

**Kajian Manuskrip Mushaf al-Qur`an di Desa Pakis Kabupaten
Rembang Analisis Kodikologi dan *Rasm* Kata Berkaidah**

Ziyādatu al-Alif



SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat

Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S. Ag)

Pada Program Studi Ilmu al-Qur`an dan Tafsir

Oleh:

Rita Andria Ismawati

NIM: 2020.01.01.1623

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR`AN DAN TAFSIR
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM (STAI) AL-ANWAR
SARANG REMBANG**

2024

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rita Andria Ismawati

NIM : 2020.01.01.1623

Prodi : Ilmu al-Qur'an dan Tafsir

TTL : Sidorejo, 12 Januari 2002

Alamat : RT 2/ RW 1 Desa Sidorejo, Kecamatan Sidomulyo, Kabupaten Lampung Selatan, Provinsi Lampung.

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul **Kajian Manuskrip Mushaf al-Qur'an di Desa Pakis Kabupaten Rembang Analisis Kodikologi dan Rasm Kata Berkaidah Ziyādatu al-Alif** adalah benar karya asli penulis, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di dalamnya terdapat kesalahan dan kekeliruan, maka sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis. Selain itu, apabila di dalamnya terdapat plagiasi yang dapat berakibat dibatalkannya gelar kesarjanaan, maka penulis siap menanggung resikonya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Rembang, 05 Mei 2024

Penulis,



Rita Andria Ismawati
2020.01.01.1623

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah saudara:

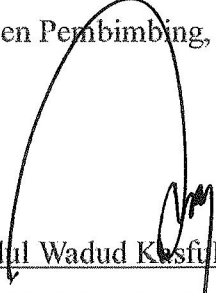
Nama : Rita Andria Ismawati
NIM : 2016.01.01.478
Judul : **Kajian Manuskrip Mushaf al-Qur'an di Desa Pakis Kabupaten Rembang Analisis Kodikologi dan *Rasm* Kata Berkaidah *Ziyādatu al-Alif***

Harapan saya, mohon kiranya skripsi saudara tersebut dapat dimunaqasahkan.

Demikian harap maklum.

Rembang, 05 Mei 2024

Dosen Pembimbing,


Abdul Wadud Kusful Humam, M. Hum.

NIDN. 2104058403

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi RITA ANDRIA ISMAWATI dengan NIM 2020.01.01.1623 yang berjudul “KAJIAN MANUSKRIP MUSHAF AL-QUR’AN DI DESA PAKIS KABUPATEN REMBANG ANALISIS KODIKOLOGI DAN RASM KATA BERKAIDAH ZIYADATUL AL-ALIF” ini telah diuji pada tanggal 25 MEI 2024 oleh :

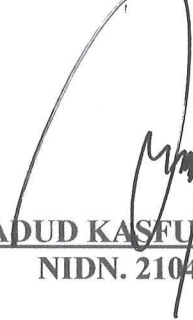
Tim Penguji :

Penguji I



MOH. ASIF, M. Ud.
NIDN. 2130068501

Penguji II



ABDUL WADUD KASFUL HUMAM, M. Hum.
NIDN. 2104058403

Rembang, 25 Mei 2024

Ketua STAI Al-Anwar



Dr. KH. ABDUL GHOFUR, MA.
NIDN. 2116037301

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi Arab Indonesia yang ditetapkan STAI Al-Anwar Sarang adalah sebagai berikut:

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا		ط	t
ب	B	ظ	z
ت	T	ع	'
ث	Th	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	h	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
ذ	Dh	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	ه	H
ش	Sh	ء	'
ص	ṣ	ي	Y
ض	d		

Untuk menunjukan bunyi panjang (mād), dilakukan dengan menuliskan coretan horizontal di atas huruf, seperti ā, ī, ū seperti kata qāla, qīla yaqūlu. Bunyi vokal ganda (diftong) Arab ditrasliterasikan dengan menggabungkan dua huruf “ay” dan “aw”, seperti kata *kawn* dan *kayfa*. Ta' marbutah yang berfungsi sebagai sifat (modifier) atau muḍaf ilayh ditransliterasikan dengan “ah”, sedangkan yang berfungsi sebagai muḍaf ditransliterasikan dengan “at”.

