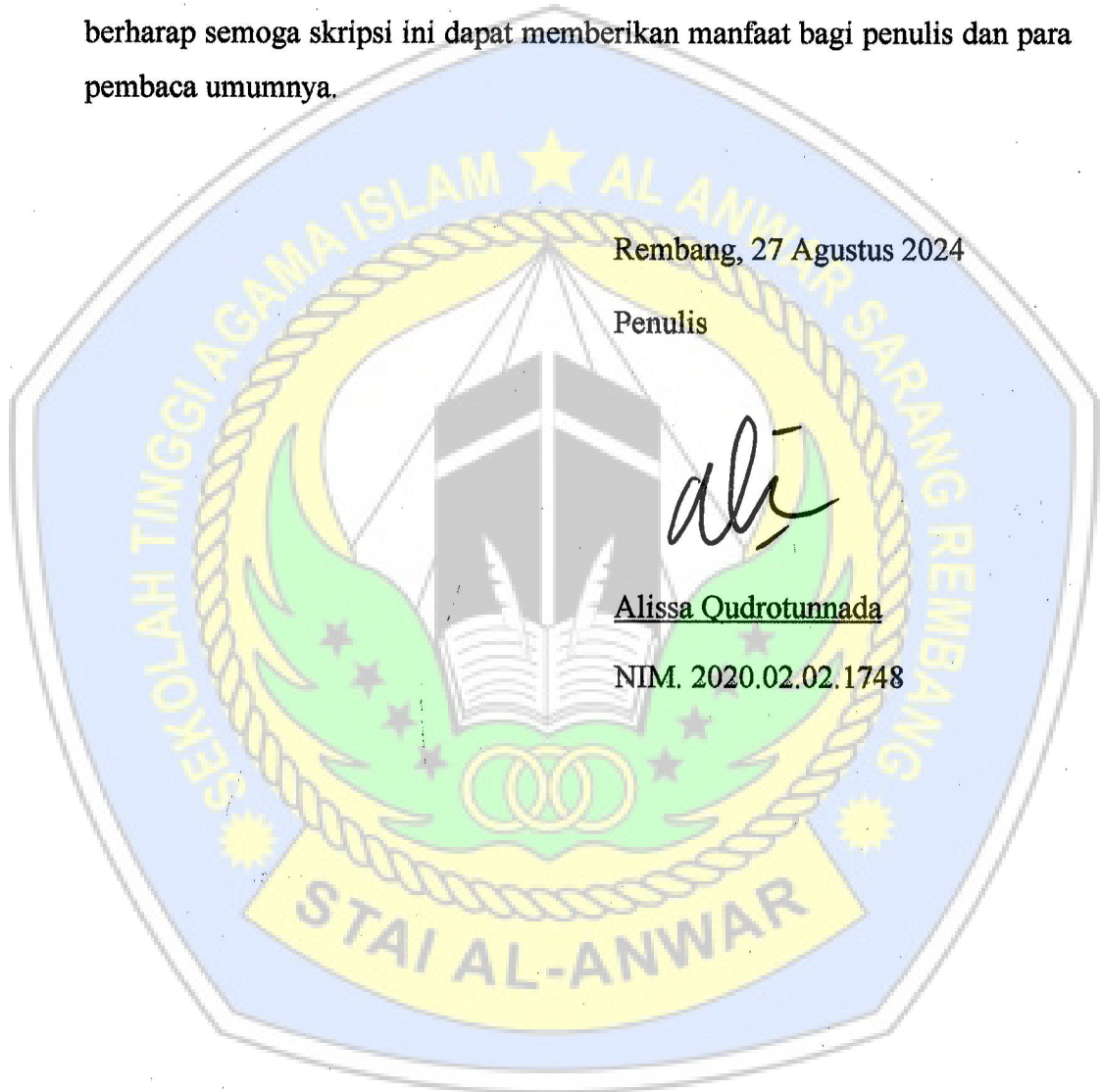
Segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufiq dan hidayah-Nya, sehingga pada kesempatan ini penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi yang berjudul “*Role Playing* sebagai Metode Mapel P5 Tema Kewirausahaan dalam Membentuk Karakter Siswa Kelas V SDIT Umar Bin Khathab Pati” ini disusun sehingga memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana dari STAI Al-Anwar Sarang.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis banyak mendapatkan dan bimbingan dan saran-saran dari berbagai pihak sehingga penyusunan skripsi ini dapat terealisasi. Untuk itu penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. KH. Abdul Ghofur Maimoen, M.A sebagai Ketua STAI Al-Anwar Sarang yang telah merestui penulisan skripsi ini.
2. Herman Khunaivi, M.Pd. sebagai Ketua Prodi PGMI STAI Al-Anwar Sarang yang telah memberikan arahan tentang penulisan skripsi ini.
3. Muhammad Jamalul Huda, M.Pd. sebagai Dosen Pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Umi Hashunah, S.IP sebagai Kepala Perpustakaan STAI Al-Anwar Sarang yang telah memberikan izin dan layanan perpustakaan yang diperlukan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Para dosen dan seluruh staf di lingkungan STAI Al-Anwar Sarang yang membekali berbagai pengetahuan sehingga penulis mampu menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu Guru dan seluruh staf dari Sekolah Dasar Islam Terpadu Umar Bin Khathab Pati yang sudah berkenan untuk dijadikan lokasi penelitian serta memberikan bimbingan dan sarana dalam pelaksanaan penelitian skripsi ini.
7. Kedua orang tua penulis yaitu Bapak Sulaiman dan Ibu Muslimah serta keluarga besar penulis yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan dalam pengerjaan skripsi ini.

