

**KARAKTERISTIK DAN SUMBER PENAFSIRAN TAFSIR *JUZ*
'AMMA KARYA FIRANDA ANDIRJA**



SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)
Pada Program Studi Ilmu al-Qur`an dan Tafsir

Oleh:

Miftahus Sa'adah

NIM: 2020.01.01.1723

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR`AN DAN TAFSIR
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM AL- ANWAR
SARANG REMBANG**

2024

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Miftahus Sa'adah
NIM : 2020.01.01.1723
Tempat/Tgl. Lahir : Kudus, 24 Juni 2002
Alamat : Honggosoco 06/01, Jekulo, Kudus.

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul **KARAKTERISTIK DAN SUMBER PENAFSIRAN TAFSIR *JUZ 'AMMA* KARYA FIRANDA ANDIRJA** adalah benar karya asli saya, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di dalamnya terdapat kesalahan dan kekeliruan, maka sepenuhnya menjadi tanggungjawab saya. Selain itu, apabila di dalamnya terdapat plagiasi yang dapat berakibat gelar kesarjanaan saya di batalkan, maka saya siap menanggung resikonya.

Demikian surah pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Rembang, 07 Agustus 2024

Penulis,



Miftahus Sa'adah
2020.01.01.1723

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan sepenuhnya, bersama ini saya kirim naskah saudara:

Nama : Miftahus Sa'adah
NIM : 2020.01.01.1723
Judul : **KARAKTERISTIK DAN SUMBER PENAFSIRAN TAFSIR
JUZ 'AMMA KARYA FIRANDA ANDIRJA**

Harapan saya, mohon kiranya skripsi saudara tersebut dapat dimunaqasahkan.

Demikian harap maklum.

Rembang, 07 Agustus 2024

Dosen Pembimbing,



Abdul Wadud Kasful Humam, M. Hum.

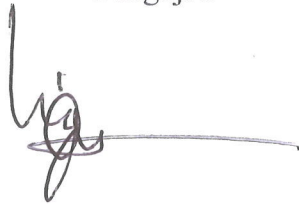
NIDN.2104058403

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi MIFTAHUS SA'ADAH dengan NIM 2020.01.01.1723 yang berjudul
"KARAKTERISTIK DAN SUMBER PENAFSIRAN TAFSIR JUZ 'AMMA KARYA
FIRANDA ANDIRJA" ini telah diuji pada tanggal 18 AGUSTUS 2024 oleh:

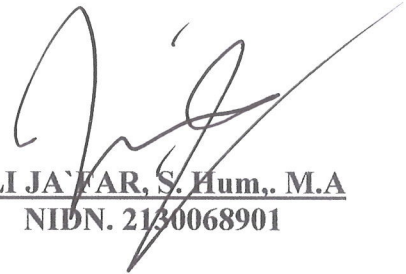
Tim Penguji :

Penguji I



ABDULLAH MUBAROK, Lc., M.Th.I
NIDN. 2128048401

Penguji II



ALI JA'FAR, S. Hum., M.A
NIDN. 2130068901

Rembang, 18 Agustus 2024

Ketua STAI Al-Anwar



Dr. KH. ABDUL GHOFUR, MA.
NIDN. 2116037301

PEDOMAN TRANSLITERASI

Tranliterasi Arab Indonesia yang ditetapkan Sekolah Tinggi Agama Islam (STAI) Al-Anwar Sarang adalah sebagai berikut:

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا		ط	ṭ
ب	B	ظ	ẓ
ت	T	ع	‘
ث	Th	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	ḥ	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
ذ	Dh	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	ه	H
ش	Sh	ء	,
ص	ṣ	ي	Y
ض	Ḍ		

Untuk menunjukkan bunyi panjang (mad), dilakukan dengan cara menuliskan coretan horizontal (*macron*) di atas huruf, seperti ā, ī, ū, seperti *qāla* (قال), *qīla* (قيل), *yaqūlu* (يقول). Bunyi vokal ganda (diftong) Arab ditransliterasikan dengan menggabung dua huruf “ay” dan “aw”, seperti *kawn* (كون) dan *kayfa* (كيف). *Tā` Marbūtah* yang berfungsi sebagai *ṣifah* (modifer) atau *mudlāf ilayh* ditransliterasikan dengan “ah”, sedangkan yang berfungsi sebagai *mudlāf* ditransliterasikan dengan “at”.