DAFTAR SINGKATAN

MMDPA : Manuskrip Mushaf Desa Pakis A

H: Hijriyah

M: Masehi

No: nomor

p : *page* dan halaman

QS: Al-Qur`an Surah

t.np : tanpa nama penerbit

t.th : tanpa tahun penerbit

t.tp : tanpa tahun terbit

Vol: volume



ABSTRAK

Ismawati, Rita Andria. 2024. **Manuskrip Mushaf al-Qur`an di Desa Pakis Kabupaten Rembang Analisis Kodikologi dan Rasm Kata Berkaidah Ziyādatu al-Alif**. Skripsi. Program Studi Ilmu al-Qur`an dan Tafsir. Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang Rembang.

Pembimbing: Abdul Wadud Kasful Humam., M. Hum.

Penelitian ini mengkaji aspek kodikologi dan tekstologi dalam manuskrip MMDPA yang menjadi salah satu koleksi pribadi Mbah Abdul Khamid yang berasal dari desa Pakis Kabupaten Rembang. Pentingnya kajian manuskrip MMDPA ini guna menambah khazanah keilmuan dalam bidang kajian naskah kuno karena manuskrip MMDPA belum pernah diteliti sebelumnya. Tujuan dilakukannya penelitian ini guna mengetahui deskripsi naskah manuskrip MMDPA dan bentuk *rasm* dari kata yang berkaidah *ziyādatu al-alif*. Penelitian ini termasuk ke dalam jenis penelitian filologi. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif-analisis dengan menggunakan pendekatan filologi dan kaidah *rasm* pada kata yang berkaidah *ziyādatu al-alif* yang dirumuskan oleh *syaiḫānī fī al-rasm*. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwasanya naskah manuskrip MMDPA memiliki kondisi fisik yang masih cukup baik meskipun kondisinya tidak utuh. Kemudian dapat diketahui bahwasanya manuskrip MMDPA menggunakan kertas Eropa dengan watermark PROPATRIA yang diproduksi pada tahun 1711 oleh Perusahaan B. Cramer yang berasal dari Belanda. Hal tersebut dapat di lihat dari gambar wanita duduk yang membawa tongkat bersama seekor singa yang membawa pedang di dalam lingkaran pagar kayu dan di tengahnya terdapat tulisan PROPATRIA. Selain itu, dalam segi teks, bentuk *rasm* pada kata yang berkaidah *ziyādatu al-alif* ada yang sesuai dan ada yang tidak sesuai dengan kaidah *syaiḫānī fī al-rasm*. Jumlah *rasm* yang termasuk dalam kaidah *ziyādatu al-alif* berdasarkan kaidah yang telah dirumuskan oleh *syaiḫānī fī al-rasm* ada 72 kata, dengan rincian 48 kata *ittīfaq* (*syaiḫānī fī al-rasm* sepakat terkait penulisan *rasm* uthmani), 19 kata *ikhtilāf bainā ahādihimā* (salah satu dari *syaiḫānī fī al-rasm* berbeda pendapat terkait penulisan *rasm* uthmani), dan 5 kata *ikhtilāf bainahumā* (istilah yang digunakan dalam *rasm* uthmani ketika penulisanannya keluar dari kaidah yang telah dirumuskan oleh *syaiḫānī fī al-rasm*).

Kata Kunci: Manuskrip, Kodikologi, *Rasm*, Al-Dānī, Abū Dāwud.

MOTTO

"Orang boleh pandai setinggi langit, tapi selama ia tidak menulis, ia akan hilang dari masyarakat dan dari sejarah. Menulis adalah bekerja untuk keabadian."

Pramoedya Ananta Toer



HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan ungkapan rasa syukur kepada Allah *Subhānahu wa Ta`ālā* atas segala karunia yang telah diberikan, saya persembahkan skripsi ini kepada orang tua tercinta Ayah Irul Lakoni dan Ibu Suhariyanti yang telah kebersamai penulis dan mengajarkan penulis tentang kehidupan. Terima kasih telah memberikan rasa kasih sayang, pengorbanan, nasehat dan motivasi, serta ridho dan do`a yang tak pernah putus kepada penulis. Terima Kasih juga telah membiayai pendidikan penulis full tanpa beasiswa. Terima kasih juga kepada keluarga besar penulis yang telah memberikan support kepada penulis baik secara materi ataupun non-materi selama penulis berjuang untuk menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih kepada Bapak Abdul Khamid dan keluarga yang telah memberikan akses kepada penulis untuk meneliti manuskrip MMDPA sebagai objek kajian dalam skripsi ini. Serta kepada teman-teman di Ponpes Al-Anwar 3 Putri yang senantiasa memberikan semangat dan dukungan kepada penulis, serta telah bersedia menjadi tempat berkeluh kesah untuk penulis.