8. Segenap semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu penyelesaian dan dukungan dalam penulisan skripsi ini baik secara langsung maupun tidak langsung.

Akhirnya penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh mencapai kesempurnaan dalam arti yang sebenarnya, namun penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis dan para pembaca umumnya.



Rembang, 27 Agustus 2024

Penulis

Alissa

Alissa Oudrotunnada

NIM. 2020.02.02.1748

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi Arab Indonesia yang ditetapkan STAI Al-Anwar Sarang adalah sebagai berikut:

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا		ط	t
ب	B	ظ	z
ت	T	ع	'
ث	Th	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	Kh	ق	Q
خ	D	ك	K
د	D	ل	L
ذ	Dh	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	ه	H
ش	Sh	ء	'
ص	ṣ	ي	Y
ض	ḍ		

Untuk menunjukkan bunyi panjang (*madd*), dilakukan dengan cara menuliskan coretan horizontal (*marcon*) di atas huruf, seperti ā, ī, ū, seperti *qāla* (قال), *qīla* (قيل), *yaqūlu* (يقول). Bunyi vocal ganda (diftong) Arab ditransliterasikan dengan menggabungkan dua huruf “ay” dan “aw” seperti *kawn* (كون) dan *kayfa* (كيف). *Ta’ Marbutoh* yang berfungsi sebagai *ṣifah* (modifier) atau *mudlāf ilayh* ditransliterasikan dengan “at”.

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN SKRIPSI	iii
ABSTRAK	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI	ix
DAFTAR ISI	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian.....	9
C. Rumusan Masalah	10
D. Tujuan Penelitian	10
E. Manfaat Penelitian	11
BAB II LANDASAN TEORI	13
A. Kajian Teori	13
1. Metode Role Playing	13
2. Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5).....	21
3. Tema Kewirausahaan	25
4. Karakter Siswa.....	26
5. Karakter Gotong Royong	28
B. Tinjauan pustaka	31
C. Kerangka Berpikir.....	36
BAB III METODE PENELITIAN	39
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	39
B. Lokasi Penelitian.....	40

C. Subjek dan Objek Penelitian	40
D. Teknik Pengumpulan Data.....	41
E. Pengujian Keabsahan Data.....	44
F. Teknik Analisis Data.....	45
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	48
A. Deskripsi Objek Penelitian	48
1. Profil Sekolah SDIT Umar Bin Khathab Pati.....	48
2. Data Guru dan Peserta Didik SDIT Umar Bin Khathab Pati	52
B. Deskripsi Data Penelitian.....	54
1. Pelaksanaan Metode <i>Role Playing</i> dalam Pembelajaran P5 di Kelas V SDIT Umar Bin Khathab Pati.....	55
2. Metode <i>Role Playing</i> dalam Membentuk Karakter Gotong Royong Siswa Kelas V SDIT Umar Bin Khathab Pati.....	63
C. Analisis Data Penelitian.....	68
1. Penerapan metode <i>Role Playing</i> dalam Pembelajaran P5 di Kelas V SDIT Umar Bin Khathab Pati.....	68
2. Metode <i>Role Playing</i> dalam Membentuk Karakter Gotong Royong Siswa Kelas V SDIT Umar Bin Khathab Pati	76
BAB V PENUTUP.....	81
A. Kesimpulan	81
B. Saran.....	82
DAFTAR PUSTAKA	83
CURRICULUM VITAE.....	93
LAMPIRAN-LAMPIRAN	94

