



# **DAFTAR PUSTAKA**

## DAFTAR PUSTAKA

Al-Qur`an. *al-Qamar* [54]: 17.

Abdullah. “Studi Tentang Modernisme Indonesia”. *Sulesana*. Vol. 08, No. 02, (2013).

Ahmad, Nurzakiah. “Representasi Maskulinitas Baru pada Iklan Kosmetik Pria dalam Majalah Berbahasa Jerman *Brigitte* dan *Stern*”. (Skripsi di Universitas Indonesia, 2009).

Amin, Muhammad. “Kontribusi Tafsir Kontemporer Dalam Menjawab Persoalan Ummat”. *Jurnal Substantia*. Vol. 15, No. 01, (2013).

Anshari, Ending Saifuddin. *Wawasan Islam: Pokok-pokok Pikiran tentang Islam dan Umatnya*. Jakarta: Grafindo, 1993.

Aprinta, Gita. “Kajian Media Massa: Representasi Girl Power Wanita Modern Dalam Media Online (Studi Framing Girl Power Dalam Rubrik Karir dan Keuangan Femina Online)”. *Jurnal The Messenger*. Vol. 2, No. 2, (Januari: 2011).

Armainingsih. “Studi Tafsir Saintifik: *al-Jawāhir Fī Tafsīr al-Qur`an al-Karīm* Karya Syaikh Tantāwī Jaūharī”. *At-Tibyan: Jurnal Ilmu al-Qur`an dan Tafsir*. Vol. 1, No. 1 (2016).

Baidan, Nashruddin. *Perkembangan Tafsir al-Qur`an di Indonesia*. Solo: PT Tiga Serangkai Pustaka Mandiri, t.th.

Farmawy (al), Abu al-Hayy. *al-Bidayah fī ala Tafsir al-Maudhū`ī*. Mesir: Maktabah al-Jumhuriyyah, 1977.

Firdausiyah, Umi Wasilatul. “Modernisasi Penafsiran al-Qur`an Dalam Tafsir al-Azhar Karya Buya Hamka”. *Jurnal Ulunnuha*. Vol. 10, No. 01 (Juni: 2021).

Ghozali, Mahbub. “Dialektika Sains, Tradisi, dan al-Qur`an: Representasi Modernitas Dalam Tafsir Rahmat Karya Oemar Bakry”. *al-Quds*. Vol. 05, No. 02 (2021).

Gusmian, Islah. *Khazanah Tafsir Indonesia: dari Hermeneutika Hingga Ideologi*. Yogyakarta: LKIS, 2013.

Hall, Stuart. *Culture, Media, Language*. Birmingham: Centre For Contemporary Cultural Studies, 2005.

\_\_\_\_\_. *Representasi: Cultural Representations and Signifying Practices*. London: Sage Publications, 1997.

Hasan, Dony Burhan Noor. *Polemik Kitab Suci: Tafsir Reformasi Atas kritik al-Qur`an Terhadap Agama Lain*. Malang: Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab III, 2017.

Hidayat, Wildan. “Modernitas Penafsiran al-Qur`an (Metodologi Tafsir al-Munir Karya Wahbah al-Zuhaili)”. *Cross-Border*. Vol. 06, No.01 (Januari-Juni:2023).

Hidayatullah, Miftah Khilmi. “Karya-karya Tafsir Bercorak Sosial di Era Modern”. dalam <https://tafsiralquran.id/karya-karya-tafsir-bercorak-sosial-di-era-modern/> (diakses pada 8 Februari 2024).

Ikhwan, Munirul. “Tafsir al-Qur`an dan Perkembangan Zaman Merekonstruksi Konteks dan Menemukan Makna”. *Nun*. Vol. 02, No. 01, (2016).

KBBI Online

Khaerati, Fadhilah Nur. “Quraish Shihab dan Modernisasi Tafsir (Telaah Aspek Modern Kontemporer Dalam Tafsir al-Misbah)”. (Skripsi di Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2020).

Kosakoy, Joane Priskila. “Representasi Perempuan Dalam Film Star Wars VII: The Force Awakens”. *Jurnal E-Komunikasi*. Vol. 4, No. 1, (2016).

