

# REPRESENTASI MODERNITAS PENAFSIRAN AL-QUR`AN

*Analisis Buku Reflection On Surah Three Qul Karya Quranreview*



## SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat

Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)

Pada Program Studi Ilmu al-Qur`an dan Tafsir

Oleh:

**Nur Tamimah**

**NIM: 2020.01.01.1549**

**PROGRAM STUDI ILMU ALQURAN DAN TAFSIR  
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM (STAI) AL- ANWAR  
SARANG REMBANG**

**2024**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nur Tamimah

NIM : 2020.01.01.1549

Tempat/Tgl. Lahir : Jombang, 29 Agustus 2002

Alamat : Jombang

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul **“REPRESENTASI MODERNITAS PENAFSIRAN AL-QUR`AN (Analisis Buku *Reflection On Surah Three Qul Karya Quranreview*)”** adalah benar karya asli saya, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di dalamnya terdapat kesalahan dan kekeliruan, maka sepenuhnya menjadi tanggungjawab saya. Selain itu, apabila di dalamnya terdapat plagiasi yang dapat berakibat gelar kesarjanaan saya dibatalkan, maka saya siap menanggung resikonya.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Rombang, 22 Juni 2024

Penulis,



Nur Tamimah

2020.01.01.1549

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah saudara/i

Nama : Nur Tamimah

NIM : 2020.01.01.1549

Judul : **REPRESENTASI MODERNITAS PENAFSIRAN AL-QUR'AN (Analisis Buku *Reflection On Surah Three Qul* Karya Quranreview)**

Harapan saya, mohon kiranya skripsi saudara/i tersebut dapat dimunaqasahkan.

Demikian harap maklum.