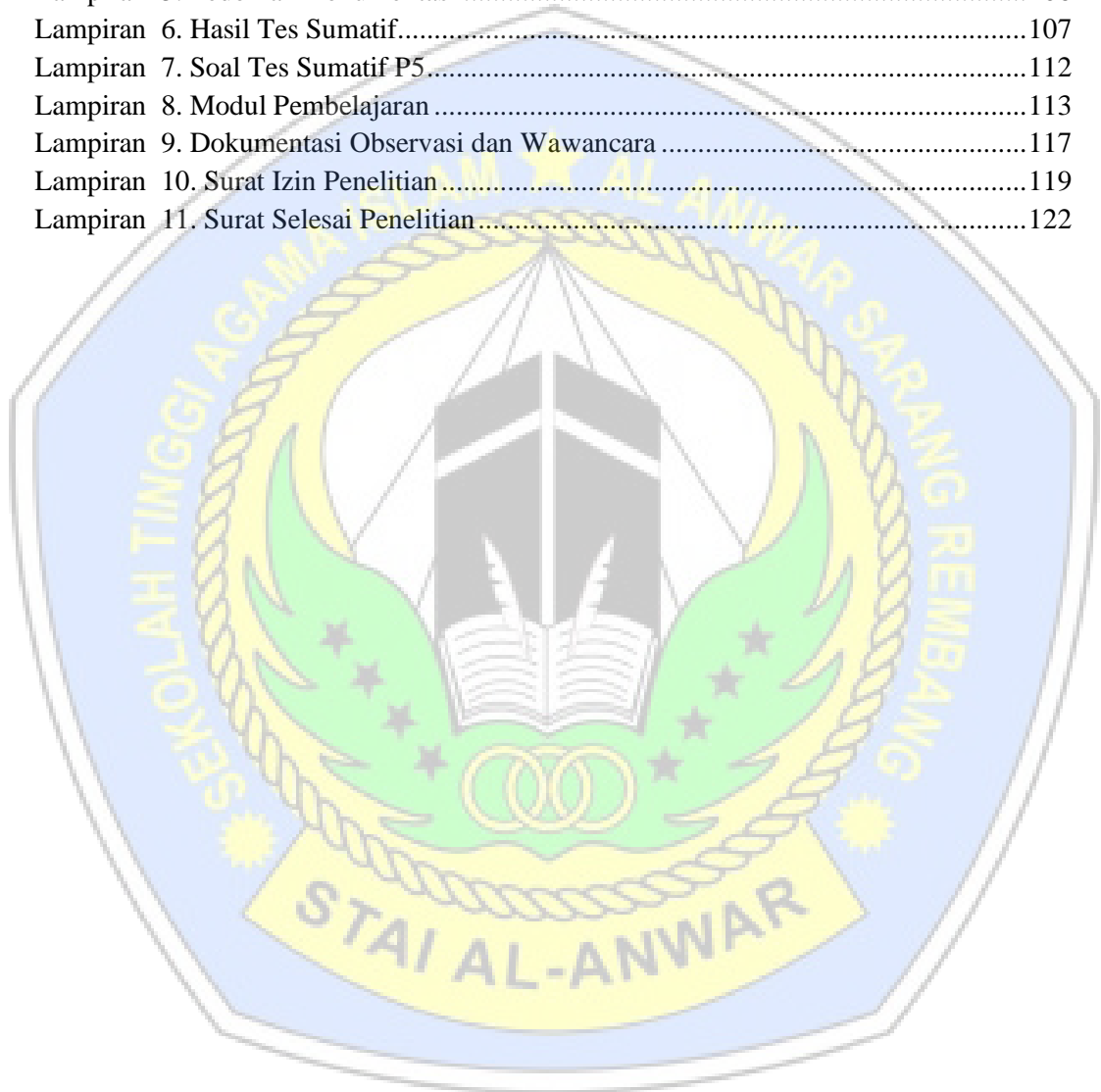
DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Sintak Role Playing.....	19
Tabel 4. 1 Identitas SDIT Umar Bin Khathab	48
Tabel 4. 2 Data Identitas Pendidikan dan jenis Kelamin SDIT Umar Bin Khathab.....	52
Tabel 4. 3 Rekapitulasi Data Siswa SD.....	53
Tabel 4. 4 Data Kelas V A al-Haitami Tahun 2022/2023.....	53



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Observasi Guru	94
Lampiran 2. Pedoman Observasi Peserta Didik	99
Lampiran 3. Pedoman Wawancara Guru.....	101
Lampiran 4. Pedoman Wawancara Peserta Didik	104
Lampiran 5. Pedoman Dokumentasi	106
Lampiran 6. Hasil Tes Sumatif.....	107
Lampiran 7. Soal Tes Sumatif P5.....	112
Lampiran 8. Modul Pembelajaran	113
Lampiran 9. Dokumentasi Observasi dan Wawancara	117
Lampiran 10. Surat Izin Penelitian.....	119
Lampiran 11. Surat Selesai Penelitian.....	122



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 siswa mulai berkelompok membuat jamu.....	56
Gambar 4. 2 Siswa memasukkan parutan kunyit.....	58
Gambar 4. 3 Siswa membagi tugas	59
Gambar 4. 4 Siswa bergantian peran.....	60
Gambar 4. 5 Siswa melaksanakan evaluasi	61
Gambar 4. 6 Siswa menjual hasil gelar karya P5	67