Lail, Nuansa. *Wawancara online*. google doc. 14 November 2023.

Matondang, Asnawati. “Dampak Modernisasi Terhadap Kehidupan Sosial Masyarakat”. *Wahana Inovasi*. Vol. 8, No. 2 (Juli-Desember: 2019).

Mukhtar, Naqiyah. *Ulumul Qur`an*. Purwokerto: STAIN Press, 2013.

Mustaqim, Abdul. *Epistemologi Tafsir Kontemporer*. Yogyakarta: LKIS, 2012.

\_\_\_\_\_. *Dinamika Sejarah Tafsir al-Qur`an: Studi Aliran-aliran Tafsir dari Periode Klasik, Pertengahan, Hingga Modern-Kontemporer*. Yogyakarta: Adab Press, 2014.

Nasution, Harun. *Islam Rasional, Gagasan dan Pemikirannya*. Bandung: Mizan, 1989.

Nazarudin, Muhammad Indra. “Kajian Tafsir Indonesia: Analisis Terhadap Tafsir *Tamsyiyat al-Muslimin Fī Tafsir Kalam Rabb al-Alamin* Karya KH. Ahmad Sanusi”. (Skripsi di Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah, 2007).

Nazhifah, Dinni. “Tafsir-tafsir Modern dan Kontemporer Abad Ke 19-21 M”. *Jurnal Iman dan Spiritualitas*. Vol. 01, No. 02. (April-Juni: 2021)

Nughroho, Muhammad Dandi. “Aspek Modernitas Dalam Tafsir Qur`an Karim Karya Mahmud Yunus”. (Skripsi di Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2020).

Nurdianto, Talqis. *Wawancara*. Yogyakarta. 23 Januari 2024.

Quranreview. *Reflection On Surah Three Qul*. Yogyakarta: Qr&books, 2023.

Rachim, Abdur. "Tafsir Kontekstual". *Al Jamiah Jurnal*. Vol. 1, No.2 (2008).

Rahman, Nur Fuadi. "Hermeneutika Al-Qur'an". *Jurnal Transformatif: Islamic Studies*. Vol. 1, No.2 (2017).

Saeed, Abdullah. *Pengantar Studi al-Qur'an*. Yogyakarta: Baitul Hikmah Press, 2016.

Shihab, M Quraish. *membumikan al-Qur'an*. Bandung: Mizan, 1994.

Storey, John. *Cultural Studies dan Kajian Budaya Pop*. Yogyakarta: Jalasutra, 2006.

Sunarsa, Sasa. "Teori Tafsir: Kajian Tentang Metode dan Corak Tafsir". *al-Afkar*. Vol. 02, No. 01, (2019).

Surahman, Cucu. "Pergeseran Pemikiran Tafsir di Indonesia: Sebuah Kajian Bibliografis". *Afkaruna: Jurnal Ilmu-Ilmu Keislaman*. Vol. 10, No. 02, (2014).

Surahman, Sigit. "Representasi Perempuan Metropolitan Dalam Film 7 Hari 7 Cinta 7 Wanita". *Jurnal Komunikasi*. Vol. 3, No. 1, (September-Desember, 2014).

Wahyuningsih, Sri. "Kearifan Budaya Lokal Madura Sebagai Media Persuasif (Analisis Semiotika Komunikasi Roland Barthes Dalam Iklan Samsung Galaxy Versi Gading Dan Giselle di Pulau Madura)". *Sosio Didaktika*. Vol. 1, No. 2, (Desember, 2014).

Yogyakarta, Universitas Muhammadiyah. "Daftar Dosen". dalam <https://pba.umy.ac.id/daftar-dosen/talqis-nurdianto-lc-ma/> . (diakses pada 20 Februari 2024).

Zuhdi, M. Nurdin. *Prasaraya Tafsir Indonesia: dari Kontestasi etodologi Hinga Kontekstualisasi*. Yogyakarta: Kaukaba Dipantara, 2014.

Zulaiha, Eni. “Tafsir Kontemporer: Metodologi, Paradigma, dan Standar Validitasnya”. *Jurnal Ilmiah Agama dan Sosial Budaya*. Vol. 02, No. 01, (2017).