Rembang, 22 Juni 2024

Dosen pembimbing,

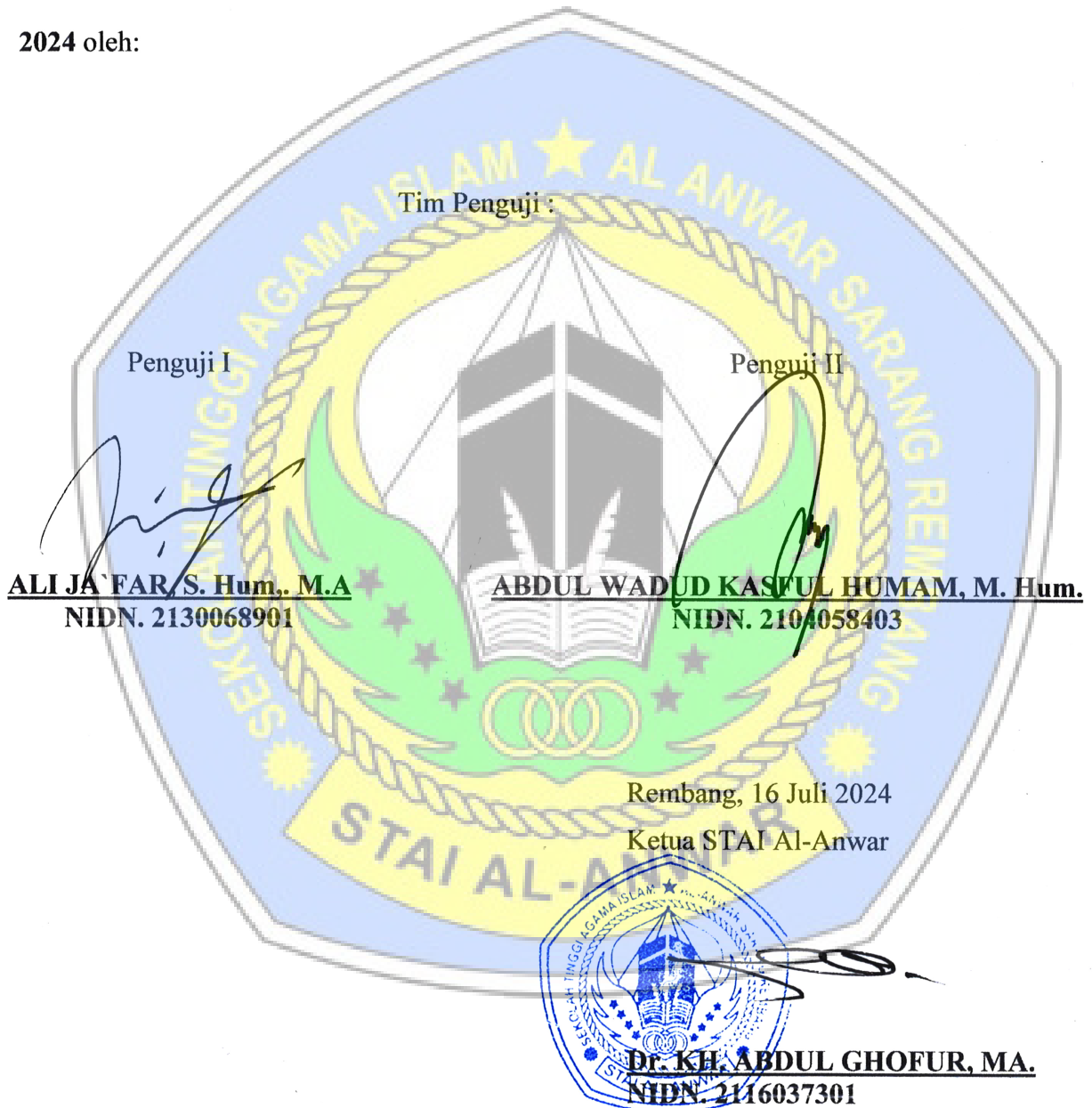
Mohammad Luthfil Anshori, Lc., M.Ud

NIDN. 2117088601



## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi NUR TAMIMAH dengan NIM 2020.01.01.1549 yang berjudul “REPRESENTASI MODERNITAS PENAFSIRAN AL-QUR’AN: Analisis Buku Reflection On Surah Three Qul Karya Quranreview” ini telah diuji pada tanggal 16 Juli 2024 oleh:



## PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi Arab Indonesia yang diterapkan STAI Al-Anwar Sarang

adalah sebagai berikut:

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا		ط	t
ب	B	ظ	z
ت	T	ع	`
ث	Th	غ	Gh
ج	J	ف	f
ح	h	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
ذ	Dh	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	ه	H
ش	Sh	ع	`
ص	ṣ	ي	Y
ض	ḍ		

Untuk menunjukkan bunyi panjang (*madd*), dilakukan dengan cara menuliskan coretan horisontal (*macron*) di atas huruf, seperti ā, ī, ū, seperti *qāla* (قال), *qīla* (قيل), *yaqūlu* (يقول). Bunyi vokal ganda (diftong) Arab ditransliterasikan dengan menggabung dua huruf “ay” dan “aw”, seperti *kawn* (كون) dan *kayfa* (كيف). *Tā` marbūṭah* yang berfungsi sebagai *ṣifah* (modifier) atau *muḍāf ilayh* ditransliterasikan dengan “ah”, sedangkan yang berfungsi sebagai *muḍāf* ditransliterasikan dengan “at”.