DAFTAR SINGKATAN

No.	: Nomor
P.	: Page
T.th	: tanpa tahun terbit
T.np	: tanpa nama penerbit
T.tp	: tanpa tempat terbit
Vol.	: Volume
QS.	: Al-Qur`an Surah
H.R.	: Hadis Riwayat
M	: Masehi
Dkk.	: Dan Kawan-Kawan



ABSTRAK

Sa'adah, Miftahus. 2024. **Karakteristik dan Sumber Penafsiran Tafsir Juz 'Amma Karya Firanda Andirja**. Skripsi. Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir. STAI Al-Anwar Sarang Rembang.

Pembimbing: Abdul Wadud Kasful Humam, M. Hum.

Penelitian ini dilatar belakangi oleh hadirnya sebuah kitab Tafsir Juz 'Amma karya Firanda Andirja yang terbit tahun 2018. Tafsir ini ditulis karena keprihatinannya melihat banyak umat Islam Indonesia yang antusias mempelajari al-Qur'an (tajwid) tapi, sangat sedikit orang yang mempelajari isinya (tafsir). Firanda menghadirkan tafsirnya dengan berbahasa Indonesia, supaya mudah diakses dan dipahami oleh pembacanya. Urgensi penelitian ini untuk mengetahui karakteristik dan sumber penafsiran yang digunakan Firanda. Penelitian ini merupakan jenis penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif-analitis. Teori yang digunakan sebagai pisau analisisnya adalah teori karakteristik yang dirumuskan Yunan Yusuf dan jenis sumber tafsir yang dirumuskan Muḥammad Ḥusayn al-Dhahabi. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa, Firanda menggunakan metode penafsiran al-Qur'an dengan al-Qur'an, hadis, *qawl* sahabat, dan *ra'yu*. Dari sisi teknik penafsiran, Firanda mengkombinasikan model *taḥlīlī* dan *ijmālī*, yaitu dengan menafsirkan ayat secara rinci di bagian tertentu, dan menafsirkan secara global di bagian lainnya. Firanda mengikuti aliran penafsiran tradisional dengan kecenderungan teologi Wahabi. Corak tafsir yang nampak dalam karyanya cukup beragam, yaitu *fiqhī*, *lughāwī*, dan *ilmī*. Adapun terkait sumber penafsiran berdasarkan 4 surah yang dijadikan sampel penelitian menunjukkan bahwa, penafsiran yang bersumber dari al-Qur'an terdapat 18 ayat, yang bersumber dari hadis terdapat 8 ayat, dari *qawl* sahabat ada dua; yaitu sahabat 'Ali bin abi Ṭālib dan Ibn Mas'ūd. Firanda Andirja juga melakukan analisis kebahasaan seperti *ism al-ishārah*, *ism al-ḍamīr*, dan *ṣīghat*. Selain itu, Firanda juga mengambil sumber penafsiran dari penjelasan para ulama untuk mencari makna kalimat dan berdasarkan dalil *shara'* yang kuat. Secara umum, Firanda memakai sumber penafsiran *bi al-Iqtirāni* (perpaduan antara *bi al-Ma'thur* dan *bi al-Ra'yi*).

Keyword: Tafsir Juz 'Amma, karakteristik, sumber penafsiran.

MOTTO

الْقُرْآنُ بَيْنَ دَفْنِي الْمُصْحَفِ حَطُّ مَسْطُورٌ لَا يَنْطِقُ وَإِنَّمَا يَتَكَلَّمُ بِهِ الرِّجَالُ.

"Al-Qur'an dalam dua wajah lembaran (mushaf) itu adalah tulisan. Ia tidak bicara. Yang bicara (memaknai) adalah orang-orang".

(‘Ali bin abi Tālib)



HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada:

Guru Saya Babah Abdul Ghofur Maimoen dan Mamah Nadia Jirjis
Orang Tua Saya Tercinta Bapak Miftahuddin dan Ibu Ni'matul Mursyidah,
Kedua adik saya, Muhammad Kholilur Rohman dan Qur'rotu Aini, serta segenap
keluarga saya yang tiada henti selalu mendoakan dan memberikan dukungan serta
selalu sigap membantu saya dalam proses penulisan skripsi ini
Seluruh sahabat dan teman-teman saya yang selalu hadir dan menemani saya serta
memberikan dukungan dan semangat serta motivasinya
Teruntuk Saya pribadi, terimakasih sudah selalu sabar, kuat, dan mau berusaha
sampai hari ini, esok, dan seterusnya.



KATA PENGANTAR

Bismillāhi al-Rahmān al-Rahīm, alḥamdulillāhi Rabbi al-‘Ālamīn. Segala puji bagi Allah *Subḥānahu wa Ta‘ālā* yang telah memberikan taufiq dan hidayah-Nya kepada kita semua, sehingga penulis diberikan kesempatan menyelesaikan skripsi ini.

Salawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada junjungan kita Rasulullah Muḥammad *Ṣalla Allāh ‘Alaihy wa Sallam* yang telah menuntun kita dari jalan kegelapan menuju jalan yang terang benderang. Atas ridha Allah *Subḥānahu wa Ta‘ālā*, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul **“KARAKTERISTIK DAN SUMBER PENAFSIRAN TAFSIR *JUZ ‘AMMA* KARYA FIRANDA ANDIRJA”**

Tidaklah tuntas skripsi ini tanpa adanya bantuan dari pihak-pihak yang telah memberikan dukungan dan semangat, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah sedia membantu, mendukung, mendoakan, dan membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Untuk itu saya ucapkan terimakasih kepada:

1. Dr. K.H. Abdul Ghofur, Lc., M.A. sebagai Ketua STAI Al-Anwar Sarang yang telah merestui penulisan skripsi ini.
2. Abdul Wadud Kasful Humam, M. Hum. Sebagai Ketua Prodi Ilmu al-Qur`an dan Tafsir STAI Al-Anwar Sarang sekaligus sebagai dosen pembimbing yang telah memberikan arahan tentang skripsi ini serta telah bersedia meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.
3. Umi Hashunah, S. IP. Sebagai Kepala Perpustakaan STAI Al-Anwar Sarang yang telah memberikan izin dan layanan perpustakaan yang diperlukan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Segenap Dosen dan Civitas akademika STAI Al-Anwar Sarang Rembang, khususnya Prodi Ilmu al-Qur`an dan Tafsir yang telah mendidik dan memberikan ilmu serta pengetahuannya kepada penulis.

ganti dengan kebaikan yang berlipat ganda di dunia dan akhirat. Semoga skripsi ini bisa memberikan manfaat bagi penulis dan pembaca.

Rembang, 7 Agustus 2024

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Miftahus Sa'adah', written in a cursive style.

Miftahus Sa'adah
2020.01.01.1723

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN.....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	iv
DAFTAR SINGKATAN	v
ABSTRAK.....	vi
MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Tinjauan Pustaka	6
F. Kerangka Teori.....	12
G. Metode Penelitian.....	14
1. Jenis Penelitian	14
2. Sumber Data	14
3. Teknik Pengumpulan Data	15
4. Teknik Analisis Data	16
H. Sistematika Pembahasan	17
BAB II LANDASAN TEORI	19
A. Sejarah Dinamika Penulisan Tafsir di Indonesia	19
B. Karakteristik Tafsir Menurut Yunan Yusuf	28
BAB III BIOGRAFI PENGARANG DAN DESKRIPSI TAFSIR	31
A. Mengenal Sosok Firanda Andirja; Pengarang Kitab Tafsir Juz ‘Amma ...	31
1. Sejarah Kelahiran	31
2. Karir Akademik	31
3. Karya-Karya	35

4. Guru-Guru dan Sanad Keilmuan	36
B. Tafsir <i>Juz 'Amma</i> karya Firanda Andirja	36
1. Sejarah dan Latar Belakang Penulisan	36
2. Sistematika Penulisan	37
BAB IV ANALISIS KARAKTERISTIK DAN SUMBER PENAFSIRAN TAFSIR	
<i>JUZ 'AMMA</i> KARYA FIRANDA ANDIRJA	40
A. Analisis Karakteristik Yunan Yusuf dalam Tafsir <i>Juz 'Amma</i> Surah Al-Burūj, Surah al-Bayyinah, Surah al-Tīn, dan Surah al-A'lā.	40
1. Metode Penafsiran	40
2. Teknik Penafsiran	62
3. Aliran Penafsiran	83
4. Pendekatan Tafsir	90
B. Analisis Sumber Penafsiran Muḥammad Ḥusayn al-Dhahabī dalam Tafsir <i>Juz 'Amma</i> Surah Al-Burūj, Surah Al-Bayyinah, Surah al-Tīn, dan Surah al-A'lā.	96
1. Tafsir al-Qur`an dengan al-Qur`an	96
2. Hadis	97
3. Qawl Sahabat	98
4. Analisis Kebahasaan	98
5. Penafsiran dari penjelasan para ulama untuk mencari makna	100
BAB V PENUTUP	105
A. Kesimpulan	105
B. Saran	106
DAFTAR PUSTAKA	107
CURRICULUM VITAE	111