KATA PENGANTAR

Bismillahi al-Rahmān al-Rahīm, alḥamdulillāhi Rabbi al-ālamīn. Puji syukur penulis haturkan kepada Allah yang telah melimpahkan berbagai kenikmatan, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Salawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada baginda Rasulullah Muhammad saw.

Skripsi yang berjudul “Manuskrip Mushaf al-Qur`an di Desa Pakis Kabupaten Rembang Analisis Kodikologi dan *Rasm* Kata Berkaidah *Ziyādatu al-Alif* “ merupakan tugas akhir untuk penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Agama (S. Ag) pada program studi Ilmu al-Qur`an dan Tafsir. Penulis mampu menyelesaikan skripsi ini tidak lepas dari bimbingan dan saran dari berbagai pihak. Penulis mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Terutama kepada yang terhormat:

1. Dr. K.H. Abdul Ghofur, M.A. selaku ketua STAI Al-Anwar Sarang Rembang.
2. Abdul Wadud Kasful Humam, M.Hum. selaku ketua prodi Ilmu al-Qur`an dan Tafsir serta dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan arahan dan bimbingan dari pembuatan proposal hingga terselesaikannya penulisan skripsi ini.
3. Segenap dosen dan civitas akademika STAI Al-Anwar yang telah mendidik, memberikan arahan dan ilmu pengetahuan kepada penulis.

4. Umi Hasunah, S. Ip. sebagai Kepala Perpustakaan STAI Al-Anwar Sarang yang telah memberikan izin dan layanan perpustakaan yang diperlukan dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis hanya dapat menyampaikan terima kasih dan berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat dan menjadi lantaran amal jariyah untuk penulis.

Rembang, 05 Mei 2024



Rita Andria Ismawati

NIM 2020.01.01.1623

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN.....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	iv
DAFTAR SINGKATAN.....	v
ABSTRAK.....	vi
MOTTO.....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
BAB 1.....	2
PENDAHULUAN.....	2
A. Latar Belakang Masalah.....	2
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	7
E. Tinjauan Pustaka.....	8
F. Kerangka Teori.....	13
G. Metode Penelitian.....	21
H. Sistematika Pembahasan.....	24
BAB II.....	26
LANDASAN TEORI.....	26
A. Tinjauan Umum Filologi.....	27
B. Definisi Filologi.....	27
C. Objek Kajian Filologi.....	28
1. Kodikologi.....	29
2. Tekstologi.....	36
D. Definisi <i>Rasm</i>	37

E. <i>Ziyādatu al-Alif</i>	38
BAB III	42
DESKRIPSI KODIKOLOGI MANUSKRIP MMDPA di DESA PAKIS KABUPATEN REMBANG	42
A. Gambaran Umum Lokasi Penemuan dan Penyimpanan Manuskrip MMDPA di Desa Pakis Kabupaten Rembang.....	43
B. Deskripsi Manuskrip MMDPA di Desa Pakis Kabupaten Rembang	46
1. Kondisi Fisik Manuskrip MMDPA	47
2. Sampul Manuskrip MMDPA	48
3. Judul Manuskrip MMDPA.....	49
4. Nomor Manuskrip MMDPA	50
5. Ukuran Manuskrip MMDPA.....	50
6. Huruf dan Bahasa Manuskrip MMDPA	50
7. Jumlah Halaman Manuskrip MMDPA.....	52
8. Jumlah Baris dan Panjang Baris	52
9. Alas Naskah dan <i>Watermark</i>	52
10. Simbol dalam Manuskrip MMDPA.....	54
11. Iluminasi.....	55
BAB IV	57
ANALISIS RASM KATA BERKAIDAH <i>ZIYĀDATU AL-ALIF</i>	57
A. Q.S al-Kahfi	58
1. <i>Ittīfaq</i>	59
2. <i>Ikhṭīlaf Baina Ahadīhimā</i>	62
3. <i>Ikhṭīlaf Bainahumā</i>	69
BAB V	72
PENUTUP	72
A. Kesimpulan	73
B. Saran	74
DAFTAR PUSTAKA	75
CURRICULUM VITAE	79