## DAFTAR SINGKATAN

H. : Hijriyah

Vol : Volume

No. : Nomor

M. : Masehi

QS. : al-Qur`an Surah

t.th : tanpa tahun terbit

t.np : tanpa nama penerbit

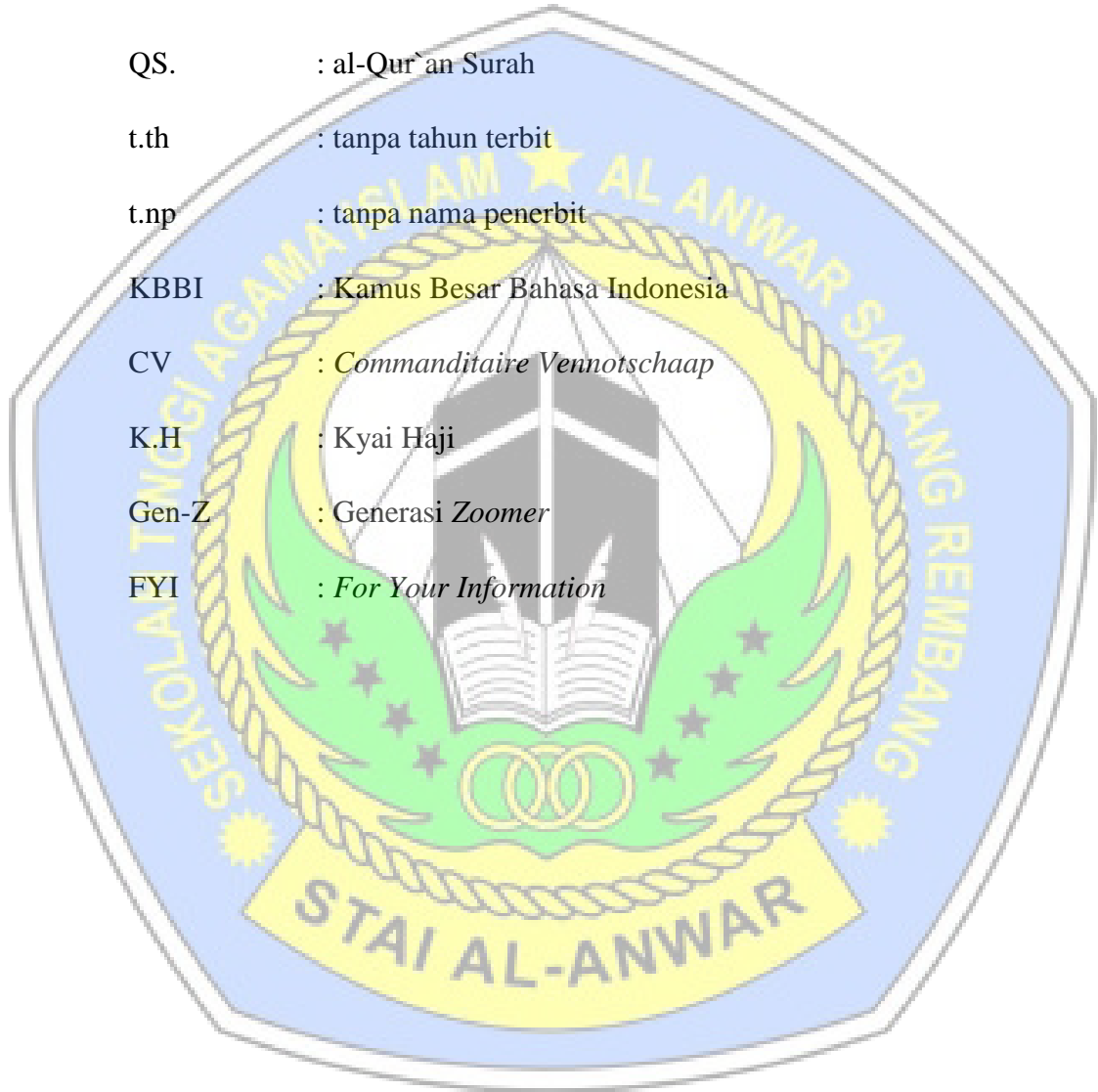
KBBI : Kamus Besar Bahasa Indonesia

CV : *Commanditaire Vennotschaap*

K.H : Kyai Haji

Gen-Z : *Generasi Zoomer*

FYI : *For Your Information*





## ABSTRAK

Tamimah, Nur. 2024. **REPRESENTASI MODERNITAS PENAFSIRAN AL-QUR`AN (Analisis Buku *Reflection On Surah Three Qul* Karya Quranreview)**. Skripsi. Ilmu al-Qur`an Tafsir. STAI Al-Anwar Sarang.

Pembimbing: Mohammad Luthfil Anshori, Lc., M.Ud

Penelitian ini merupakan analisis awal terhadap buku *Reflection On Surah Three Qul* Karya Quranreview, yang memuat penjelasan surah *al-Nās*, *al-Falaq*, dan *al-Ikhlās*. Urgensi penelitian ini adalah untuk menganalisa representasi modernitas dalam penafsiran, yang berupaya untuk menghadirkan makna al-Qur`an sesuai dengan konteks yang melingkupinya. Hal ini karena al-Qur`an diyakini sebagai kitab petunjuk yang senantiasa relevan dengan setiap perubahan tempat dan zaman. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif untuk menggambarkan karakteristik modernitas penafsiran sebagaimana teori Abdul Mustaqim dan dianalisis dengan teori representasi Stuart Hall. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat empat karakteristik modernitas-kontemporer dalam buku *Reflection On Surah Three Qul*. 1) Memposisikan al-Qur`an sebagai kitab petunjuk direpresentasikan melalui ilustrasi berupa bagan mengenai nama Allah sebagai penangkal kejahatan, penjelasan makna *Qul* tentang etika ketika meminta pertolongan kepada penciptanya, dan melalui makna *al-Shamad* tentang ketergantungan manusia terhadap Tuhannya. 2) Bernuansa hermeneutis direpresentasikan melalui analogi petani dan kambing sebagai perumpamaan kejahatan di luar kendali manusia, kejahatan yang muncul karena kurangnya intensitas kebaikan, dan analogi tokoh *You-Know Who* dalam film Harry Potter untuk memahami makna "Huwa" pada surah al-Ikhlās. 3) Kontekstual dan berorientasi pada spirit al-Qur`an direpresentasikan melalui adanya masalah atas sikap independen manusia yang seakan-akan tidak butuh Tuhan, penjelasan mengenai setan yang berasal dari golongan jin dan manusia, kejahatan dari orang yang dengki dan ketergantungan manusia terhadap manusia lainnya. 4) Ilmiah, kritis dan non-sektarian direpresentasikan melalui adanya penjelasan kata "a'ūdhu" secara linguistik yang berarti manusia ingin menempel dengan Allah karena sifat lemahnya manusia, dan penjelasan keseluruhan ayat dari surah *al-Falaq* yang menyebutkan kejahatan secara umum ke khusus.

**Keywords:** Modernitas, Representasi, Quranreview.

## MOTTO

" Modernisasi pada akhirnya memang suatu permainan kekuatan. Ada yang tergusur, ada yang menggusur."

Goenawan Mohamad





## PERSEMBAHAN

Kepada Dzat yang Maha Agung Allah *Subhānahū wa ta'ālā*, semoga menjadi jalan untuk mencapai ridho-Nya. Skripsi ini dipersembahkan kepada keluarga tercinta, Abah Aupal Aniq Roihan dan Ibu Anis Nur Hidayati yang selalu mendoakan, mendukung, dan membiayai selama proses studi, serta saudara- saudara kandung, Ning Zyanah Karimah, Mas Anas Mubarak, dan Adik Umi Lathifah yang selalu mensupport setiap proses belajar. Selanjutnya untuk Almamater Sekolah Tinggi Al Anwar Sarang Rembang. Kemudian untuk Buya Talqis Nurdianto dan Tim Quranreview yang sudah mengizinkan buku *Reflection On Surah Three Qul* menjadi objek penelitian. Terakhir untuk MSA yang selalu memberikan pemahaman, arahan, dukungan, dan semangat serta menjadi tempat berdiskusi dalam proses mengerjakan skripsi hingga akhir dan untuk teman-teman angkatan 9 khususnya teman-teman angkatan putri yang selalu mensupport dan memberikan semangat.



## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah segala Puji dan Syukur hanya kepada Allah *Subhānahū wa ta'ālā* yang telah memberikan rahmat serta hidayah-Nya sehingga selalu diberikan kemudahan dan kelancaran dalam menyelesaikan skripsi dengan judul “Representasi Modernitas Penafsiran Al-Qur`an (Analisis Buku *Reflection On Surah Three Qul* Karya Quranreview)” sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana dalam bidang Ilmu al-Qur`an dan Tafsir di Sekolah Tinggi Agama Islam Al Anwar Sarang Rembang. Shalawat beserta salam selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad *Ṣallā Allahu ‘alaihi wa salam* yang memberi syafaat di hari akhir.

Selesaiannya penulisan skripsi ini tidak lepas dari bimbingan, bantuan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya terkhusus kepada yang terhormat:

1. Dr. KH. Abdul Ghofur, M.A. Sebagai ketua Sekolah Tinggi Agama Islam Al Anwar sekaligus pengasuh Pondok Pesantren Al Anwar 3.
2. Abdul Wadud Kasful Humam, M. Hum. Sebagai ketua program Studi Ilmu al-Qur`an dan Tafsir Al Anwar.
3. Mohammad Luthfil Anshori, Lc., M.Ud. sebagai dosen pembimbing yang bersedia meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan bimbingan serta pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.

4. Kepada segenap dosen Sekolah Tinggi Al Anwar Sarang Rembang pada Jurusan Ushuluddin yang telah memberikan ilmu dan bimbingan serta pengalamannya.

Penulis menyadari bahwa kepenulisan ini masih jauh dari kata sempurna dan masih banyak kurangnya. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran bagi pembaca untuk melengkapi kekurangan dari skripsi ini. Dengan mengharap rahmat Allah *Subhānahū wa ta'ālā* semoga karya ini dapat memberikan menambah wawasan bagi pembacanya dan menjadi pahala bagi penulis.



## DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN.....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PEDOMAN TRANSLITERASI .....	iv
DAFTAR SINGKATAN.....	v
ABSTRAK .....	vi
MOTTO .....	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Tinjauan Pustaka .....	7
F. Kerangka Teori.....	11
G. Metode Penelitian.....	13
H. Sistematika Pembahasan .....	15
<b>BAB II LANDASAN TEORI.....</b>	<b>17</b>
A. Teori Representasi.....	17
1. Definisi Representasi .....	17
2. Cara Kerja Teori Representasi .....	19
B. Modernitas Penafsiran al-Qur`an.....	21
1. Definisi Modernitas Penafsiran al-Qur`an .....	21
2. Sejarah Perkembangan Tafsir Modern-Kontemporer .....	23
3. Karakteristik Tafsir Modern-Kontemporer .....	30
4. Keberagaman Modernitas Dalam Penafsiran.....	31
<b>BAB III QURANREVIEW DAN SISTEMATIKA BUKU <i>REFLECTION ON SURAH THREE QUL</i> .....</b>	<b>34</b>
A. Profil Quranreview.....	34

B.	Sistematika Buku <i>Reflection On Surah Three Qul</i> .....	37
C.	Metode dan Corak Penafsiran .....	40
D.	Contoh Penafsiran .....	41
<b>BAB IV ANALISIS REPRESENTASI MODERNITAS DALAM BUKU <i>REFLECTION ON SURAH THREE QUL</i></b> .....		44
A.	Representasi Modernitas Dalam Buku <i>Reflection On Surah Three Qul</i> .....	44
<b>BAB V PENUTUP</b> .....		72
A.	Kesimpulan .....	72
B.	Saran.....	73
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....		75
<b>CURRICULUM VITAE</b> .....		80

